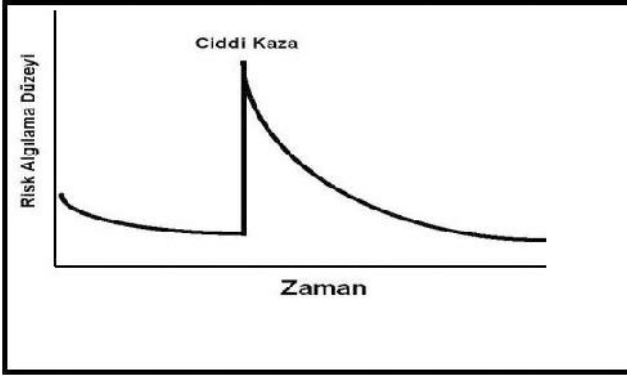


kontrol edilebilirlik” olarak tanımlanır. Piyango biletini kendi çekerse kazanacağına inanmak ya da başka birinin kullandığı araçta kendini daha güvensiz hissetmek bu duruma güzel birer örnek teşkil ederken, bu durum kontrol yanılsaması (illusion of control) olarak tanımlanır.

1978’de yapılan psikometrik paradigmayı konu alan bir çalışmanın sonuçları, risk algısında dehşet ve alışılmamışlığın (dread and novelty) iki önemli etken olduğunu ortaya koymuştur. Bunların yanı sıra, zamanda genel risk algısında çok önemli bir etkendir.

Risk ilk fark edildiğinde belli bir düzeyde algılanır fakat bu algı zaman içerisinde azalma eğilimindedir, yani kanıksanır. Bir kaza ya da felaket yaşanmasıyla olayın şiddetiyle orantılı biçimde risk algı seviyesi süratli bir biçimde yükselir, fakat zaman içerisinde tekrar kanıksanarak azalma eğilimine girer.



Bu duruma en basit örnek 1999 yılında yaşadığımız deprem felaketidir. O dönemde depreme karşı önlem almak ve mağdurlara yardım amaçlı ilave vergiler kondu, bir çok insan evinin güvenli olup olmadığını uzmanlara kontrol ettirdi, gazetelerde hergün olası depremlere karşı nasıl bir hazırlık yapmamız gerektiğine dair yazılar çıktı, her TV kanalı neredeyse kendi deprem uzmanını istihdam etmeye başlamıştı. Bu algının geride kalan 12 yıl içerisinde nasıl azaldığını ve deprem riskinin kanıksanmaya başladığını ve en son Van ilimizde meydana gelen deprem ile beraber önümüzdeki 30 yıl içerisinde İstanbul’da yaşanması olası depremin tekrar tartışılmaya başlandığını görmekteyiz. Kişisel risk algılamasını etkileyen faktörler ise sırasıyla, korkutuculuk düzeyi, anlaşılabilirlik düzeyi, etkilenecek kişi sayısı, riskin ne derecede eşit dağıldığı, riskin önlenibilip önlenemeyeceği, riskin kişisel olarak kabul edilip edilmediğidir.

Risk farkındalığı, algılaması ve iletişimi iş kazala-

rını önlemede çok önemli olmasına rağmen malesef ülkemizde halen çok düşük düzeydedir. İş kazaları ve meslek hastalıklarının önüne geçmede, iş güvenliği uzmanları, işyeri hekimleri, sorumlu mühendis, işçi ve -özellikle de- işverenlere büyük görev düşmektedir.

Bu konu, İş Sağlığı Hizmetlerine İlişkin 161 sayılı ILO Sözleşmesi, madde 13’te, şöyle belirtilmiştir;

“Bütün işçiler, yaptıkları işin ihtiva ettiği sağlık tehlikeleri hakkında bilgilendirileceklerdir.”

Mevzuatımızda ise, 4857 sayılı İş Kanunu, madde 77’de şu şekilde ifade edilmiştir;

“İşverenler işyerinde alınan iş sağlığı ve güvenliği önlemlerine uyulup uyulmadığını denetlemek, işçileri karşı karşıya buldukları mesleki riskler, alınması gerekli tedbirler, yasal hak ve sorumlulukları konusunda bilgilendirmek ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği eğitimini vermek zorundadırlar.”

Risk algı seviyesinin artırılması için, başta çalışanlar olmak üzere, işverenleri ve tüm toplumu kapsayacak eğitim ve bilgilendirme süreci, yaşanması olası kayıpların önüne geçmek konusunda en önemli faktördür.

Umut Çağrı TAPICI

Makina Yüksek Mühendisi

C Sınıfı İş Güvenliği Uzmanı

FAYDALANILAN KAYNAKLAR:

[1] Riskmed İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Notları

[2] Explaining Risk Perception. An Evolution of the Psychometric Paradigm in Risk Perception Research, L. Sjöberg, B. Moen, T. Rundmo, Rotunde no.84, 2004

[3] 4857 sayılı İş Kanunu

[4] İş Sağlığı Hizmetlerine İlişkin 161 sayılı ILO Sözleşmesi



Bir Demiryolu Neferi: Behiç ERKİN

SON BÖLÜM

Bakanlığı sırasında pek çok önemli adım atan ERKİN, fikir ayrılığı nedeni ile bakanlıktan istifa ederek, Atatürk'e büyükelçi olarak görev almak istediğini söylemiş ve Budapeşte'ye atanmıştır. 11 yıl orada hizmet ettikten sonra, İsmet İnönü'nün ricasıyla Paris Büyükelçisi olarak görevlendirilmiştir.

