



YIL: 5 SAYI: 14 MART 1998

# BÜLTEN

TMMOB MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI GAZİANTEP ŞUBESİ YAYIN ORGANI



**GÜÇLÜ,  
ÜRETKEN,**

**KATILIMCI**

**ve ÇAĞDAŞ BİR ODA İÇİN...**

**Şubemizin II. Olağan**

**Genel Kurul Toplantısı ve Seçimleri yapıldı.**



MART 1998

Yıl: 5 Sayı:14

MMO Gaziantep Şubesi  
Adına Sahibi  
**Ali PERİ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Esvet HAKSAL**

Bülten Yayın Komisyon  
**Serap ÖZPOLAT**  
**Yusuf TOPAL**  
**A.Haluk ÖZDEMİR**  
**A. Murat UYGUN**  
**Gülfer KARAKUZULU**

Gönderilen yazıların yayınlanıp yayınlanmamasına TMMOB Makina Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi Yönetim Kurulu karar verir. Yayımlanan yazılardaki sorumluluk yazarlarına, ilan ve reklamlardaki sorumluluk ilan veren kişi ve veya kuruluşa aittir. Bültene gönderilen çeviri yazılarının kaynağı mutlaka belirtilir. Gönderilen yazılar iade edilmez.

Dizgi ve Sayfa Düzeni :  
**Aydın ŞAHAN**  
**Bekir İNCEBİYİK**

Baskı:  
FORM Maatbaçılık Ltd. Şti.  
Gazi Muhtarpaşa Bul. No:15  
Tel: (342) 220 25 16 (pbx)

Yönetim yeri:  
**Atatürk Bulvarı No:93/2**  
**Şahinbey/GAZİANTEP**  
**Tel: (342) 230 52 92**  
**230 44 77**  
**Faks: (342) 230 44 77**

Baskı Sayısı:1000 Adet  
**1998 Yılı Reklam Bedelleri**  
Arka Kapak : 20.000.000TL  
İç Kapak : 15.000.000TL  
İç Sayfa : 10.000.000TL  
İç Sayfa(1/2) : 5.000.000TL

\*Fiyatlara KDV eklenecektir.  
\*Kapaklara renkli, iç sayfalara ise siyah/beyaz reklam alınacaktır.

## SUNUŞ

Şubemizin 2.Olağan Genel Kurulu 3-4 Ocak 1998'de yapıldı.Katılım oranının yüksek olduğu ( %43 ) Genel Kurulumuz Danışma Kurulu toplantılarımızda önüne görev olarak koyduğu çalışma programını hayata geçirmek için bizlere görev ve yetki verdi.

Genel Kurul toplantımıza ve Seçime katılan tüm üyelerimize teşekkür ediyoruz.

Genel Kurul ve Seçimlere gösterilen ilginin çalışma pogramına da destek şeklinde devam edeceğini umuyor, katkılarımızı bekliyoruz.

Ülkemizin bugün içinde bulunduğu ve giderek her geçen gün artan sorunlarına çözümler üretmek Makina Mühendisleri Odamızın görevleri arasındadır;

Gelir dağılımının dengesizliği, işsizlik ve pahalılık sosyal barışı tehdit eder hale gelmiştir;

İnsanlarımızın hukuka ve yargıya güveni sarsılmıştır;

Doğu ve güneydoğuda anlamsız bir çatışma sürüp gitmekte, köklü ekonomik-demokratik kalıcı çözümler için zaman geçmektedir;

Eğitimden sağlığa kadar uzanan özelleştirme çabası ülke ekonomisinin köklü çözümleri değildir, olamaz;

Kamu çalışanlarının grevli-toplu sözleşmeleri sendika isteminin nasıl engellendiğini, devletin kendi memurlarını nasıl bir sefalet mahkum ettiğini en yetkili ağızlar ifade etmekte ancak çözüm için adım atılmamaktadır;

Ülkemizin aydınlık geleceğini kuracak olan yüksek öğrenim gençliğine, potansiyel suçlu olarak bakılmaktadır;

**TÜM BU SORUNLARA KAYITSIZ KALAMAYIZ.** Amacımız kavga değil çözüm üretmektir. Bu sorunların çözümüdür ki ancak meslektaşlarımızın mesleki ve özlük sorunları giderilecek; topluma karşı görevlerini yapabilmelerine olanak sağlayacaktır.

Demokratikleşme ve Sanayileşme gibi iki temel ve haklı hedefimiz var. Çağdaş, laik, hukukun üstünlüğüne inanan bizler siz üyelerimizle kol kola, omuz omuza halkımıza ve ülkemize karşı sorumluluklarımızı yerine getirmek üzere **SORUMLULUĞU SİZLERLE PAYLAŞMAK İSTİYORUZ.**

Üyelerimizin Şubemiz çalışmalarına destek ve katkılarını bekliyoruz.

Saygılarımızla

Yönetim Kurulu

GAZİANTEP ŞUBE	KAHRAMANMARAŞ İL TEMSİLCİLİĞİ	KİLİS İL TEMSİLCİLİĞİ
Atatürk Bulvarı No: 93/2 Şahinbey/GAZİANTEP Tel: (342) 230 44 77 (342) 230 52 92 Fax:(342) 230 44 77	İsmetpaşa Mah. Şeyhadil Cad. Kat:1 No: 39 KAHRAMANMARAŞ Tel : (344) 223 76 34 Fax : (344) 223 76 34	Köy Hizmetleri İl Müdürlüğü KİLİS Tel: (342) 848 42 66 848 42 67
<b>NİZİP İLÇE TEMSİLCİLİĞİ</b> Atatürk Bulvarı Sever İşh. Kat:4 No: 47 Nizip/GAZİANTEP Tel:(342) 517 88 63	<b>ELBİSTAN İLÇE TEMSİLCİLİĞİ</b> AEL İşletme Müdürlüğü Elbistan/KAHRAMANMARAŞ Tel: (344) 524 22 82 524 22 83	<b>AFŞİN İLÇE TEMSİLCİLİĞİ</b> TEK İşletme Müdürlüğü Afşin/ KAHRAMANMARAŞ Tel: (344) 524 22 04 524 22 05

**2. OLAĞAN GENEL KURUL**

TMMOB Makina Mühendisleri Odası Gaziantep Şube'mizin 2. Olağan Genel Kurulu 03.01.1998 Cumartesi günü Tuğcan Oteli Anadolu Seminer Salonunda, seçimler 04.01.1998 Pazar günü Şube binamızda yapıldı.

Genel Kurul'da Divan Yrd. Doç. Dr. Gürsel ALICI (Başkan), Yrd. Doç. Dr. İbrahim GÜZELBEY (üye), Ekrem NACARKAHYA (üye) olarak belirlendi.

Saygı duruşu ve Divan Başkanının Genel Kurul teşekkür konuşmasından sonra Şube Başkanı Ali Peri ülkemizin içinde bulunduğu işsizlik, enflasyon vb. gibi karanlık bir ortamda makina mühendislerinin görevlerini ve dinamik bir toplum özlemi ile ilgili görüşlerini dile getirdi.

Şube Sekreteri Emre KARGINER'in Yönetim Kurulu faaliyet Raporunu okumasının ardından söz almak isteyen konuşmacılara divan tarafından söz verildi.

Divan Başkanı, pazar günü yapılacak olan seçim için yönetim kurulu adaylarının ve Genel Kurul Delege adaylarının tespitini istedi. Başvuruların ardından gündemin son maddesi dilek ve önerilere geçildi ve söz almak isteyen üyelere söz verildi.

Yönetim Kurulu asil ve yedek adayları ile genel Kurul delegesi asil ve yedek adayların isimleri divan tarafından okunarak duyuruldu.

Temenniler için başvuru olmadığından genel Kurul sona erdirildi.

Seçim Pazar günü saat 08.00 ile 17.00 saatleri arasında şube binasında yapıldı.

Seçime Demokrat Mühendisler ve Katılımcı Mühendisler olmak üzere iki ayrı liste katıldı. Seçime 601 üyeden 263'ü katıldı. Katılan üyelerin % 68'inin oyunu alan Demokrat Mühendisler grubu kazandı.

