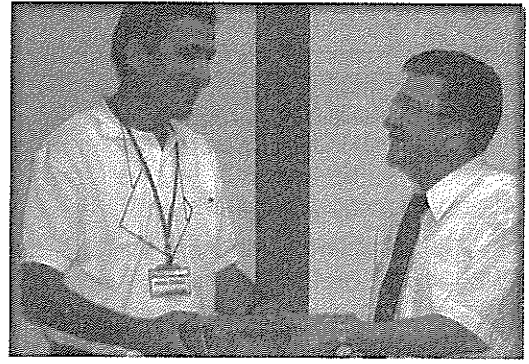


İŞ ve SOSYAL HİZMET BİNAMIZ İzmir'in kültür yaşamına yeni bir pencere açtı



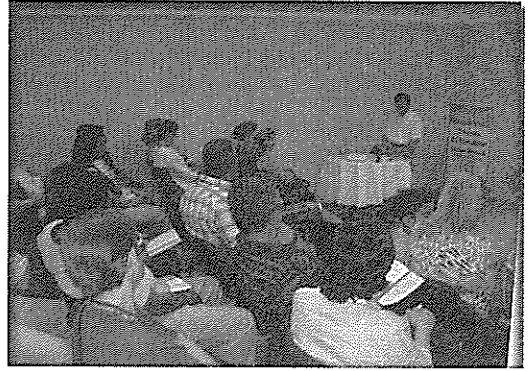
*Sabiha TANSUĞ'dan
"Geleneksel Giyim, Kuşam Kültürü"*



*Lütfü DAĞTAŞ'dan
"İzmir Gazinoları"*

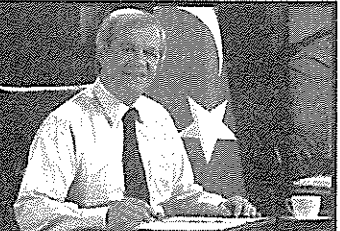


*Yusuf TUVİ'den
"Doğamız, İnsanımız"*



*Hasan DOĞAN'dan
"Geleneksel Sofra Kültürümüz"*

Ahmet PİRİŞTİNA'yı Kaybettik



MESLEK İÇİ EĞİTİM MERKEZİMİZİN (MIEM) KURSLARI DEVAM EDİYOR

- Mekanik Tesisat Kursu
- Soğutma Tesisatı Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Havalandırma Tesisatı Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Klima Tesisatı Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Asansör Avan Proje Hazırlama Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Doğalgaz İç Tesisat Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Asansör Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Araç Projelendirme Mühendis Yetkilendirme Kursu
- Yangın Tesisatı Mühendis Yetkilendirme Kursu

Bilgi ve Başvuru İçin:
0 232 444 8 666/139 - Niyazi OĞUZ

MÜHENDİS VE TEKNİSYENLERE YÖNELİK KURSLAR

İş Makinaları Operatör Yetiştirme Kursu

31.07.2004 - 22.08.2004

21.08.2004 - 19.09.2004

Sanayi Tipi Kazanların İşletilmesinde Yardımcı Personel Kursu

16.08.2004 - 27.08.2004

Bilgi ve Başvuru:
0.232 444 8 666 -139 Niyazi OĞUZ

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü Uyarınca PERİYODİK KONTROLLER

KAZANLAR

- Buhar Kazanları
 - Sıcak Sulu Kazanlar
 - Kızgın Yağ Kazanları
 - Buhar Jeneratörleri
- Bu Cihazların test ve kontrollerinin yılda bir kez yapılması ve sonucun kontrol föylerine işlenmesi zorunludur. (Madde 207, 208, 209)*

BASINÇLI KAPLAR

- Hava Tankları
 - Hidroforlar
 - Kompresörler
- Bu Cihazların test ve kontrollerinin yılda bir kez yapılması ve sonucun kontrol föylerine işlenmesi zorunludur. (Madde 223)*

KALDIRMA ARAÇLARI

- Caraskallar
 - Vinçler
 - Forkliftler
 - Asansörler
 - v.b.
- Bu Cihazların test ve kontrollerinin yılda dört kez yapılması ve sonucun kontrol föylerine işlenmesi zorunludur. (Madde 378)*