ERKİN'in Paris'te göreve başladığı tarih, kurtardığı insanların kaderini belirleyecektir. Göreve başladığı tarih 31 Ağustos 1939'dur. Ertesi gün, 1 Eylül'de Hitler'in Almanya'sı Polonya'ya girerek II. Paylaşım Savaşı'nı başlatır. Haziran 1940'da Alman orduları artık Paris'tedir, işgalle birlikte işbirlikçi Fransa hükümet ile Almanya, özellikle Yahudilere karşı farklı bir tutum izlemeye başlarlar. O sırada, yıllar önce Türkiye'den Fransa'ya gelmiş, ama vatandaşlık haklarını kaybetmiş veya hala Türk vatandaşı olan pek çok Yahudi vardır.

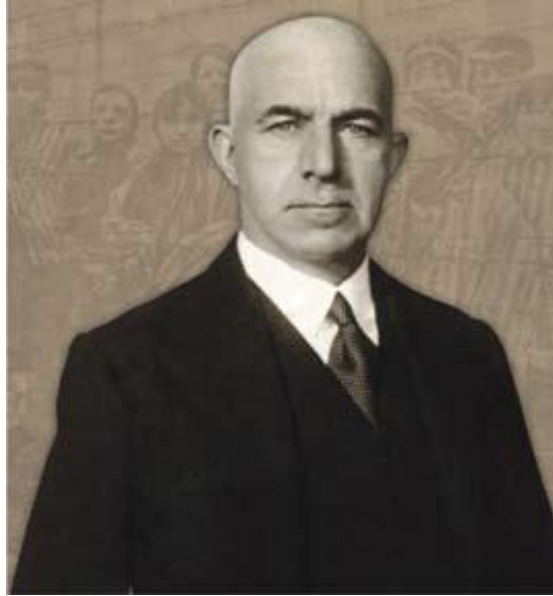
Behiç ERKİN "Bizim ülkemizde din, dil, ırk ayrımı yoktur. O vatandaşların hepsi Türk'tür. Türk vatandaşlarına dokunamazsınız" diyerek Yahudilere yönelik uygulamalara karşı çıkmıştır. Almanlar ile Fransızlarla yazışmalar sürerken, Paris Büyükelçiliği'ne bağlı konsolosluklardan haber gelir. "Birçok Yahudi başvuruyor, ancak çoğunun belgesi yok ne yapalım. "Behiç ERKİN'nin verdiği emir şu şekildedir; "Altı kelime ezberlesinler kafidir. Ben Türk'üm. Akrabalarım Türk toprağında yaşıyor. Bunu ezberleyen herkese vatandaşlık vesikası formu verin." Bu arada Almanlar Paris'te yaşayan Yahudilerin evlerine sarı yıldız yapıştırmaya başlamıştır. Behiç ERKİN, ekibine ve ona bağlı konsolosluklara emir verir. "Derhal Türk Yahudilerin kapılarına" Türk Vatandaşı" diye bir kağıt yapıştırın." Bunun üzerine bütün Türk Yahudilerinin kapılarına ay yıldızlı vatandaşlık ilmhberi yapıştırılır. Böylece Behiç ERKİN'in üçüncü savaşı başlamış olur. Ancak bu

kez savaş siyasi manevralarla sürmektedir. Paris'in düşmesinden kısa süre sonra Fransız Hükümeti Vichy'ye taşınır.

Almanların baskısıyla yeni bir kanun çıkartan Fransa, en sonunda Yahudilerin işyerlerine el konulması kararını verir. Uygulama başlayınca Behiç ERKİN hemen Fransa Hükümeti ile bağlantıya geçer ve "Türk Yahudilerinin el koyamazsınız" der. Fransa Hükümeti ise "Bu işyerleri Fransa sınırları içindedir, bu duruma karışamazsınız" deyince, Behiç ERKİN kapitülasyonlara sığınır. Kapitülasyonlar karşılıklı feshedilmediği için

hala yürürlüktedir. Yürürlükte olan bu kapitülasyonlara göre; Fransa sınırları içindeki hiçbir Türk vatandaşının mallarına el koyulamaz ve millileştirilemez. Bu anlaşma bizim için de geçerlidir. Dolayısıyla Fransa'da yaşayan Türk vatandaşlarının mallarına el konulmaması gerektiği Fransa Hükümeti'ne hatırlatılır. Fransa Hükümeti de verdiği bu siyasi gol karşısında sesini çıkaramaz.

Fransa Hükümetinin işyerleri konusundaki kararsızlığı, Behiç ERKİN'in aklına başka fikir getirir. Büyükelçilik personeline ve bağlı konsolosluklara emir verir. On yıldan daha fazla Fransa'da, son beş yıldır aynı adreste yaşayan evli, çocuk sahibi, düzenli olarak konsolosluga gelip kaydını tazeleyen vatandaşlarımızın toplantıya çağrılmasını ister. Toplantıda Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarına " Beni hepiniz tanıyorsunuz, sizden bir ricam var. Elinizi vicdanınıza koyacaksınız. Kabul etmeyebilirsiniz de. Çünkü bu söyleyeceğim çok büyük bir mesuliyettir. Fransa Hükümeti, vatandaşımız olan ama bizim dinimizden olmayan vatandaşlarımıza karşı bir kampanya başlattı. Ben bu insanların canını kurtarmak için elimden gelen her şeyi yapıyorum. Ama mallarıyla ilgili de sizden yardım istiyorum. Bütün mallarını sizin üzerinize geçirecekler.