**DEMOKRAT MÜHENDİSLER****Yönetim Kurulu Adayları**

<b>Asil Üyeler</b>	<b>Aldığı oy</b>
Ali PERİ	196
Eyyüp KIRTAN	180
M.Esvet HAKSAL	176
Ali IŞIK	184
Nedim YANIÇ	174
Serap ÖZPOLAT	180
Fuat KAMBER	167

**Yedek Üyeler**

<b>Oy</b>	<b>Aldığı</b>
Mustafa ÜMİT	173
Fazlı KİRİŞÇİ	172
Turgay EREN	172
A.Vedat ARIK	171
Erol ÇOŞKUN	171
A.Murat UYGUN	166
Kerem SURAN	165

**Delegasyon Adayları**

<b>Asil Üyeler</b>	<b>Aldığı Oy</b>
Emre KARGINER	179
Ömer KÖK	179
Fatih ÖZTOSUN	179
İ. Yaman YARDIMCI	179
Hikmet TÜRKMEN	179
Cuma DELİOĞLU	179

<b>Yedek Üyeler</b>	<b>Aldığı Oy</b>
Ekrem KÜÇÜKPARMAK	179
M. Ali ŞAHİN	179
Zihni HIRLAK	179
M. Sait ÖZÇALIŞKAN	179
Mehmet EYYÜPOĞLU	179
Ekrem NACARKAHYA	179

**KATILIMCI MÜHENDİSLER****Yönetim Kurulu Adayları**

<b>Asil Üyeler</b>	<b>Aldığı Oy</b>
Ahmet ADALI	76
A.İhsan KUTLAR	89
Engin KIZILTAŞ	58
Gülfer KARAKUZULU	64
İlhan BOZDANA	68
Melek KAFADAR	76
Tamer ÖZÜN	62

<b>Yedek Üyeler</b>	<b>Aldığı Oy</b>
Abidin DEDE	71
Bircan YILMAZ	76
Canan L. DÜLGER	76
Ergün YILMAZ	70
Hüseyin TERZİAKIN	63
Orhan T. OKUTUCU	66
Ş. Oktay BÜYÜKTAŞ	65



## ŞUBEDEN

### Delegasyon Adayları

<u>Asil Üyeler</u>	<u>Aldığı Oy</u>
Abdülkadir SEÇİNTİ	77
A. Kemal YILDIZ	77
Cuma DELİOĞLU	77
Dursun POYRAZ	77
Gazi UĞUR	77
Mehmet YILMAZ	77

<u>Yedek Üyeler</u>	<u>Aldığı Oy</u>
Melda ÇARPINLIOĞLU	77
Mesut AŞAR	77
M. Sait ÖZÇALIŞKAN	77

Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik ve sosyal sorunların giderek büyüdüğü bu günlerde, bir meslek örgütü olarak odamıza da önemli görevler düşmektedir. Amaç öncelikle üyelerle en geniş alanda bütünleşmek bilim ve teknoloji üreten, sanayileşen Türkiye için yapı taşları oluşturmaktır.

**Şube Başkanı Ali PERİ'nin seçilen yeni Yönetim Kurulunu basına tanıtım amacıyla yaptığı basın açıklamasını yayımlıyoruz.**

14.01.1998

Şubemizin 2. Olağan Genel Kurulu 3-4 Ocak 1998 tarihlerinde yapılmıştır. Genel Kurula iki ayrı liste ile gidilmiştir. Seçimi Danışma Kurulu'nun belirlediği liste, seçime katılımın %70 oranında kazanmıştır.

Yeni Yönetim Kurulu 12.01.1998 pazartesi günü "görev dağılımı" gündemiyle toplanmış olup görev dağılımı yapmıştır.

Buna Göre;

Ali PERİ	Başkan
Eyyüp KIRTAN	Başkan Vekili
M.Esvet HAKSAL	Şube Sekreteri
Ali İŞİK	Şube Saymanı
Nedim YANIÇ	Üye
Serap ÖZPOLAT	Üye
Fuat KAMBER	Üye
Mustafa ÜMİT	Üye
Fazlı KİRİŞÇİ	Üye
Turgay EREN	Üye
A.Vedat ARIK	Üye
Erol ÇOŞKUN	Üye
A. Murat UYGUN	Üye
Kerem SURAN	Üye

Bilindiği gibi Odamız Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) yasasına göre kurulmuş kamu tüzel kişiliğine sahiptir. Anayasanın 135. maddesinde tanımlanan kamu kurumu niteliğinde bir meslek kuruluşudur. Makina Mühendisleri Odası; Makina, Endüstri, İşletme, Gemi, Uçak Mühendisleri oluşturmaktadır.

Biz Makina Mühendislerinin ülkemizin çıkarları doğrultusunda iki temel felsefesi vardır: Demokratikleşme ve Sanayileşme. İnsanlarımızın her alanda özgür olabilmelerini sağlamak amacıyla demokratikleşme doğrultusunda; bilim ve teknoloji üretiminin hızlandırılarak ülkemizin sanayisinin geliştirilmesi için bütün olanaklarımızı kullanacağız.

Demokratikleşmenin ve Sanayileşmenin, ülkenin genel sorunlarından ayrılamayacağı düşüncesiyle ülkemizin mesleğimiz dışındaki sorunları da çalışmalarımızın dışında tutulamaz: Çevre, enerji, ulaşım konularında üzerimize düşeni yapmaya, kamuoyunu duyarlı hale getirmeye devam edeceğiz.

Makina Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi olarak Yerel Yönetimlerle ilişkilerimizi güçlendireceğiz. Diğer meslek odaları ile ortak çalışmalar yaparak kentimiz sorunlarına yönelik çözüm önerileri üreteceğiz.

Mesleki ve teknik hizmetler kapsamında çalışmalarımız sürecektir; örgütsel üye-oda ilişkilerini daha üst boyutlara taşımak için gayret sarfedeceğiz.

Sonuç olarak Şube Yönetim Kurulumuz, bizden önceki yönetimlerde olduğu gibi hukukun üstünlüğüne inanan, laik, sanayileşen ve demokratikleşen ülkeden yana tavır koyarak, Odamızın tüzük ve yönetmeliğine bağlı kalarak; üyelerimizin çıkarlarını her alanda koruyup kollayacaktır.

**ÜYE**  
**AİDATLARINIZI**  
**ZAMANINDA ÖDEYİNİZ**

**1998 ÜYE AİDATI**  
**3.600.000 TL. 'DIR**



## ŞUBE ETKİNLİKLERİ

### Şube başkanı Ali PERİ'nin 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ile yaptığı basın açıklamasını yayımlıyoruz.

07.03.1998

#### Bütün günler Kadınların olsun.

Dünyanın neresinde olursanız olun sorun aynıdır. Öyleyse mücadelede aynı olmalıdır. 8 Mart 1857 yılında Amerika'nın Newyork kentinde görkenli bir direnişle kadınlar çalışma şartlarını protesto etmiş ve kısmen de olsa başarılı olmuşlardır. Yalnız gelişen dünyayla birlikte insanların yaşam şartları, konumları ve istemleri de gelişmektedir. Buna göre mücadelenin rengi ve boyutu da gelişip değişmelidir.

Günümüz kadını akli ve mantığıyla mücadelesine devam etmeli, meta olarak kullanılmamalıdır. Yani kadının kurtuluşu kendi elindedir. Bunuda kullanmalıdır.

Dinsel, cinsel, sosyal ve emek sömürsüne başkaldırıp, aklını ortaya koymalıdır. Kadın siyasette, ekonomide, kısacası çalışma alanlarının her türüsünde yerini almanın mücadelesini vermelidir, zor da olsa bu mücadeleden vazgeçmemelidir.

Bazı Klasik laflar vardır. Kadın iki defa onurludur, cennet anaların ayağının altındadır. Toplumda kadın olmak zordur, insan olmanın zorluğu söz konusu iken kadın olmanın lafı mı olur. Önemli olan zoru başarmaktır. Zoru başarmak ise onurdur, güçtür.

Kadınlarımız rahatlık arzusu ile yetki ve sorumluluğu erkeklere bırakıyorlar. Sonra da erkeklerle eşit haklara sahip olmanın mücadelesini veriyorlar.