BİLİRKİŞİLİK / TEKNİK DANIŞMANLIK / EKSPERLİK / HAKEMLİK

BİLGİ ve BAŞVURU Tel 0 232 444 8 666/146 Faks: 486 20 60

BİLGİSAYAR KURSLARI

AutoCAD 2004

50 Ders Saati
200.000.000 TL

SolidWorks

50 Ders Saati
400.000.000 TL

Inventor

85 Ders Saati
400.000.000 TL

Thinkdesign

50 Ders Saati
400.000.000 TL

Machining Strategist

30 Ders Saati
350.000.000 TL

Şubemiz İnsan Kaynakları Merkezi'ne başvuran, iş aramakta olan üyeler için %50 indirimle, bilgisayar kursları açılacaktır.

Bilgi ve Başvuru Sungu KÖKSALÖZKAN
444 8 666 / 145

BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

Atay Holding'de İnsan Kaynakları Faaliyetleri
Oğün İSTANBUL

21 Temmuz 2004 Çarşamba

Saat: 19.00-20.30

Şube Hizmet Binası

Anadolu Cad. No:40 Kat: M1

3 No'lu Salon / BAYRAKLI

EGE KALMEM KURSLARI

Basınç Kalibrasyonu

Ücret: 180.000.000

Boyut Kalibrasyonu

Ücret: 180.000.000 TL

Bilgi ve Başvuru: Berkay ERİŞ
0 232 348 40 50

bülten

TEMMUZ 2004

Yıl : 18 Sayı : 181

MMO İzmir Şubesi Adına Sahibi
Doğan ALBAYRAK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Kazım UMDULAR

Bülten Yayın Komisyonundan Sorumlu
Yönetim Kurulu Üyeleri
Seçkin ŞİŞMANOĞLU
Nuray BOZOKALFA

Yayına Hazırlayan
Asuman MEMEN

Bülten Yayın Komisyonu
H. Yalçın ERYİĞİT • Kurtuluş YELKEN

• **Devrim Cem ERTURAN**
• **M. Berkay ERİŞ • Sungu**
KÖKSALÖZKAN • Nasuh KARCI •
Abdullah AYDEMİR • Tansel
TÜRKMEN

Sayfa Düzenleme
Önder SÖZEN

Gönderilen yazıların yayınılanıp
yayınlanmamasına, TMMOB Makina
Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Yönetim
Kurululu karar verir. Yayınlanan yazılardaki
sorumluluk yazarlarına, ilan ve reklamlardaki
sorumluluk ilanı veren kişi veya kuruluşa aittir.
Bülten'e gönderilen çeviri yazıların kaynağı
mutlaka belirtilir. Gönderilen yazılar,
Yazarlarına geri verilmez.

Baskı

Altındağ Matbaası
Tel: 0(232) 457 58 33

YÖNETİM YERİ

Anadolu Cad. No: 40 K:M2
Bayraklı-Karşıyaka-İZMİR
Tel: 0 232 444 8 666
Faks: 0 232 486 20 60
Baskı adedi: 6000

Ayda bir yayınlanır.

MMO üyelerine ücretsiz gönderilir.

Web: <http://www.mmo.org.tr/izmir>

MMO İzmir Şubesi
e-posta adresleri:

MMO İzmir izmir@mno.org.tr
teskon@teskon@mno.org.tr
hpkon@hpkon@mno.org.tr

insan kaynakları ikm-izmir@mno.org.tr
kalmem kalibrasyon-izmir kalmem@mno.org.tr
basin yayin basin-izmir@mno.org.tr

bülten'den

İZMİR'İN SOSYAL VE KÜLTÜREL YAŞAMINA YENİ BİR PENCERE

Şubemiz İş ve Sosyal Hizmet Binasında gerçekleştirdiğimiz etkinlikler İzmir'in sosyal ve kültürel yaşamına yepyeni bir pencere açtı. Böylece projenin ana amaçlarından biri yaşama geçirilmeye başladı.