Savaş bir gün bitecek, siz de o malları gerçek sahiplerine teslim edeceksiniz.” Toplantıda bulunan insanlardan bir kısmı bu görevi kabul eder. Kabul edenler hemen uygulamayı hayati geçirir ve Yahudilerin malları güvence altına alınır.

Tüm direnişe rağmen Fransa ve Almanya'nın talepleri gülm geçtikçe artar. Hatta çabalara rağmen bazı Türk vatandaşı olan Yahudiler de toplama kamplarına götürülür. Diplomatik çabalarla bu Yahudiler toplama kamplarından çıkartılır. Artık başka bir şey yapmak gerekmemektedir ve Behiç ERKİN yeni bir fikirle Fransa Hükümeti'nin kapısını çalar. “ Fransa'da kalmak istemeyen Türk Vatandaşlarını bir trenle Türkiye'ye göndermek istiyorum.” Fransa Hükümetinden gelen yanıt ise nettir. “Bu imkansız.” İmkansız lafı Behiç ERKİN'e söylenebilecek en son cümle olduğu için karşılığı nota olarak verilir. Nota karşısında çaresiz kalan Fransızlar “Biz izin versek bile tren Alman topraklarından geçecek. Almanları ikna etmeniz gerekiyor.” Diyerek işin içinden sıyrılmaya çalışır. Behiç ERKİN bu kez Vichy'deki SS subaylarının en yüksek rütbeli askerine gider ve fikrini açıklar. Alman subayından asla izin vermeyecekleri yanıtını alınca “ Biz Birinci Dünya Savaşı'nda sizinle müttefiktik. Siz savaşı kaybettiniz. Ama kaderin cilvesine bakınız ki, biz kendi topraklarımızda verdiğimiz savaşı kazandık. Savaşın kazanını olduğumuz halde, siz kaybettiğiniz için kaybedenler masasında oturduk. Şu anda, karşınızda hem geçmiş savaştaki müttefikiniz, hem de Alman Hükümeti'nin birinci dereceden Demir Haç madalyasıyla onurlandırdığı kişi olarak bulunuyorum. Bu emri vereceksiniz ve vatandaşlarımız Türkiye'ye gönderilecekler.” SS Generali “ Tek bir şartla izin veririm. Belli bir zamana kadar gitmeleri gerekir.” der. Sonuçta 1940 ile 1943 arasında, içinde toplam 9.800 kişi olan dört tren, Yahudileri yaşama taşır. Üzerine filmler yapılan Oscar SCHINDLER'in 1.100 kişiyi kurtardığı düşünülürse, herhalde Behiç ERKİN'in neler başardığı daha iyi anlaşılabilir.

Nazi işgali altındaki Fransa'da tüm Yahudiler toplama kampına alındığı günlerde (hiçbir

ülke büyükelçisinin yapamadığı şekilde) Fransa'daki Türk Yahudilerine bu işlemi kimsenin uygulayamayacağına dile getirip, 20.000 'in üzerindeki Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı Yahudiye pasaport verilerek hayatları kurtarılmıştır. Ayrıca pek çok Yahudi, “Bu ev/işyeri bir Türkiye Cumhuriyeti vatandaşına aittir.” Şeklinde belge hazırlatarak toplama kamplarına gitmekten kurtulmuş, gönderilenler ise bir süre sonra tek tek bu kamplardan geri alınmıştır. 1936 yılının Fransa Başbakanı bile toplama kampına alınan oğlu için Behiç ERKİN'e başvurmak zorunda kalmıştır.

Albay rütbesiyle emekli olan Behiç ERKİN ömrü boyunca günlük not tutmuştur. Behiç ERKİN bu notları ölümünden üç yıl önce, 1958'de Türk Tarih Kurumu'na vermiş ve bir tek koşul öne sürmüştür. Bu anılar ölümünden bir yıl sonra yayınlanacaktır. Ayrıca anıların yayınlanma masrafı için aynı kuruma o günün parasıyla 10 bin lira bağış da yapmıştır.

Ancak uzun yıllar geçmesine rağmen bu hatıralar bir türlü basılmamıştır. Torunu tarafından peşine düşülen bu hatıralar Türk Tarih Kurumu'nun fare pisliği ile dolu toprak içerisinde kalmış, çuvallara konulmuş, rutubetli arşivlerinde uzun süre aranmış ancak bulunamamıştır. Sonunda emekli olmuş bazı uzmanlar devreye girmiş ve anılar Türk Tarih Kurumu yayınevini bodrum katında, bir demir dolabın arkasında bulunmuş ve yine torunu tarafından bir kitap çalışması ile yayınlanmıştır.



Behiç ERKİN; Çanakkale Savaşı'nın ve Ulusal Bağımsızlık Savaşı'nın lojistiğini başarıyla gerçekleştiren, "Demiryollarını hiçbir Türk işletemez" diyen yabancılara ve Ulusal Bağımsızlık Savaşı'ndan sonra demiryollarını yabancı işletmelere geri vermek isteyenlere karşın millileştirilmelerini sağlayan, İstanbul Teknik Üniversitesi'ni (İTÜ) özerkleştirerek ve derslerini Türkçeleştirerek bir ilke imza atan, ayrıca Türkiye'de ilk kamu müzesini ve ilk demiryolları okulunu kuran, Milli İstihbarat Teşkilatı'nın da fikir babasıdır.