Biliyoruz ki erkeklerin yetişmesinde ailede kadın önemli rol oynuyor, erkeği dünyaya getirip ona şekil veriyor. Büyük bir çoğunlukla da yanlış şekil verdiğinin farkına varmıyor. Önce küçük bir maço yetiştirip, büyütüp gelişmesine yardımcı oluyor. Sonra da gölgesinde kalıp eziliyor.

Bu yıl da 8 Mart Dünya Kadınlar Günü çeşitli etkinliklerle kutlanacaktır. Açık oturum, Mitinğ, Kokteyllerle yine hakkını almış ya da hakkının olduğundan haberli kadınlarımızla başbaşa bir 8 Mart geçireceğiz.

Ya kırsal kesimde bazı haklarının olduğunu bile bilmeyen eşitlikten, özgürlükten ve mücadeleden haberi olmayan kadınlarımıza nasıl ulaşacağız, onların toplumda bir yer

edinmelerine nasıl katkı koyacağız. Ulaşamadığımız bu kadınlarımız acaba kaç defa onurludurlar.

Kadınlarımız sokaklarda eşitlik isteyecek belki çoğu araba ya da kürk manto mücadelesini verecek. Ama toplumumuzda ulaşamadığımız, unuttuğumuz, yüzlerce kakılmışlarımız yine alanlara çıkamayıp, yine seslerini duyuramayıp kendi yetiştirdikleri itilmişlerin eline kalacak.

Biz Makina Mühendisleri Odası olarak Dünya Kadınlarının her alanda işlerinin çok zor olduğunu biliyor. Onlarla yanyana olduğumuzu bir kez daha belirtmek istiyoruz ve sesleniyoruz lütfen 8 Martı 8 Martta bitirmeyin 365 güne taşıyın . Tüm Dünya Kadınlarının gününü kutlayıp bütün günler sizin olsun istiyoruz.

### KAHRAMANMARAŞ İL TEMSİLCİLİĞİNDE GENEL ÜYE TOPLANTISI YAPILDI.

Kahramanmaraş İl Temsilciliğinde 15 ocak 1997 perşembe günü Gaziantep Şube'den Başkan Ali PERİ'nin katılımıyla genel üye toplantısı yapıldı.

Toplantıda Şube Başkanı Ali PERİ ve Kahramanmaraş İl Temsilciliği yürütme kurulu Başkanı Yaman İ. YARDIMCI kısa birer konuşma yaptılar. Oda-üye ilişkisini konu alan toplantı geniş bir katılımıla samimi bir havada geçti.

Toplantıda meslekte 25. Yılıni dolduran Makina Mühendisi İbrahim UYSALER'e plaket verilerek toplantıların sık sık yapılması talebi doğdu.

### İŞ MAKİNALARI OPERATÖRÜ YETİŞTİRME KURSU VERİLDİ.

Kahramanmaraş İl Temsilciliğinde 23 Şubat -06 Mart 1998 tarihleri arasında 1. Dönem İş Makinaları Operatörü Yetiştirme Kursu düzenlendi.

Teknik Görevli Mehmet TÜMAY'ın kurs öğreticiliğini yaptığı kursun sonunda başarılı olan kursiyerlere belgeleri verildi.



**TMMOB MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI 37. DÖNEM ŞUBE YÖNETİM KURULLARI****ADANA ŞUBE**

Başkan	Mahmut TEBERЕК
Başkan Vekili	Yusuf TEK
Sekreter	A. Turan DÖRTDEMİR
Sayman	Salahittin ALSANCAK
Üye	Olcay ATMACA
Üye	Fatma KALLECİ
Üye	İlmiz ÜNLÜ

**ANKARA ŞUBE**

Başkan	C. Taki ŞAHİN
Başkan Vekili	Yaşar ÇEVİK
Sekreter	Refik AKIN
Sayman	Kamuran BASKIN
Üye	Metin YÜCEL
Üye	Mehmet YİĞİTASLAN
Üye	Salim ÇETİNKAYA

**ANTALYA ŞUBE**

Başkan	Süleyman EVCİLMEN
Başkan Vekili	Mustafa KARAMAN
Sekreter	Ümit BÜYÜKEŞMELİ
Sayman	Eyüp SAYDAM
Üye	Melih DİPOVA
Üye	Taner TAZEGÜL
Üye	Cüneyt B. KÜHEYLAN

**BURSA ŞUBE**

Başkan	Gürhan AKDOĞAN
Başkan Vekili	Özcan ŞENİŞLER
Sekreter	Remzi ERİŞLER
Sayman	Cumhur SANRI
Üye	Eren KURAL
Üye	A. Bülent SETBAŞ
Üye	Raif GÜNEY

**DENİZLİ ŞUBE**

Başkan	Hüseyin CİHAN
Başkan Vekili	Servet TETİK
Sekreter	Fatih YAŞA
Sayman	Erdoğan KİRİŞ
Üye	Mehmet ATILGAN
Üye	Faruk İNCEOĞLU
Üye	Ufuk ABALIOĞLU

**DİYARBAKIR ŞUBE**

Başkan	Hasan ESEN
Başkan Vekili	İ. Semih OKTAY
Sekreter	M. Emin TÜRÜR
Sayman	Şehmuz AĞIRMAN
Üye	Ömer YÜCESOY
Üye	Şahismail YUSUMUT
Üye	İbrahim TAŞYÜREK

**EDİRNE ŞUBE**

Başkan	Ahmet DERELİ
Başkan Vekili	Hakan HAYVANCILAR
Sekreter	Ali KARAMAN
Sayman	Yahya BULAT
Üye	Abdullah SAHİLLİOĞLU
Üye	Fatih ÇİMEN
Üye	Bülent EĞELİ

**ESKİŞEHİR ŞUBE**

Başkan	A. İhsan KARAMANLI
Başkan Vekili	Zeki EDER
Sekreter	B. Erhan KUTLU
Sayman	Hakan ÖNAÇAN
Üye	İbrahim ÖZÇAKIR
Üye	Meriç E. BEBİTOĞLU
Üye	Hasan KILINÇ

**GAZİANTEP ŞUBE**

Başkan	Ali PERİ
Başkan Vekili	Eyyüp KIRTAN
Sekreter	M. Esvet HAKSAL
Sayman	Ali İŞİK
Üye	Serap ÖZPOLAT
Üye	Fuat KAMBER
Üye	Nedim YANIÇ

**İÇEL ŞUBE**

Başkan	Yusuf ÖZTUNÇ
Başkan Vekili	H. Oktay TEKSÖZ
Sekreter	Ayhan KIZILTAN
Sayman	Muammer KARAGEDİK
Üye	Hayati ŞİMŞEK
Üye	İlknur ATEŞ
Üye	Turgut BELEN



## MMO.

### İSTANBUL ŞUBE

Başkan	Ümit ÜLGEN
Başkan Vekili	Erol ALGÜL
Sekreter	Bülent BARIKAN
Sayman	Üzeyir ULUDAĞ
Üye	Osman SERTEL
Üye	Zeki ARSLAN
Üye	Onur UYSAL

### İZMİR ŞUBE

Başkan	N. Doğan ALBAYRAK
Başkan Vekili	A. Kirami KILINÇ
Sekreter	Kazım UNDULAR
Sayman	Nihat KURTULUŞ
Üye	Oğuz İNCEOĞLU
Üye	Nuray BOZOKALFA
Üye	B. Zafer İLCEL

### KAYSERİ ŞUBE

Başkan	Mustafa İLBAŞ
Başkan Vekili	Nafiz KAHRAMAN
Sekreter	Mehmet YÜCEL
Sayman	Ali ÖZKAN
Üye	Şimşek YÜKSEL
Üye	Mustafa SAÇMACI
Üye	H. Mustafa ÇAPAN

### KOCAELİ ŞUBE

Başkan	Serhat GİRGİN
Başkan Vekili	Ergin İGDEBELİ
Sekreter	Akın TURAN
Sayman	Murat KÜREKÇİ
Üye	Süleyman DEMİRCELİK
Üye	İsmail ŞİMŞEK
Üye	Ümit DİNÇOL

### KONYA ŞUBE

Başkan	Ali GEBES
Başkan Vekili	Sait ÇİNIOĞLU
Sekreter	Ali YAZAR
Sayman	Lütfü ÖZTÜRK
Üye	Ahmet GÜVEN
Üye	Mete KALYONCU
Üye	Veli KAN