İş ve Sosyal Hizmet Binası terasında oluşturduğumuz açık hava sinemasında DESEM'in destekleriyle Mayıs ayından itibaren tüm İzmirli'lere açık ücretsiz film gösterimlerini başlattık. İlk etapta birbirinden güzel yedi film izleyenlerle buluştu. Haziran Temmuz ayı programlarını da geçen bültenlerimizde ve elinizde bulunan bültenimizde duyurduğumuz açık hava sinemamız, Eylül'e kadar perdesini açık tutacak.

Yine Haziran ayı içinde gerçekleştirdiğimiz ve konularında uzman konukları ağırladığımız söyleşilerimiz, unutulmaya yüz tutan Ege ve Anadolu yaşam felsefesini ve kültürünü tanıtmaya yönelikti. Bu içerikteki etkinliklerimiz önümüzdeki süreçte de devam edecek. Pop kültürün ve özellikle televizyon aracılığıyla yayılan "**kültür emperyalizminin**" her anlamda toplumu "**obezeleştirme**" tehlikesine karşı durmanın tüm toplumun görevi olduğuna inanıyoruz. Anadolu topraklarında binlerce yıl binbir renkle harmanlanmış bu zengin kültürün yaşatılmasının, bu topraklarda barışın, kardeşliğin ve aydınlık bir yaşamın kurulmasında rehber olacağına inanıyoruz. Şubemiz, bu yolda emek veren aydınlarımızı, gönüllülerini çatımız altında ağırlamayı ve onların emeklerini kitlelerle buluşturmayı toplumsal bir görev olarak kabul etmektedir.

İş ve Sosyal Hizmet Binamızda yer alan eğitim salon ve sınıfları ise, eğitim amaçlı olarak yararlanmak isteyen sivil toplum örgütlerine, meslek odalarına ve tüm kurum - kuruluşlara açıktır.

Binamızın kongre ve sergi merkezinin de en kısa zamanda tamamlanması halinde projenin tüm amacı yaşama geçirilmiş olacaktır. Odamızın kongre etkinliklerinin gelişmesine önemli katkıda bulunacak bu merkez, İzmir'in kongreler ve fuarlar kenti olması hedefine de önemli bir altyapı kazandıracaktır.

Nisan 2004 tarihinde başvurularını sona erdirdiğimiz Binamızın İsim Yarışması sonuçlanmıştır. Oda Yönetim Kurulunda onayı sonucu binanın adı "**Makina Mühendisleri Odası Tepekule Kongre Sergi ve İş Merkezi**" olarak belirlenmiştir. Dileğimiz İzmir'in ilk yerleşim bölgesinin adını alan Kongre, Sergi ve İş Merkezinde gerçekleştirilen etkinliklere İzmir'in Sosyal, Kültürel yaşamına sürekli gün doğmasıdır. Bunun için başta üyelerimiz olmak üzere tüm İzmirli'lere Kongre ve Sergi Merkezimizin tefrişi amacıyla koltuk kampanyasına katkı ve katılımda bulunmaya çağırıyoruz.

Yönetim Kurulu

Yeni dönemin ilk Şube Koordinasyon Kurulu toplantısı

✓ **Şubemizin 22. Çalışma Döneminin ilk Koordinasyon Kurulu Toplantısı 17 Haziran 2004 tarihinde Şube Hizmet Binası Toplantı Salonunda yoğun katılımla gerçekleştirildi.**

Şube Yönetim Kurulu Üyeleri, İl-İlçe Temsilcilik Yürütme Kurulu Üyeleri, MDB Temsilcileri, İşyeri Temsilcileri, Uzmanlık Komisyonu Üyeleri, Oda Delegeleri, Teknik Görevlilerin katılımıyla oluşan Şube Koordinasyon Kurulu ilk toplantısında dört aylık Şube çalışmalarını değerlendirdi. Toplantıyı Başkanlığını Prof. Dr. Ali GÜNGÖR'ün, Başkan Vekilliğini Özcan PARLAR'ın Yazmanlığını ise Serra ÖZER'in yaptığı Divan yönetti.