Behiç ERKİN, ikinci, üçüncü ve yedinci dönemlerde mileltvekilliği yapmış, üçüncü ve dördüncü hükümetlerde İsmet İnönü'nün başkanlığında Nafia (Bayındırlık) Bakanlığı yapmıştır. Budapeşte ve Paris büyükelçiliği görevlerinde de bulunan Behiç ERKİN'in sahip olduğu madalyalar:

- İstiklal Madalyası: 24.05.1926
- 3. derece Demir Haç madalyası: Alman marşal Von der Goltz tarafından 13.08.1915'te verildi.
- 3. derece Bavyera Liyakatı Askeri Nişanı: 23.11.1916
- 2. derece Kılıçlı Kordon Deprus: 16.10.1917
- 2. derece Demir Haç madalyası: 1.12.1917
- 1. derece Demir Haç madalyası: Alman marşal Liman von Sanders tarafından 11 Nisan 1918 'de verildi.
- 1. derece Legion D'Honneur

Eskişehir'de bir mezar vardır. Bu yalnız bir mezardır. Ertuğrulgazi Mahallesi'nin yanı başındaki Enveriye İstasyonu'nun arkasında kavak ve çam ağaçları arasında yer alır. Civarda çalışanlara sorarsanız çok farklı öyküler anlatırlar bu mezar için. Kimi sevdiği kıza kavuşamadığı için kendini trenin altına atan bir aşıkta söz eder. Kimi de o geniş araziye Demiryollarına bağışlayan bir hayırseverden söz eder. Bu yalnız mezar Türkiye Cumhuriyeti Demiryollarının ilk Genel Müdürü ve ulusal Bağımsızlık Savaşı kahramanlarından Behiç ERKİN'in mezarıdır. İsteği üzerine iki demiryolu hattı arasına gömülmüştür. Mezarının mermeri düşmüş, biraz bakımsız da kalmış olsa, her an yanı başından geçen trenleri dinleyerek son uykusunda mutludur Behiç ERKİN.

İBRAHİM ÖZÇAKIR

02.01.1962 yılında Eskişehir'de doğdum. İlk ve orta öğretimden sonra Atatürk Endüstri Meslek Lisesi'ni 1980 yılında tamamladım. Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda (Almanca Bölümü'nde) 1 yıl okuduktan sonra, 9 Eylül Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'nden 1985 yılında mezun oldum.



Sanayide Şensarı Asfalt Plant İmalat Fabrikası'nda çalışmaya başladım. 16 ay süren askerlik (İstanbul, Tunceli Pülümü) görevimden sonra sırasıyla Eti Makina, Makina Mühendisleri Odası'nda (Teknik Görevli olarak), Elas Asansör, Mercan Kauçuk firmalarında çalıştım. Daha sonra Arçelik Kompresör İşletmesinde montaj, talaşlı imalat, kesici takımlar ve merkezi sistem bölümlerinde 17 yıl çalıştıktan sonra 2009 yılı başında emekli oldum. Çalışma hayatımda elliye yakın defa yurtiçinde ve beş defa da yurtdışında eğitim ve kurslara katıldım. Emeklilik sonrası Asansör sektöründe çalışmaya başladım ve halen çalışmalarımı bu alanda sürdürmekle birlikte Makina Mühendisleri Odası'nda Meslek İçi Eğitim Merkezi (MİEM) Eğitimcisi olarak görev yapmaktayım.

Çalışma hayatımın her döneminde Makina Mühendisleri Odası ile (Teknik görevli, işyeri temsilcisi olarak, merkez ve şube komisyonlarında görev alarak, Yönetim Kurulu asıl ve yedek üyeliği, Yönetim Kurulu sayman üyeliğinde bulunarak) mühendislik yaşamım boyunca iç içe çalıştım ve çalışmaya devam edeceğim.

Evli iki çocuk babasıyım.

Genç meslektaşlarıma; kazanımlarıma ve hatalarıma baktığımda, eğitimin okul bitince bitmediğini, çalışma hayatı ile başladığını söylemek isterim. Hedeflerinizi koyunuz ve hedeflerinize ulaşmak için alt yapınızı hazırlayınız. İşten ve çalışmaktan korkmayın. Donanımınızla iş sizden korksun. Detaycı ve araştırmacı olun. Bir ekip içinde çalışırken 'Ben' değil 'Biz' olduğumuz sürece başarısız olacak konu yoktur. O yüzden çalıştığınız ekipler içinde ekip ru-

Fotoğraf Yarışması

Eskişehir Orman Bölge Müdürlüğü, EFSAD (Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği) iş birliği ile bir fotoğraf yarışması düzenliyor. Ormanın güzelliklerini, şehirden uzak yaşamları, yaban hayatını belgeleyip izleyenlere aktarmak, fotoğrafa gönül verenleri desteklemek amacıyla düzenlenen yarışma ödüllü olacaktır. Ödüller :

Yarışma Birincisi	1.500 TL
Yarışma İkincisi	1.000 TL
Yarışma Üçüncüsü	500 TL
Jüri Özel Ödülü (1 Adet)	300 TL
Mansiyon (3 Adet)	200'er TL

Ormancılığı Geliştirme ve Orman Yangınları ile Mücadele Hizmetlerini Destekleme Vakfı (OGEM-VAK) nın sponsorluğunda düzenlenen yarışmanın konusu "Orman, ormanlık alanlardaki yaşam, ormanda çalışanlar, orman köylüleri" ile sınırlı ve fotoğrafların Eskişehir ormanlarında çekilmiş olması gerekiyor. Fotoğraf sever üyelerimiz de yarışmaya 1 Temmuz 2011 tarihinden sonra çekilmiş fotoğraflarla katılabilirler.