### SAMSUN ŞUBE

Başkan	Nejdet KURNAZ
Başkan Vekili	Celal KADIOĞLU
Sekreter	Hayri BAHADIR
Sayman	H. Hadi PEKŞEN
Üye	Hamdi ÇATAKSAKAL
Üye	M. Coşkun KİPER
Üye	Hami DANIŞ

### TRABZON ŞUBE

Başkan	Ayhan SÜRMEK
Başkan Vekili	A. Gökhan BALI
Sekreter	Şaban BÜLBÜL
Sayman	Y. Renda METİNOĞLU
Üye	Süleyman TAŞKIN
Üye	Sevtap EYÜPOĞLU
Üye	Murat AYDIN

### ZONGULDAK ŞUBE

Başkan	Tufan TELATAR
Başkan Vekili	Sami ÇOLAK
Sekreter	Nusret KARA
Sayman	Gürsel YAYLA
Üye	Uğur ÖZKARA
Üye	M. Zafer KALAFAT
Üye	H. Yavuz ÇETİNTAŞ

## ÜYELİK YETKİ VE SORUMLULUĞU

- 1- Oda'nın amaçlarının gerçekleşmesi için TMMOB Yasası, TMMOB Tüzüğü, Oda Tüzüğü ve diğer yönetmenlikler gereğince, mesleki çalışmalarında bulunurlar.
- 2- Oda tarafından hakemliklerine, tanıklıklarına ve bilgilerine başvurulduğunda; bu isteği, geçerli özürleri olmadıkça kabul etmek zorundadırlar
- 3- Oda ile yakın ilişki kurulmasına ve bunun korunmasına dikkat ederler
- 4- Mühendis topluluğunun onuruna aykırı biçimde mesleki rekabet yapamazlar.
- 5- Oda Genel Kurulunca belirlenen üyelik ödentilerini ödemek zorundadır.
- 6- Oda üye kimlik kartını beş (5) yılda değiştirmekle yükümlüdür. Süresi içinde değiştirilmeyen üye kimlik kartı geçersizdir.



## VERGİ KANUNLARI DEĞİŞİKLİK TASARISI NELER GETİRİYOR?

Bazı vergi kanunlarında değişiklik yapılmasını öngören kanun tasarısı Türkiye Cumhuriyeti Büyük Millet Meclis'inde görüşülmeye devam etmektedir.

Bu tasarı ile gelir vergisi oranları düşürülmekte, hayat standartları uygulamasına son verilmektedir.

Gelir Vergisi Kanununda yapılacak değişikliklerle geçici vergi sistemi değiştirilerek mükelleflerin cari vergilendirme döneminin gelir vergisinden mahsup edilmek üzere hesap döneminin üçer aylık kazançları üzerinden vergi tarifesinin ilk dilimindeki oranda geçici vergi ödemeleri istenecektir. Aynı dönem içinde tevkif edilen gelir vergisi hesaplanan geçici vergiden mahsup edilecektir. Hesaplanan geçici vergi üç aylık dönemi izleyen ayın 25. günü akşamına kadar beyan edilecek ve ödenecektir. Bu değişiklik kurumlar vergisi mükellefleri içinde uygulanacaktır.

Halen 750.000.000 TL. için %25 oranında uygulanan vergi tarifesinin ilk dilimini 1998 Yılında 1.000.000.000 TL için %20, 1999 Yılında 2.000.000.000 TL. için %15 olacaktır.

Gelir vergisi ve Kurumlar vergisi mükellefleri işletmelerinde mevcut olduğu halde kayıtlarında yer almayan makina, teçhizat ve demirbaşları için %10 oranında, mallar içinde ilgili olduğu oranında KDV ödeyecek bunları kayıtlarına geçirebilecektir.

Yapılan başka bir değişiklikle serbest meslek erbabı envanterine kayıtlı binek otoların giderlerini ve amortismanlarını kazançlarından indirebilecektir.

Vergi mükelleflerinin korkulu rüyası HAYAT STANDARDI uygulamasına 01.01.1999 tarihinde son verecek ve mükellefler gerçek kazançları üzerinden vergi vereceklerdir.

Vergi Usul Kanununda yapılan değişikliklerle alınan demirbaş eşyanın gider yazılabilme sınırı 5.000.000 TL.'dan 50.000.000 TL.'na, Yazar Kasa Fişi düzenleme sınırı 10.000.000 TL. dan 15.000.000 TL.'na çıkarılmaktadır. Bu kanunda yapılan diğer bir

değişiklik ile de cezalar artırılmaktadır. Buna göre Maliye Bakanlığınca istenen bilgi ve belgeleri vermeyenlere 50.000.000 TL. dan 100.000.000 TL.'na kadar para cezası verilecektir.

Ayrıca vergi kanunları uyarınca düzenlenme, alınma, saklanma ve ibraz mecburiyeti bulunan defter, kayıt ve belgeleri tarif edilen veya başkaları tarafından kullanılmak üzere belgelerin asıl veya suretlerini tamamen veya kısmen sahte belge olarak düzenleyen veya temin edenler hakkında 18 aydan 3 yıla kadar hapis cezası verilecektir.

Amme alacaklarının tahsili hakkında kanunda yapılan değişiklikle Limited Şirket ortakları şirketten tahsil imkanı bulunmayan amme alacağına sermaye hisseleri oranında sorumlu olacaktır.

Kurumlar vergisi oranı %25 'ten %30'a çıkarılacaktır.

Bu tasarı ile emlak vergisi kanununda değişiklik yapılarak emlak vergisi oranları düşürülmektedir. Bu oranlar binalar için binde 2, meskenler için binde 1, araziler için binde 1 ve arsalar için binde 3 olacaktır.

Haçlar kanunu değişikliği ile de emlak alım satım harçları binde 48'den binde 102'ye düşürülmektedir.

Bir kısım vergi kanunlarında değişiklik yapan kanun tasarısı Türkiye Cumhuriyeti Büyük Millet Meclis'inde görüşülmekte olduğundan yukarıda belirtilen husular halen tasarı halinde olup, görüşmeler sırasında bir takım değişiklikler olabileceğini belirtmekte fayda vardır.

### ÜYE KAYDI İÇİN GEREKLİ EVRAKLAR

- 1- Diploma fotokopisi
- 2- Nüfus cüzdanı fotokopisi
- 3- 5 Adet fotoğraf
- 4- Üye kayıt formu
- kimlik yenilemek için gerekli evraklar
- 5- 2.000.000 TL. kayıt ücreti



**II. ULUSAL ÖLÇÜMBİLİM KONGRESİ VE SONUÇ BİLDİRGESİ.**

Kongreyi yaklaşık 200 kişi izlemiş olup, Bilimsel Metroloji, Endüstriyel Metroloji, Kalite ve Metroloji ilişkisi konu başlıkları altında 21 tebliğ ve 35 poster sunulmuştur. Bu sunuclarda metroloji, kalibrasyon, gümrük birliğinden doğan hak ve hükümlülüklerimiz, Avrupa birliğinde düzenlenmiş ve düzenlenmemiş alanda işaretlendirme, UME'nin yaptığı bilimsel çalışmalar, yurt dışında gösterdiği başarılar, verdiği hizmetlerle ikincil seviye laboratuvarlar için ürettiği cihazlar ve ikincil seviye laboratuvarların yaptıkları çalışmalar, verdikleri hizmetlerle TKS akreditasyonuna sahip olabilmek için yaptıkları ve kazandıkları deneyimler işlenmiştir.