Koordinasyon Kurulu Üyeleri İş ve Sosyal Hizmet Binamızın Odamıza ve

İzmir'e yakışan bir proje olarak yaşama geçirilmesinden duydukları mutluluğu ifade ettiler. Şube Başkanı Doğan ALBAYRAK ve Şube Yönetim Kurulu Sekreteri Kazım UMDULAR'ın Şube çalışmalarını hakkında bilgi verdikleri konuşmalarının ardından üyeler kendilerini tanıtarak görüşlerini dile getirdiler. İş ve sosyal

hizmet binasının kongre ve sergi merkezinin tamamlanmasına katkıda bulunmak amacıyla düzenlenen koltuk bağış kampanyasına üye katılımın artırılması yönünde koordinasyon kurulu üyelerinden destek isteyen Yönetim



22. Çalışma Döneminin ilk Şube Koordinasyon Kurulu Toplantısı yoğun katılımla gerçekleşti

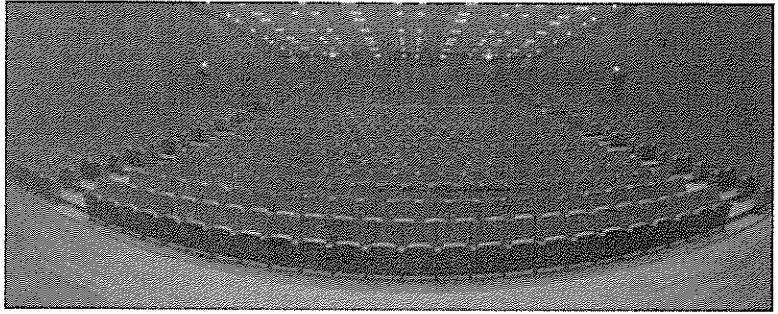
Kurulu, binada düzenlenen sosyal aktivitelere üye katılımının artırılmasında da başta işyeri temsilcileri olmak üzere koordinasyon kurulu üyelerinin aktif desteğinin önem taşıdığını ifade etti.

Adınız kongre merkezinde yaşasın

şubemiz tarafından izmir'e kazandırılan kongre ve sergi merkezinin 1200 kişilik oditoryumunda... sizin de adınız olsun!

tiyatrolar, konserler, kongreler ve sergilerle izmir'in sosyal-kültürel yaşamına canlılık katan etkinliklerde sizin de imzanız bulunsun.

oditoryum salonunda bulunan koltukların isim hakkı 500 milyon TL/koltuk'dur.



kongre ve sergi merkezi'nde

1200 kişilik oditoryum salonu

2 adet 200 kişilik

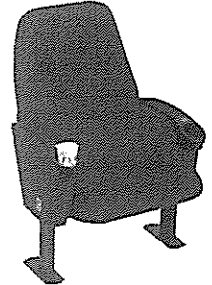
2 adet 100 kişilik toplantı salonu

750 kişilik restoran

4500 m2 kapalı sergi alanı

8000 m2 kapalı otopark bulunmaktadır.

İletişim için: 0232. 444 8 666/140-120



DALGIÇLIK VE FOTOĞRAFÇILIK HOBI GRUPLARI ÇALIŞMALARINA BAŞLADI

Şubemiz bünyesinde üyelerimizin hobilerini gerçekleştirmeleri amacıyla oluşturmayı hedeflediğimiz gruplardan **Dalgıçlık ve Fotoğrafçılığa** taleplerin fazla olması nedeniyle başvuru bulunan üyelerimiz ilk toplantılarını 30 Haziran'da yapmıştır. **Dalgıçlık grubu**, temel dalgıçlık kursu alınması doğrultusunda çalışmalarını yürütürken, Fotoğrafçılık grubu **Eylül 2004**'de temel fotoğrafçılık kursu düzenlenmesine ve öncesinde **15 Temmuz** tarihinde tekrar toplanarak yeni katılmak isteyen üyelerimizle beraber ileriye dönük hedeflerin belirlenmesi için çalışmalarını yürütmeye karar vermişlerdir. Üyelerimizi hobilerini bizlerle paylaşmaya çağırıyoruz.