Üyelerimiz yarışma ile ilgili diğer detayların yer aldığı başvuru formunu ve şartnameyi:

- www.eskisehirobm.ogm.gov.tr ana sayfasından ve
- www.efsad.org.tr adresinden indirilebilir.



Tiyatro

ŞEHİR TİYATROLARI MART-2012 SONU OYUN PROGRAMI			
OYUN TARİHİ	SAATİ	OYUN ADI	SAHNESİ
13.03.2012 Salı	11:00	HERŞEYE RAĞMEN	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	ŞİMDİ OLMAZ SEVGİLİM	SULTANDERE SAHNESİ
14.03.2012 Çarşamba	20:00	AZİZLİKLER	TEPEBAŞI SAHNESİ
15.03.2012 Perşembe	14:00	HERŞEYE RAĞMEN	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	AZİZLİKLER	TEPEBAŞI SAHNESİ
16.03.2012 Cuma	20:00	AZİZLİKLER	TEPEBAŞI SAHNESİ
17.03.2012 Cumartesi	20:00	AZİZLİKLER	TEPEBAŞI SAHNESİ
	20:00	ŞİMDİ OLMAZ SEVGİLİM	SULTANDERE SAHNESİ
20.03.2012 Salı	11:00	HERŞEYE RAĞMEN	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	ŞİMDİ OLMAZ SEVGİLİM	SULTANDERE SAHNESİ
21.03.2012 Çarşamba	20:00	AÇIK AİLE	TEPEBAŞI SAHNESİ
22.03.2012 Perşembe	14:00	HERŞEYE RAĞMEN	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	AÇIK AİLE	TEPEBAŞI SAHNESİ
23.03.2012 Cuma	20:00	AÇIK AİLE	TEPEBAŞI SAHNESİ
24.03.2012 Cumartesi	20:00	ŞİMDİ OLMAZ SEVGİLİM	SULTANDERE SAHNESİ
	20:00	AÇIK AİLE	TEPEBAŞI SAHNESİ
27.03.2012 Salı	11:00	KÜÇÜK KARA BALIK	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	DOST	SULTANDERE SAHNESİ
	20:00	KEŞANLI ALİ DESTANI	SANAT ve KÜLTÜR SARAYI
	20:00	BAY KOLPERT	TEPEBAŞI SAHNESİ
28.03.2012 Çarşamba	14:00	KÜÇÜK KARA BALIK	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	BAY KOLPERT	TEPEBAŞI SAHNESİ
29.03.2012 Perşembe	11:00	KÜÇÜK KARA BALIK	ÇAĞDAŞ CAM SAN. MÜZ.
	20:00	BAY KOLPERT	TEPEBAŞI SAHNESİ
30.03.2012 Cuma	20:00	PALTO	SULTANDERE SAHNESİ
	20:00	BAY KOLPERT	TEPEBAŞI SAHNESİ
31.03.2012 Cumartesi	20:00	KEŞANLI ALİ DESTANI	SANAT ve KÜLTÜR SARAYI

...Kısa-Kısa...

PALTO:

Üyelerimize bu ay ki oyunlardan 'Palto' isimli oyunu izlemelerini tavsiye ederiz. Oyun, herhangi bir devlet dairesinde çalışan sıradan bir memurun acılarıyla dolu hayatını anlatıyor. Yoksul, ezilen, haksızlığa uğrayan kahramanımızın bürokrasi ve sistem karşısındaki çaresizliği çarpıcı bir biçimde gözler önüne seriliyor.

YAZAR: Nicolay GOGOL & J.COSMOS
YÖNETMEN: Erdal KÜÇÜKKÖMÜRÇÜ
YÖNETMEN YRD.: Nagihan ORHAN
TEKNİK KADRO:
Çeviren: Cemal SÜREYA
Dekor-Kostüm Tas.: Osman ŞENGEZER
Işık Tasarım: Ersen TUNÇÇEKİÇ
Dramaturg: Şafak ÖZEN.



Frig Vadisi

Friglerin hüküm sürmüş olduğu, İlimiz sınırları içinde de yer alan Frigya vadileri; Afyonkarahisar ve Kütahya illerini de kapsayan bir üçgen içersinde yer almaktadır.