Kongrenin birinci gününde gerçekleştirilen, MMO temsilcisinin yönettiği, TMMOB, UME, TSE ve ISO temsilcilerinin katıldığı Panelde "Gümrük Birliği Uyum Yasaları Çerçevesinde Türkiye Akreditasyon Konseyinin Oluşumu" konusu işlenmiştir. Avrupa ve dünyadaki oluşumlar değerlendirilerek, laboratuvar, sistem, ürün/hizmet ve personel belgelendirmeleri konusunda nasıl bir akreditasyon sistemi kurulması gerektiğinin cevabı araştırılmıştır. Ülkemizde AB ülkeleri tarafından tanınırlığı olan Ulusal bir Akreditasyon Konseyi ve buna uygun alt kuruluşlar oluşturulmadığı için üreticilerin bu hizmetleri Gümrük Birliği Anlaşması uyarınca AB ülkelerinden çok yüksek fiyatlarla satın almak zorunda kaldıkları, aksi halde topluluk ülkeleri tarafından standardizasyonlar, ölçüm, kalibrasyon, kalite, akritasyon test ve belgelendirme konusunda konulan teknik engelleri aşamadıkları, bunun da maliyetleri dolayısı ile rekabet edilebilirliği olumsuz yönde etkilediği vurgulanmış, ilgili tüm kurum, kuruluş ve taraflar arası gerekli konsensüsün sağlanarak, özerk, bağımsız, tanınır bir ulusal Akreditasyon Konseyinin oluşturulması doğrultusunda gerekli tüm teknik ve hukuksal düzenlemelerin ivedilikle tamamlanması gerektiği görüşü dile getirilmiştir.

(Eskişehir Şube)

**KALİBRASYON**

Kalibrasyon, doğruluğu bilinen bir standart/ölçüm sistemi kullanılarak diğer bir standart, test/ölçü aleti veya sisteminin doğruluğunun ölçülmesi, sapmaların belirlenmesidir.

Teknolojik gelişmelerin üretim endüstrisine yansıtılması sonucunda çeşitli ürünlerin üretilmesi ve tüm insanlığın hizmetine sunulması beraberinde güvenilirlik, kalite ve standardizasyon ihtiyacını getirmektedir. Bu ihtiyaçların karşılanmasının ilk koşulu kalibrasyondur. Bu kapsamda kalibrasyonun amacı; üretim aşamasında kullanılan tüm test ölçü aletlerinin doğruluğundan emin olmak ve yapılan ölçüm işlerinin farklı yerlerde farklı test/ölçü aletleriyle tekrarlanması durumunda aynı sonucun alınmasını sağlamak bir başka deyişle alınan ölçüm sonuçlarını standardlaştırmaktır.

Üretime girdi teşkil eden malzemeler, proses edilmekte olan yarı mamül ve nihai mamülün kalite planlarına göre muayene ve deneylerden geçirilmiş, bir işletmede yapıla gelen gündelik faaliyetler arasındadır. Ancak bu faaliyetlerde kullanılan ölçü ve deney tehzizatının ne kadar güvenilir olduğu hususu üzerinde düşünmeye üretim temposu içinde pek zaman kalmaz. Oysa bu tehzizatın sapması ve hatalı sonuçlar vermesi halinde; ürün kalitesi, proseslerin yeterliliği ve kontrolüne dair verilen hükümlerin yanlış olması gibi çok kritik bir durum ortaya çıkar. Bu noktadan hareketle kurulmuş kalite güvence sistemlerinde ölçüm ve deney tehzizatının uygun hata limitleri içinde çalışır durumda olması önem taşır.

Kalibrasyonun en temel özelliklerinden biri de izlenebilirliktir. Böylece en üst seviyede oluşturulan kuruluşların koordineli çalışmaları neticesinde basamak basamak endüstride kullanılan cihazlar seviyesine kadar ölçümlerin yapılıp, sapmaların belirlenmesi gerekmektedir.

Kalibrasyon için gerekli şartlar ise şu şekilde sıralanabilir;

- Çevre şartları kararlı olmalıdır.
- Kullanılan referans büyüklüğün ulusal veya uluslararası primler seviyedeki standartları kadar veya kabul edilmiş fiziksel sabitlere olan izlenebilirliğin sağlanmış olması.
- Kalibrasyon işlemlerinde kullanılan standardın ve tehzizatın hatası bilinmelidir.
- Kalibrasyon tehzizatının hatasının, kalibre edilen cihazın hatasına göre oranı kullanılan kalibrasyon talimatına uygun olmalıdır.
- Kalibre edilen alet kalibre edilebilirlik özelliğine sahip olmalıdır.

Ürün ve hizmet sektöründe geniş bir uygulama alanı olan TS-EN-ISO 9000 kalite güvence standartları serisinde kalibrasyon ile ölçü cihazlarının kontrolünü sağlamaktadır.

(Kayseri Şube Mak. Yük. Müh. Aysel ENGIN)



## SENTETİK ÇUVAL

Ağırlıklı olarak Gaziantep yöresinde üretimi yapılmakta olan sentetik çuval, yaygın bir kullanım alanının yanı sıra geniş bir ürün yelpazesine sahip olması onu daha cazip kılmaktadır.

Ne yazık ki, sektördeki geniş ürün yelpazesine karşın yeni kurulmakta olan firmalar standart çuvalar üretmeye devam etmekte ve birbirini taklit etme yoluyla dar bir çerçevede ilerlemektedirler.

Kaliteyi arka plana atarak, basit çuvalların sürdürmekte olan çuval fabrikaları üretim kapasiteleri küçük veya büyük olsun sonunda ürünlerini satabilmek için aşırı fiyat kırmakta ve piyasada yaşam mücadelesi vermekteler.

Sentetik çuval üretiminde kullanılan PP ve PE hammaddelerinin seçimi iyi bir çuval üretiminin temel ögesidir. İplik hatlarında üretilen PP ve PE ipliğin sünme, mukavemet vb. özelliklerinin belli tolerans içerisinde kalması hammadde seçiminin yanı sıra, özelliklerine bağlı olarak doğru şekilde iplik çekilmesine tabi tutulmasına bağlıdır. Herhangi bir şekilde bu özelliklerin aşırı şekilde toleransların dışına çıkması sentetik çuval kumaşının sağlıklı işlenmesine engel olur. İstenen özellikler elde edilemez.

UV'ye karşı katkı maddelerinin yanı sıra yumuşatıcı ve boya gibi katkı maddelerinin karışımı, PP ve PE hammaddeleri ile birlikte ekstrudere girmeden önce harmanlanır. Ekstruderde ısıtılarak hamur haline getirilen PP/PE hammadde kalıptan geçirilerek film hale getirilir. Bir hat üzerinde belirli aralıklarla dizilmiş bulunan jiletler hareketli silindir arasından geçen film 2, 2.5, 3 vb. enlerde iplik halini alır. Fırınlanan iplikler sağlık silindirlerden geçerek bobinlere sarılır.

İplik hatlarında alınan uygun özellikteki iplikler yuvarlak dokuma hatlarında istenen dokuma isteklerine göre standart çözgü-atkı ipliklerinin "bir alt-bir üst" standart dokuma tekniğiyle boru kumaş şeklinde dokunur. Dokuma esnasında makinanın mekiklerinin düzgün çalışması, kaliteli iplik ve tansiyon ayarlarının

düzensizliği kumaş dokumasını etkileyen faktörlerdir.

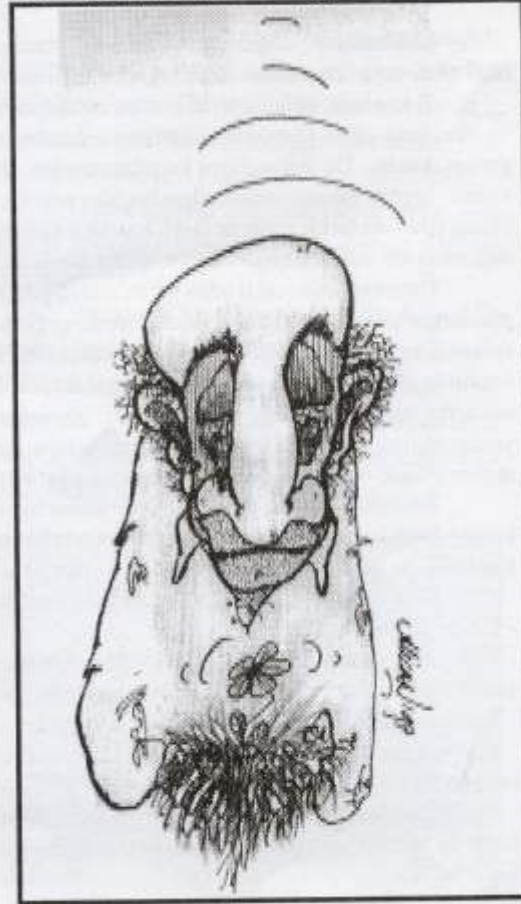
Dokuma makinalarından çıkan kumaş levnelere sarılarak dok durumuna gelir.