DALGIÇLIK KURSU

Dalgıçlık Hobi Grubumuz Temmuz ayında yeni başlayanlar için Dalgıçlık kursu düzenleyecektir. Ayrıca dalgıçlık sertifikası olan üyelerimizin Şubemize başvurmaları halinde grup dalgıçları için organizasyon yapılacaktır. **Bilgi ve Başvuru İçin:**
0.232 444 8 666 - 124

HAFTASONU KUŞADASINDAYDIK

✓ *Sosyal etkinlikler komisyonumuzun düzenlediği Kuşadası Gezisinden küçükük anımsatmalar, yansıtmalar*

□ Selin ŞENGÜN

12 Haziran günü 35 kişi ile saat 15.00'de Şubemiz binası önünde buluştuk. Yaklaşık 2 saat süren bir yolculuktan sonra Kuşadası'nda kalacağımız otele ulaştık. Aslında gezi öncesi "bizi nasıl bir yer bekliyor" diye tüm kötü olasılıkları (otel temiz mi, güzel mi, havuzu nasıl, bakımlı mı, eğer havuzu beğenmezsek deniz dedikleri kadar otele yakın mıdır vb.) aklımdan geçirmedim değil ama otele girer girmez ya kendimi kötüye alıştırıldığı için ya da bir çok otele nazaran dış cephesinin yeni boyanarak tertemiz bir görünüme sokulmasından, havuzunun en az 20 kulaç atmama imkan verecek büyüklükte olmasından ya da kapıdan girer girmez cinsini pek çıkarmadığım ama kapkara zeytin gözlerle bana bakan ve sürekli dişleri kaşındığı için ağzıyla bizleri ısırma çalısan bir avuç büyüklüğündeki şirin köpekçikten mi bilmiyorum otel bana çok sevimli gelmişti.

Doğrusu son yıllara nazaran bahardan yazıya biraz geç geçtiğimiz şu günlerde Kuşadası Gezisi güneşe olan hasretimizi gidermemizde çok büyük bir rol oynadı. İlk günümüzü kah denize girerek kah havuz kenarında güneşlenerek geçirdik. İkinci gün ilk uğrak



yerimiz Dilek Yarım Adası Milli Parkı yolu üzerinde küçük bir yer altı su kaynağının oluşturduğu havuz şeklindeki tabanı ile etkileyici bir doğal güzellik olan Zeus Mağarasıydı. Mağarayı gezip birkaç fotoğraf çektikten sonra son zamanlarda giderek turistik bir köye dönüşen Şirince Köyünü ziyaret ettik. Bizde Şirinceyi ziyaret eden her kez gibi bütçemiz ölçüsünde ev yapımı şaraplarımızı aldık.

Son uğrak yeri olan ve iyi ki böyle bir yeri görebilme şansım oldu diye düşündüğüm, bizleri daha girişindeki saksılarında bin bir çeşit çiçeklerle karşılayan, bahçe içinde kademeli teraslara kurulu, eski bir su değirmeni çevresine yerleştirilmiş masalarında oturup, 200 yıllık dev kestane ağacının altında serin, gölgeli ortamda su ve kuş sesleri arasında, çevrenizde dolaşan ördeklere bakarak yemek yiyip dinlenebileceğimiz ender yerlerde biri olan Değirmen Restoran gezinin çok güzel bir finali gibiydi doğrusu.

HOBİ GRUPLARI OLUŞTURUYORUZ

Odamız bünyesinde, üyelerimizin çoğunluğunun ilgi alanına giren ve hobi olarak uğraş verdikleri konulara belirliyerek dayanışma ve paylaşım grupları oluşturulması öngörülmektedir. Yeterli talep olan hobi grupları Şubemiz çatısı altında üretmek ve beraber paylaşmak anlayışıyla çalışmalarını yürüteceklerdir. Bu gruplar yeterli talep durumunda oluşturulacaktır. Bu nedenle ilgi duyduğunuz konu/konuları işaretleyip katılım formunu doldurarak başvuruda bulunabilirsiniz.

Öneri Hobi Grupları:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Satranç | <input type="checkbox"/> Futbol |
| <input type="checkbox"/> Fotoğrafçılık | <input type="checkbox"/> Tenis |
| <input type="checkbox"/> Briç | <input type="checkbox"/> Sörf |
| <input type="checkbox"/> Dalgıçlık | <input type="checkbox"/> Sinema |
| <input type="checkbox"/> Doğa yürüyüşü | <input type="checkbox"/> Basketbol |
| <input type="checkbox"/> Bowling | <input type="checkbox"/> Balıkçılık |
| <input type="checkbox"/> Bیلardo | <input type="checkbox"/> Maket |
| <input type="checkbox"/> Masa tenisi | <input type="checkbox"/> Resim |

Diğer:.....