Harita-1 Turizm Kuşağı

Frigler;

Başlangıçta Eskişehir, Afyon, Ankara ve Sakaarya vadilerini içine alan bir bölgede yerleşen Frigler, sonraları Kütahya'dan Kızılırmak'a, Ankara'dan Denizli'ye dek olan bölgede güçlü bir uygarlık oluşturmuşlardır. Midas'ın Frig tahtına geçtiği ilk yıllarda ülkenin en önemli düşmanı Asurlar'dır. Midas, Asurlar'la barış yaparak Güneydoğu sınırlarını güvenceye aldıktan sonra batı ülkeleriyle dostça ilişkiler kurmaya yönelir (Batı Anadolu kentlerinden Kyme kralının kızıyla evlenir). Öte yandan fildişi tahtını Yunanistan'daki Delphoi Apollon Tapınağı'na armağan ederek Kıta Yunanistan'ı ile ilişkileri güçlendirir. Gordion'da yapılan kazılarda ele geçen Yunan çanak-çömlekleri bu ilişkilere ait diğer örneklerdir. MÖ 700 yıllarına doğru, Kafkaslar üzerinden Doğu Anadolu'ya giren Kimmerler, önce bölgedeki Urartular'ı güçsüzleştirdikten sonra Kızılırmak'a kadar uzanırlar. Frig-Kimmer savaşı sonunda Frigya tamamen tahrip olur. Kral Midas ise öküz kanı içerek yaşamına son verir (MÖ 676). Batıya kaçan Frigler, küçük beylikler halinde bir süre daha varlıklarını sürdürürlerse de Lidyalıların egemenliğine boyun eğ-

ler. Frigler, esas olarak Gordion (Yassıhöyük), Pessinus (Ballıhisar), Dorylaion (Eskişehir) ve Midas'da (Yazılıkaya) yerleşmişlerdir.

Bir üyemizin gezisinden notları:

Hafta sonu... Hep fotoğraflarına baktığımız, bir o kadar da yakınımızda olan ve bir türlü fırsat bulup da gidemediğimiz Frigya Metropolisi ni, Dağlık Frigya'yı fotoğraflamaya karar vermiştik. Sabah 04:15'te, Seyitgazi - Kırka üzerinden Ayazini hedefini gerçekleştirmek için yola çıkmıştık ki, Fethiye tabelasını gördük gün doğumundan önce. Kaya Mezarları yazıyordu tabelada... Asfalt yoldan ayrılmıştık. 20 dakika kadar sürecek orman içi yolculuğumuz, yağmur nedeni ile toprak yolun deformasyonu bizi endişelendirmişti. Güneş doğmak üzereydi ve haritada olmayan bir yolda ilerlerken bir göl karşımıza çıktı... Gölün üzerine oturmuş bir sis tabakası, güneşin doğumunu bekleyen, rüzgarda sallanan başak tarlasından ve iğne yapraklı ağaçların arasından sıyrılıp gelerek ılık çalan rüzgar sesi...

Tripotlarımızı gün doğumundan önce kurup bu eşsiz doğa olayı için uygun yerde ve uygun zamanda beklemekteydik. Fazla zaman harcamıştık. Hava çok soğuktu. Deklanşöre basamayacak şekilde üşümüştü parmaklarımız. Sıcak bir çay molası verdik... Güncel olan haritamızla, tabelalar kesişmiyordu... Ayazini'ne doğru ilerlerken gördüğümüz tabela bizi heyecanlandırıyordu: Aslantaş, Yılantaş kaya anıtlarıydı tabelalarda yazanlar.

Ayazini rotasından sapmıştık... İmdadımıza Ahmet Cemal Amca yetişti. Kendisi Gora Filimi çekimlerinde de yer almış. Kısa bir sohbet yaptık kendisiyle, film çekimlerinden de bahsetti. Cem Yılmaz'ın kendisini İstanbul'a götürmediğinden şikayetçi... Her zaman olduğu gibi yine kazılar... Kaçak yapılan kazılar. Sözde defincilerin her yeri kazdıklarından ve özellikle bakımsızlıktan şikayet ediyor Ahmet Cemal Amca... Sonra yolumuzu tarif etti. Ayazini'nden uzaklaşmışız, yeni rotamız Üçkayalar...

Üçkayalar Köyü adı üzerinde etrafında yer alan 3 adet kayalar tarafından çevreleniyor. Ama işin ilginç yanı birde Turizm Kuşağı Yolu geçiyor, tabelada da var. Bu tabelayı Köy girişinde görüyoruz sadece. Köyün içersine girdiğimizde bir tabela yok... Yol nerede? Nedir bu Turizm Kuşağı Yolu? Yöre halkından bilgi alıyoruz yine, onlar da olmasa tabelalarla

olmayacak bu iş... Köy içersinden geçerken fotoğraf çekiyoruz. Turizm Kuşağı Yoluna yorucu bir yolculuk yapacağız, aracımızı köyde bırakıyoruz. Yaklaşık 30 dakika sürecektir zorlu bir yolculuk. Yol boyunca ilerleyin, dümdüz gidin elma bahçeleri bittikten sonra Aslankaya'yı göreceksiniz. Ve Aslankaya'yı buluyoruz... Sanki bu, sıcak havada serin sularla bulaşmak gibi. Fotoğraf çekmeliyiz.

Ayazini'ne doğru yola çıkıyoruz, sıcak hava yorgunluğumuza yorgunluk katarken tesellimiz araç dolabında yer alan buz gibi içeceklerimiz ve her gördüğümüzde bir adım daha yol almamızı sağlayan Frig Anıtları. Sessizliği bozan tek şey kuş cıvıltıları, Aslantaş etrafında yer alan mis gibi kokan çiçekler ve hafif bir esinti... Geriye bütünü tamamlayan fotoğraf makinanız ve siz. Tarifi zor oluyor bazen güzelliklerin...