Bundan sonraki aşamada (istenirse) lamine hattına gönderilen kumaşlar, sızdırmazlık özelliği kazandırmak üzere kumaş yüzeyi PE ile kaplanır. Kumaşın renklendirilmesi doğrudan renkli ipliklerin dokunması ile gerçekleşeceği gibi lamine hattında kaplama sırasında da gerçekleştirilebilir.

Yüzeyleri lamine kaplanmış olan kumaşlar kömür, kimyasal maddeler vb. için uygun ambalaj malzemesidir.

Bu aşamadan sonra boru kumaşlar konfeksiyon bölümünde istenen boyda kesilir, taban dikişi yapılır ve isteniyorsa üstüne baskı yapılarak kullanıma hazır hale gelir.

Son olarak istenen balyanarak ambalajlanır ve sevkiyet için hazır duruma gelir.





Kentimizde artık bir kültür sanat bülteni var. Güzel sanatlara hizmet amacıyla, Gaziantep'te yaşayan sanatçılar tarafından kurulan GÜSAD (Gaziantep Güzel Sanatlar Derneği) şimdiye kadar gerçekleştirdiği sergi hizmetlerine ek olarak Gaziantep'te ki kültür sanat ortamının önemli bir eksikliği olan yayın hizmetlerine katkı amacıyla bültenin ilk sayısını çıkardı. Yanlız sanatseverlerin değil Gaziantep'lilerin sergi, sinema slayt gösterileri, söyleşi, imza günü, anma, çevre, tiyatro, gezi programlarını ilgiyle ve beğeniyle izleyebilecekleri titiz bir çalışma ürünü. GÜSAD KÜLTÜR SANAT BÜLTENİ Yayın Yönetim Kuruluna başarılar diliyoruz.

**CAN**

*Bir türkü söylediler, duydunuz mu...  
Bir kuşu vurdular, gördünüz mü...  
Böyle neden susuyorsunuz böyle...  
Güzelliğiniz çoğalıyor, öldünüz mü.*

**Özdemir ASAF**



*"İnsanlar özgür olarak doğar, ama her yerde zincire vurulmuş olarak yaşarlar"*

**Jean Jacques ROUSSEAU**

#### AYNI KENTTE

*Dedim "Bir başka ülkeye, bir başka denize gideceğim.*

*Bundan daha iyi bir başka kent bulunur elbet Yazgıdır yakama yapışır neye kalkışsam; yüreğim gömülü bir ceset sanki.*

*Aklım daha nice kalacak bu çorak ülkede. Nereye çevirsem gözlerimi, nereye baksam Hayatımın kara yıkıntıları çıkıyor karşıma, yıllarıma kıydığım, boşa harcadığım."*

*Yeni ülkeler bulamayacaksın, başka denizler bulamayacaksın.*

*Bu kent peşini bırakmayacak. aynı sokaklarda dolaşacaksın.*

*Aynı mahallede yaşayacaksın;*

*Aynı evlerde kır düşecek saçlarına.*

*Bu kenttir gidip gideceğin yer. Bir başkasını umma*

*Bir gemi yok, bir yol yok sana.*

*Değil mi ki, hayatına kıydın burada*

*bu küçük köşede, ona kıydın demektir bütün dünyada.*

**Konstantinos KAVAFİS**

#### KİTAP KÖŞESİ

Buket UZUNER'in Kumral Ada & Mavi Tuna Aadlı romanı Haziran 1997'de ilk basımı ve Eylül 1997'de sekizinci basımı yapılan bir kitap.

Son zamanların en çok okunan kitapları arasında haklı olarak yerini alan bir kitap.

Görünüşte iç savaşı konu edinsede Bence insanların kendi iç dünyalarındaki savaşı, yargılamayı, hesaplaşmayı şiirsi bir dille anlatan, insanda okudukça başa dönme, yeniden yeniden okuma isteği uyandıran bir roman inanıyorum ki romanın herhangi bir yerinde kendi geçmişinizi, herhangi bir şahsında kendi şahsınızı bulacaksınız.

Kitaplar için yazılanlar,

" Türk edebiyatında bir kadın yazarın elinden çıkan ilk iç savaş romanı olma özelliği taşıyan **Kumral Ada & Mavi Tuna** edebiyat ve politika çevrelerinde epey ses getireceğe benzer."

Cumhuriyet Kitap



8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

Diyagram 1 Siyah

Şimdi santranc tahtasına tekrar dönelim ve birkaç özelliğini belirtelim: Diyagram: 2'de a, b, c dikeylerine "Vezir kanadı" f, g, h dikeylerine "Şah kanadı" adı verilir. Tahtanın merkezinde bulunan d4, e4, d5, e5 karelerine "Merkez kareleri" adı verilir, kısaca "Merkez" denilmektedir. Bu deyimler santranc'ta sık kullanılır. Sık kullanılan diğer bir deyim "Çapraz"dır. Buna diyagonal da denilmektedir. Diyagram: 2'ye baktığımızda a1-h8 veya h1-a8 yönündeki kareler çapraz adıyla anıldığı gibi, d1-h5, c1-a3, a5-d8, h3-c8 gibi yönlerdeki karelere de çapraz denir. Bu örnekleri çoğaltabiliriz.

### SANTRANÇTA ÖNBİLGİLER 1. Santranc tahtası açık renk (beyaz) ve

koyu renk (siyah) eşit büyüklükte ve bir beyaz bir siyah sıralanmış 64 kareden oluşur.

2. Oyuna başlarken santranc tahtası, her iki oyuncunun da sağına beyaz kare gelecek şekilde konur. Diyagram: 1'de görüldüğü gibi beyaz taşlarla oynayacak tarafın sağındaki h1 karesi beyazdır. Siyah taşlarla oynayacak tarafın da sağında ki a8 karesi beyazdır.

3. Santranc tahtasının sol köşesinden başlayarak 8 dik sıra (a, b, c, e, d, f, g, f) harfleriyle, yatay sıralar da ( 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ) rakamlarıyla işaretlenir. Böylece her karenin yeri dik ve yatay işaretlerini alması ile kareler isimlendirilmiş olur. Örneğin d4 karesi dediğimiz zaman, bu karenin yeri (d) dik sırasında ve 4. cü yatay sırada olduğu kolayca anlaşılır. "Dik sıra" yerine kısaca "dikey", "yatay sıra" yerine "yatay" adı verilir.

8	X	X	X	X	X	X	X	X
7	X	X	X	X	X	X	X	X
6								
5								
4								
3								
2	X	X	X	X	X	X	X	X
1	X	X	X	X	X	X	X	X
	a	b	c	d	e	f	g	h

Diyagram 2 Siyah

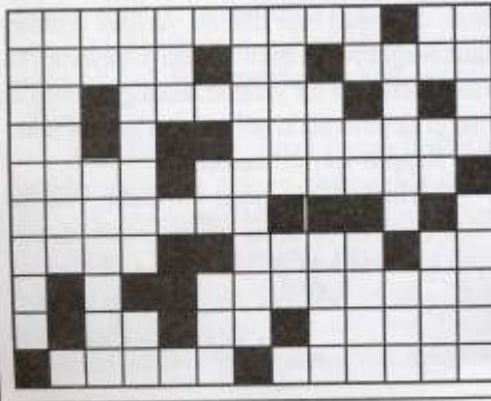
### BULMACA

#### Soldan Sağa

1-Robotlara tamamıyla bir insan görünümünü kazandırıp, onlara insanlarda var olan fonksiyonları katmayı hedef sayan bir bilim dalı. -Bir nota. 2- Maksimum - Kuruş'un kısa yazılışı - Deprem yangın vb. olaylara verilen ad. 3 - Numara - Boks yapan kişi. 4 - Lira'nın kısa yazılışı - İnsanların veya bir eşyanın belli bir yüksekliğe çıkarılması için kullanılan ve aşağı yukarı çalışan bir taşıma sistemi. 5 - Bir kabilenin başkanı - Ana yurdu Afrika olan ve çok hızlı koşan bir memeli hayvan. 6 - Lütuf. 7 - Cümle'nin öğelerinden - Gerçek, sanal olmayan - Bir harfin ince okunuşu. 8 - Pamuk iplikçiliğinde elyaf olgunluğunu (inceliğini) belirleyen bir ölçü birimi. 9 - Beyaz - Takım'ın kısa yazılışı - Ölümle ilgili. 10 - Özen - Oturulan yer.

#### Yukarıdan Aşağıya

1-Bir pompa türü. 2 - Yalıtılmış, izole edilmiş. 3 -Bir Harfin kalın okunuşu - Güven. 4 - Psikolojide eğitilebilir gerizekalar olarak tanımlanan kişilere verilen ad - Bir ek. 5 - Brezilya'da karnaval ile ünlü bir şehir. 6 - Bir haber ajansının kısa yazılışı - Maden Tetkik Kurumu'nun kısa yazılışı. 7 - İçten yanmalı motorlarda subapların hareketini kontrol eden ve kam mili olarak da bilinen mil. 8 - Bir pazarı denetimi altına alabilen ve etkileyen dev ekonomik birleşmelere verilen ad - İlave. 9 - Bir İtalyan TV kanalı - Amaç. 10 - Bir harfin kalın okunuşu - Hollanda'nın trafik simgesi - Tiyatro ve sinema gibi yerlerde özel bölüm. 11- Sizin adınıza başkası tarafından yapılan iş - Rutubet. 12 - Bir nota - Bir emir sözü - Bisikletin oturulacak kısmı. 13 - Bayıltıcı bir sıvı - Yazıcılarda kullanılan mürekkebin çıkmasını sağlayan yardımcı malzeme.





## SIRACUSA'LI ARKHİMEDES

İ.Ö. 287 dolaylarında doğan Arkhimedes klasik çağların belki de en büyük bilim adamıdır. Mekanik biliminde efsanevi başarılar elde etmiştir. Kaldıraç kavramını ortaya koyan odur; "bana bir dayanak noktası verin, size dünyayı kaldırayım" dediği söylenir. Bir çember ile çapı arasındaki oranı gösteren Pİ değerini çok küçük bir hatayla hesaplayan ilk kişi olmuştur.

Arkhimedes'in, Siracusa kralı II.Hieron'nun altın taçına karıştırılan gümüşü bulması çok bilinen bir öyküdür.

Arkhimedes'in yaşamı ile ilgili bir diğer ilginç öyküde İ.Ö. 214'te Romalı general Marcellus'un Siracusa'yı denizden ve karadan kuşatmasıdır. Tarihçi Plutorkhos öyküyü şöyle anlatmaktadır:

Romalılar saldırdığında böylesine büyük bir askeri güce ve böylesine şiddetli bir saldırıya karşı koymalarına olanaksız olduğunu düşünen Siracusa halkının dehşetten dili tutuldu. Ne var ki, Arkhimedes hemen makinelerini kullamağa başladı. Makineler, Roma kara güçlerine, okları, mızrakları, koca koca taşları öyle inanılmaz bir gürültüyle ve hızla atmağa başladı ki, bunların önünde hiç bir şeyin ayakta kalması olanaklı değildi. Önerine çıkan herşeyi yıkıp döktüler, saflar arasında korkunç bir kazaya yol açtılar.

Kentin deniz tarafında, surların üzerinden, Roma kadirgalarına olağanüstü bir hızla çarpıp onları hemen batırmak için gerekli şeylerle donatılmış kocaman kalaslar fırlatan muazzam makineler kuruldu: Turna kuşlarının gagalarına benzeyen demir çengellerle yada kancalarla pruvastan yukarı çekilen, sonra da kışları üzerine suya düşen gemiler denizin dibini boyladı. Halatlarla ve çengellerle kıyıya doğru çekilen bir takım gemiler ise hızla ilerleyip kent surlarının altında yükselen kayalara bindirdikten sonra paramparça oldular, tayfalarında oracıkta can verdi.

Sık sık bir gemi denizden alınıp yukarı kaldırıldı ve havada asılı kalıp fırl fırl dönüp durdu: Manzara çok korkunçtu. Gemi bir süre havada sallanıp durdu: Bu sırada insanlar sallantının şiddetiyle gemiden düştü; en sonunda da gemi makinenin bırakmasıyla, ya surlara çarpıp parçalandı ya da denize batıp gitti.

Marcellus'un sekiz kadirga üzerinde ileri sürdüğü , aynı adı taşıyan müzik aletine

benzemesi Sanbuka denilen makineye gelince, Arkhimedes, surlarda bir hayli uzak olduğu halde ona arka arkaya onar kiloluk üç kaya fırlattı; hepsi de büyük bir gürültüyle ve şiddetle çarptı ve makinayı parçalayıp darmadağın etti.

Marcellus, bu tehlike karşısında, kadirgalarını olabildiğince hızlı bir biçimde geri çekti, sonra kara güçlerinin de aynı şekilde geri çekilmesi için mirlere yolladı. Ardından savaş meclisini topladı. Mecliste, mümkünse ertesi sabah gün doğmadan surlara yaklaşma kararı alındı. Çünkü, böyle bir durumda Arkhimedes'in makinelerini fırlattığı okların, mızrakların ve taşların, makineler çok güçlü olduğundan, başlarının üzerinden geçip gideceğini düşündüler. Ne var ki Arkhimedes, makinelerini bütün uzaklıklara ayarlayarak uzun zamandır kendisini buna hazırlamaktaydı. Ayrıca surlarda delikler açtırmış ve buralara okları çok uzaklara fırlatamayan ama çok seri bir biçimde skorpiyonları yerleştirmişti.

Dolayısıyla, işlerin aslında hiç de düşündükleri gibi olmadığını bilmeyen Romalılar, surlara yaklaştıklarında, tepelerinden aşağı yağmur gibi boşanan bir kargı ve koca koca taş bulutuyla karşılandılar: Çünkü makineler bütün o şeyleri surların her noktasından fırlatıyordu. Bu, onları geri çekilmek zorunda bıraktı: Biraz uzaklaştıklarında bu kez geri dönüş yollarında daha büyük makineler tarafından atılan, Siracusalılara herhangi bir karşılık vermeğe fırsat tanımadan gemilerine büyük hasar verdiği gibi savaşçıların arasında da korkunç bir zaiyata yol açan başka oklara hedef oldular. Çünkü Arkhimedes makinelerinin çoğunu surların hemen altına yerleştirmişti. Bu yüzden, görünmeyen bir düşmanın sürekli saldırısına maruz kalan Romalılar sanki tanrılara karşı savaşıyor gibiydi.

Fakat Marcellus kendi atıcılarıyla ve mühendislerinin haline gülüyordu. "Niçin bu matematik Briareos'u ile savaşmaktan vazgeçmiyoruz?" diye soruyordu; "Kıyıya oturup alay edermişçesine denizden yaptığımız saldırıları utanç verici bir biçimde boşa çıkaran, bir defada bizim yüzümüzü birden vurarak yüz kollu masal devlerini bile geçen bu insanoğlu kim?"

Aslında geri kalan bütün Siracusalılar Arkhimedes'in bataryasında bir gövdenin parçası gibiydiler. Her şeyi yöneten onun kendisiydi.



\* Bütün öteki silahlar bir kenarda duruyordu. Kentin tek saldırı ve savunma silahları Arkhimedes'inkilerdi. Romalılar sonunda öyle dehşete düştüler ki, surların üzerinden bir ipin ya da bir sopanın uzatıldığını gördüklerinde bile Arkhimedes'in bir makineyi kendilerine çevirdiğini haykırıp arkalarını dönerek kaçmağa başladılar. Bunu gören Marcellus saldırarak ilerleme düşüncesinden vazgeçti ve her şeyi zamana bırakıp kuşatmayı ablukaya çevirdi.

Ancak Arkhimedes o denli derin kavrayışlı, o denli ince gönüllü ve matematik bilgisi o denli çoktu ki, bu makineleri bulması ona insandan çok tanrılara özgü bilgiler bahşedilmiş bir insan ünvanı kazandırdı; ne var ki onun bunları yazılı olarak bırakmak gibi bir kaygısı hiç olmadı. Çünkü o bütünüyle mekanik üzerinde yoğunlaşmanın ve kamuya hizmet eden her sanatın değersiz ve iğrenç bir şey olduğunu düşünüyor, bir tek, yaşamın zorunlu kıldığı şeylerle hiçbir bağı olmayan ve yalnızca mantıksal doğruluktan ve kanıtlamadan doğan gerçek kusursuzluğu yakalayan kafa işlerinden zevk duyurdu.