İşte Ayazini'ndeyiz. Coğrafya değişiyor, yeşillik artıyor köye girerken. Seviniyoruz. Tabelalar daha sık, güzergah sıkıntısı çekmiyoruz. Çevre çok düzenli. Ekimi yapılan bahçeler bile... Kasaba girişinde sol tarafta bizi bir kilise karşılıyor. Fotoğraflamak için sabırsızlanıyoruz. İçerideki görüntü bizi hayal kırıklığına uğrattıyor. Tarihe verdiğimiz değeri sorguluyoruz. Bir Mabet yeri ve bu kadar bakım-sız...

Devam ediyoruz gezimize. Ayazini kasabasının içlerine doğru peri bacaları karşılıyor bizleri. Derin vadinin etrafında yer alan peri bacaları fotoğraf çekmek için ideal yerlerden. Bir an için sorgulamadan edemiyoruz; sanki Ürgüp-Göreme de miyiz diye... Bir uygarlığın yaşamış olduğu bu topraklarda iz sürmeye çalıştık. Kimi zaman büyülendik, gördüklerimiz karşısında hayal kırıklığı da yaşadık kimi zaman. Fotoğraf çektik bol bol. Biraz yemek yedik,



uzunca yürüyüşler yaptık. Keşfetmek için çıkmıştık yola ve bu keyifli yolculuğu Ayazini'nde sonlandırmamız gerekiyordu.



Harita-2 Turizm Kuşağı

Yukarıda yer alan haritada işaretli olan bölgeyi bu gezimizde tamamlanmış olurken yeni rotamızı belirlemiş olduk: Gazlıgöl, Alanyurt ve İncehisar.



DOĞUM

• Üyemiz Hasan YAZICI'nın 07.01.2012 tarihinde ikiz çocukları dünyaya geldi. "Şevval" ve "Enes"e mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileriz.

• Üyemiz Özge YETİK'in 08.02.2012 tarihinde bir kız çocuğu dünyaya geldi. "Alara"ya mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileriz.

HASTALIK

• Üyemiz Erdal ÇİFTÇİ 27.12.2011 tarihinde anjiyo olmuştur.

• Üyemiz Süleyman Nafiz YÜRÜK 29.12.2011 tarihinde ameliyat olmuştur.

Geçmiş olsun dileklerimizle mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileriz.

VEFAT

- Üyemiz Sedat AKIN 14.01.2012,
 - Üyemiz Necati KANDEMİR 11.02.2012,
 - Üyemiz Sertaç CEYLAN'ın babası Muhittin CEYLAN 29.12.2011,
 - Üyemiz İbrahim CORGALLI'nın annesi Nevcihan CORGALLI 06.01.2012,
 - Üyemiz Burak DEMİRBAŞ'ın babası Adnan DEMİRBAŞ 09.01.2012,
 - Üyemiz Salih BARDAKÇI'nın annesi Ayşe BARDAKÇI 10.01.2012,
 - Üyemiz Sait KORKMAZ'ın babası Mehmet Ali KORKMAZ 18.01.2012,
 - Üyelerimiz Mak. Müh. Oğuz KEPEZ ve End. Yük. Müh. Ütkü KEPEZ'in annesi Yaşar KEPEZ 22.01.2012,
 - Üyemiz Ali BORUCU'nun kayınpederi Osman ŞENGÜR 05.02.2012,
 - Üyemiz Necmiye ALIŞVERİŞÇİ'nin kardeşi Makina Mühendisi Gülseren HANCIÖĞLU 27.01.2012 tarihlerinde vefat etmiştir.
- Üyelerimizin ve yakınlarının acılarını tüm MMO ailesi olarak paylaşıyor, başsağlığı ve sabır diliyoruz.

EVLENİYÖRÜZ



Üyelerimiz;

• Murat ULUARABACI 04.02.2012 tarihinde Nurçin YILDIRIM ile,

• Abdullah ER 18.02.2012 tarihinde Zeynep SOYOGUL ile, evlendi.

Çiftlere mutluluklar dileriz.

TERFİ

• Üyemiz Emin KAHYA 25.01.2012 tarihinde ESOĞÜ Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Dekanı oldu.

• Üyemiz Nihat YÜZÜGÜLLÜ 25.01.2012 tarihinde ESOĞÜ Endüstri Mühendisliği Bölümü Bölüm Başkanı oldu.

• Üyemiz Feristah ÖZÇELİK 25.01.2012 tarihinde ESOĞÜ Endüstri Mühendisliği Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı oldu.

Kendilerini tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Hürriyet



Teknoloji hızlı bir evrim sürecinde

Yeni teknolojiler hızla hayatımıza giriyor ve hayatımızı kolaylaştırıyor. Özellikle sağlık, eğitim ve ulaşım alanlarında teknolojinin getirdiği değişim gözlemleniyor.

LİDER GAZETE EKİŞEHİR'İN SESİ İstikbal



MAKİNA MÜHENDİSLERİNE KAZANAN HAKAN ÜNAL

Makina Mühendisleri Odası Başkanı Hakan Ünal, teknolojinin hızla evrim sürecinde olduğunu ve bu sürecin hızla ilerlediğini belirtti. Ünal, teknolojinin hayatımızı kolaylaştırarak yaşam kalitemizi artırdığını ifade etti.

ŞEHİR

Mühendisler Ünal dedi



2 Eylül

MILLİ İRADE

ESO VE MMO'DAN HİZMET PROTOKOLÜ

Makina Mühendisleri Odası (ESO) ve Makina Mühendisleri Odası (MMO) arasında hizmet protokolü imzalandı. Protokol, iki oda arasında işbirliği ve ortak çalışmaların yapılmasını amaçlıyor.

Sonhaber

İşbirliği için adımlar atıldı

Makina Mühendisleri Odası (ESO) ve Makina Mühendisleri Odası (MMO) arasında işbirliği için adımlar atıldı. İki oda arasında ortak çalışmalar ve projelerin yürütülmesi için protokol imzalandı.

Asansör protokolü imzalandı

Asansör sektöründe hizmet protokolü imzalandı. Protokol, sektörün düzenlenmesi ve hizmet kalitesinin artırılması için önemli bir adım olarak değerlendiriliyor.

Sonhaber

Zafer 'Katılımcılar'ın

Zafer 'Katılımcılar'ın katılımıyla yapılan toplantıda, katılımcı demokratik yönetim kurulunun seçimi gerçekleştirildi. Seçim, şeffaflık ve hesaplılık ilkesiyle yapıldı.

Sakarya

MMO'da yeni dönem

MMO'da yeni dönem başladı. Yeni yönetim kurulu, sektörün sorunlarını çözmeye ve üyelerin haklarını korumaya çalışacak. Yeni yönetim, şeffaflık ve hesaplılık ilkesiyle çalışacak.

Anadolu

İşbirliği için büyük adım

İşbirliği için büyük adım atıldı. İki oda arasında ortak çalışmalar ve projelerin yürütülmesi için protokol imzalandı. Bu adım, sektörün gelişmesi için önemli bir katkı olarak görülüyor.

2 Eylül

Katılımcı Demokrat Mühendisler kazandı

Katılımcı Demokratik yönetim kurulunun seçimi yapıldı. Seçim, şeffaflık ve hesaplılık ilkesiyle yapıldı. Seçilen yönetim kurulu, üyelerin haklarını korumaya çalışacak.

Sakarya

Organize sanayiye örnek işbirliği

Organize sanayiye örnek işbirliği yapıldı. İki oda arasında ortak çalışmalar ve projelerin yürütülmesi için protokol imzalandı. Bu işbirliği, sektörün gelişmesi için önemli bir katkı olarak görülüyor.

Anadolu

Sanayiciye üretim desteği

Sanayiciye üretim desteği sağlandı. İki oda arasında ortak çalışmalar ve projelerin yürütülmesi için protokol imzalandı. Bu destek, sanayinin gelişmesi için önemli bir katkı olarak görülüyor.

Anadolu

MMO'da Hakan Ünal dönemi

MMO'da Hakan Ünal dönemi başladı. Ünal, sektörün sorunlarını çözmeye ve üyelerin haklarını korumaya çalışacak. Ünal, şeffaflık ve hesaplılık ilkesiyle çalışacak.



24.

**BURSA
ULUSLARARASI YAPI ve
YAŞAM FUARI ve KONGRESİ
BURSA
INTERNATIONAL CONSTRUCTION
and LIVING FAIR and CONGRESS**

Mimarlar Odası Bursa Şubesi 24. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi
 Chamber of Architects Bursa Section 24th International Building & Life Congress

DÖNÜŞÜM
 Yaşama ve Mekana Etkileri
*The Effects of CONVERSION
 to Life and Space*



Mutfak, Banyo, Seramik, Tesisat Özel Bölümü
 Kitchen, Bathroom, Ceramic, Installation Special Section



Online Davetiye İçin
 For Online Invitation

www.bursayapiyasam.com

Bursa Belediye İhtiyaçları,
 Kent Mobilyaları Park Bahçe Düzenlemeleri
 ve Spor Tesisleri Fuarıyla Eş Zamanlı
*Simultaneously with
 Bursa Municipality Necessities,
 Urban Furnishings Landscaping and
 Sport Facilities Fair*

4 - 8 Nisan / April 2012

IHS BURSA 2012

**7. Isıtma, Soğutma, Havalandırma ve
Doğalgaz Teknolojileri Fuarı**
*7th Heating, Cooling, Air Conditioning and
 Natural Gas Technologies Fair*

Online Davetiye İçin / For Online Invitation

www.bursaisitmasogutma.com



TÜYAP BURSA FUARCILIK A.Ş. / TÜYAP BURSA FAIRS ORGANIZATION INC.

Merkez Ofis-Head Office/Fuar Alanı-Fair Area: Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi / Bursa International Fair and Congress Center Yalova Yolu 4.km (Buttim Yanı), 16250 Bursa Türkiye/Turkey
 Tel/Phone: +90 224 211 50 81 - 89 (Pbx) - Faks/Fax: +90 224 211 22 16 - 211 27 22 - E-posta/E-mail: tuyapbursa@tuyap.com.tr



BURSA



**BURSA ULUSLARARASI FUAR VE KONGRE MERKEZİ
 BURSA INTERNATIONAL FAIR AND CONGRESS CENTER**

Yalova Yolu 4. km (Buttim Yanı), Bursa / Turkey



**BU FUARLAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ
 (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.**

THESE FAIRS ARE HELD UPON THE AUTHORIZATION OF THE UNION OF CHAMBERS AND COMMODITY EXCHANGES OF TURKEY, IN ACCORDANCE WITH LAW NUMBER 5174.