Fakat onunla ilgili olarak anlatılan bazı şeyleri de akıl almaz diye reddetmeğe kalkmayacağız: Sürekli bir perinin, yani geometrinin büyüü altında olduğu için ne yer içer ne de kendine bakarmış. Çoğu zaman hamama zorla götürürlermiş. Oradayken de küllerin üzerine geometrik şekiller çizer, yağlandığında parmağıyla bedenine çizgiler çekermiş. Duyduğu zihinsel haz onu bu denli kendinden geçirir, bilim onu böylesine çoşturmuş. Bir çok ilginç ve mükemmel buluşun yaratıcısı olduğu halde, arkadaşlarının, mezartaşına yalnızca içine kure çizili bir silindir kazımalarını ve içerilen cismin hacminin içeren cismin hacmine oranını yazmalarını istediği söylenir. Kendisini ve Siracusa kentini Romalılara karşı korumak için elinden gelen herşeyi yapan Arkhimedes işte böyle biriydi.

Roma donanmasının Arkhimedes'in yapabileceği akla gelen bütün silahların menzili dışında tutulduğu üç yıllık bir ablukanın ardından

Siracusa düştü. Plutarkhos büyük askeri dehanın ölümünü şöyle anlatır.

Marcellus'u en fazla etkileyen Arkhimedes'in kötü yazgısı oldu: O sırada bir matematik problemi üzerinde çalışıyordu ve çizdiği şekle öyle dalmıştı ki ne Romalıların telaşlı seslerini duydu ne de kentin alındığını farketti. Bir asker ansızın odasına girip Marcellus'a gitmek için kendisini izlemesini emretti. fakat Arkhimedes üzerinde çalıştığı problemi çözene kadar bunu yapmak istemedi. Asker öfkeyle kılıcını çekip onu öldürdü. Marcellus Ölümüne çok üzüldü. Dinsiz ve iğrenç biriymiş gibi onu öldüren askere yüz çevirdi: Arkhimedes'in akrabalarını aratıp buldurarak onlara değerli armağanlar verdi.

Romalıların, Arkhimedes'in kendilerine verdiği dersten, kendi askeri teknolojilerini geliştirmenin yollarını aramak için yararlandıkları düşünülebilir. Ama onların böyle yapmaları için hiçbir neden yoktu. Birkaç yıl sonra Annibal'in İkinci Pön Savaşındaki yenilgisinin ardından yüzyıllar boyunca yenilmesi zor hiçbir düşman karşılarına çıkmadı. En sonunda, bu uzun barışın getirdiği rehabetin sonucunda, biraz da barbarların üstün askerlik bilimleri nedeniyle İmparatorluk çöktü.

Romalıların askerlik becerileri İ.S. dördüncü yüzyıla dek iyice zayıfladı; bununla birlikte güçlerinin doruğunda olduklarında bile Hunların ağır oklarını dört nala giderken dahi, Edwart Gibbon'un sözleriyle, "şaşmaz bir isabetle ve karşı konulamaz bir güçle" atabilen atlı okçularına dayanmakta güçlük çekmiş olmaları. Herhalde Arkhimedes Hunları takdir ederdi.

Kaynak Kitap: Bilimin Arka Yüzü  
Tübitak Pöpüler Bilim Kitapları  
Yazar: Jean GIMBEL





**BANTLI KONVEYÖRLER/ Mak. Yük. Müh. Ergün IŞIK/  
Yayın No: 98**

"M.Ö. 2800 yıllarında inşa edilen Gize Piramidinin inşaatında takriben 100.000 işçi 30 yıl çalışmıştır. Bu piramidin hacmi kadar toprak (2.600.000 m<sup>3</sup>) bugün 3 m. genişliğinde bir bantlı konveyörle 130 saatte taşınabilir." "

Konveyörlerin malzeme taşınmasında bizlere sunduğu olanakları görmemiz için bu örnek çok uygun.

İlk olarak Amerika'da tahıl naklinde kullanılan konveyörler daha sonraları kömür ve maden naklinde kullanılan en önemli araç olmuştur.

Günümüzde malzeme naklinde başka, yükleme ve boşaltma tesislerinde, stoklama ve stoktan almak tesislerinde büyük ölçüde kullanılan Bantlı Konveyörlerin tasarımı mühendisler için çok önemlidir.

Bantlı Konveyörlerin Hesap ve Konstrüksiyon Esaslarını içeren bu kitap tasarımda başvuru niteliğinde bir kaynak kitap.

Yazar, önsözünde kitabın dört ana kısımdan oluştuğunu belirtmektedir.

Birinci kısımda; konstrüktif bilgi ve hesap esasları, ikinci kısımda; işletme ve bakım, üçüncü kısımda; sayısal örnekler ve dördüncü kısımda; şekil ve çizelgeler bir arada verilmiştir.

**Ederi: Üye-Öğrenci: 700.000 TL. Diğer: 1.000.000 TL.**



**ENDÜSTRİYEL GÜRÜLTÜ KONTROLÜ/ Doç. Dr. Nevzat ÖZGÜVEN/ Yayın No: 118**

Teknolojinin insanlığa sağladığı büyük olanaklardan dolayı olumsuzlukları hep gözardı edilmiş ve önemsenmemiştir. Ancak ekolojik dengenin bozulmaya başlaması ile bu durum değişmiştir. Havası, suyu ve toprağı kirlenen dünyası kirlenen insanlar teknolojinin olumsuzluklarını tartışmaya başlamıştır. Toprak, Hava ve Su Kirliliği ile gürültü v.b. konuların insan ve doğa üzerindeki etkileri incelenmeye başlanmış ve insanları tedbir almaya yöneltmiştir.

Teknolojinin ciddi olumsuzluklarından birisi olan gürültü özellikle iş ortamında, işverenin düşmesine, uzun vade de ise işitme kaybına neden olmaktadır. Bu nedenle işçi sağlığı ve işgüvenliği açısından gürültünün kontrol edilmesi gereklidir. Endüstriyel Gürültü Kontrolü Kitabı, gürültü sorununa çözüm arama girişimlerine katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.

Doç. Dr. Nevzat ÖZGÜVEN tarafından hazırlanan Kitap; Temel Ses Bilgisi, Ses Yüksekliği ve Gürültü Ölçütü, Gürültünün İnsanlar üzerindeki Etkileri, Gürültü Denetim Ölçütleri ve Gürültü Ölçümü, Endüstriyel Gürültü Kaynaklarının Ses

Gücü Düzeyleri, serbest Alanda Sesin Yayılması, Gürültü Kontrolü ile Titreşim Yalıtımı ve Titreşim Sönümlemesiyle Gürültü Kontrolü konularından oluşmaktadır.

**SANAYİ KAZANLARI VE EK DONATIM İŞLETME EL KİTABI/ Yayın No: 110**

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü'nün 210. maddesi gereğince "Kazanların ehliyetli kişilerce işletilmesi zorunludur." Bunun üç önemli nedeni vardır. Bunlar; İş Güvenliği, Enerji Ekonomisi ve Çevre korunmasıdır.

Kaynakları sınırlı olan ülkemiz enerjisinin büyük bir kısmını ısıtmak için kullanmaktadır. Isıtma tesislerinin yanlış işletilmesinden dolayı enerji kaybı olmakta ayrıca çevre kirliliği meydana gelmektedir. Sanayi kazanlarının basınç altında çalışması iş güvenliği tedbirleri alınmasını gerektirmektedir. Kazan'ın büyüklüğüne göre çok küçük basınçlar dahi büyük kuvvetlere dönüşebilmektedir. Çok küçük ihmal ve bilgisizlik büyük felaketlere neden olmaktadır. Odamız bu konuda kazancı kursları düzenleyerek her yıl bir çok "Sanayi Kuruluşlarının Isı Üretim Merkezleri için Yardımcı İşletmeler Personeli" yetiştirmektedir.

Özellikle bu kurslarda verilen notlardan yararlanılarak hazırlanan kitap herkes için bilinçli bir enerji tüketimi hedefler.

**Ederi : Üye-Öğrenci : 500.000 TL. Diğer : 700.000 TL.**