Ad-Soyad :

Tel :

Cep Tel. :

e-posta :

Bilgi ve Başvuru İçin: Onder SOZEN

Tel: 0 232 444 8 666/121 **Faks:** 486 20 60

e-posta: izmir@mimo.org.tr

Eğitimlerimiz modern sınıflarımızda devam ediyor.

✓ Şubemizin genel katılıma açık veya firma özelinde düzenlediği eğitimler artık binamızın M1 katında bulunan aydınlık ve ergonomik mekanlarında gerçekleştirilmektedir.

✓ Eğitim merkezimiz birer tane 80 ve 30 kişilik üç tane 20 kişilik eğitim salonunun yanı sıra, iki bilgisayar salonuyla

hizmet vermektedir. Projeksiyon, tepegöz ve slayt makinası, TV, video ve DVD teknik donanımları mevcut olup ihtiyaç duyan kişi, kurum, kuruluşlar da kendi etkinlikleri için yararlanabilecektir. Salonlarımızdan yararlanmak isteyen kurum ve kuruluşlar eğitim merkezimizle iletişime geçebilirler.

Seminerler:



Şubemiz Eğitim Merkezince "Sürekli Eğitim" anlayışımızın bir parçası olarak değişen dünya koşullarına göre hazırlanan seminerler M1 katındaki sınıflarımızda ve firmalarda düzenlenmeye devam etmektedir.

Bilgisayar Kursları:



10'ar kişilik 2 sınıfta düzenlenen bilgisayar kurslarımız hafta içi ve hafta sonu eğitimlerine devam etmektedir. AutoCAD 2004, Mechanical Desktop, Thinkdesign, Machining Strategist kurslarının yanı sıra UMTAŞ Firmasıyla yapılan anlaşma ile Katı modelleme programı olan "SolidWorks" kursu da Şubemiz bünyesinde düzenlenecek kurslar arasında katılmıştır.

Türkiye'de ilk kez Haziran ayında Şubemizde düzenlenen SolidWorks kursu 10 kişinin katılımıyla gerçekleşmiştir. SolidWorks kursu Temmuz ayından itibaren Şubemiz bünyesinde düzenlenecektir.

Meslek İçi Eğitim Merkezi (MİEM) Kursları:

Ödamız 37. Çalışma Döneminde uzmanlık alanıyla ilgili olarak üyelerimizin mesleki gelişimini, gereksinimlerini ve taleplerini göz önünde bulundurarak meslek içi eğitim programı çalışmalarını başlatmıştır. Bu kapsamda talep edilen kurslar göz önünde bulundurularak tarihler belirlenmekte ve üyelerimize duyurularak katılımları sağlanmaktadır.

Mühendis ve Teknisyenlere Yönelik Kurslar:



Şubemiz mühendis ve teknisyenlere yönelik olarak düzenlediği kurslarla sanayinin nitelikli personel ihtiyacını karşılamaya devam etmektedir. Dokuz farklı konuda ki kurslarımız gerek Eğitim Merkezimizdeki sınıflarda gerekse firmalarda düzenlenmekte ve yoğun katılımlarla gerçekleşmektedir.

BAŞSAĞLIĞI

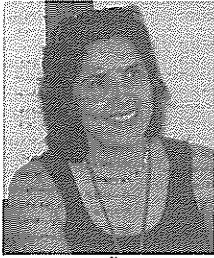
49 yıl süren mücadele ile dolu bir yaşam. 19 Yaşından bu yana 30 yıl boyunca, ülkesi için, halkının mutlu ve özgür bir yaşama kavuşması için mücadele etti. Çok zor koşullarda çalıştığı fabrikalarda işçi sınıfının içinde önder ve örgütçü olarak yer aldı.

Amansız bir hastalığa 4 yıl 3 ay dayanma başarısı gösteren Nihat OKAL 23 Haziran 2004 tarihinde yaşamını kaybetmiştir.

OKAL ailesine ve dostlarına baş sağlığı diliyoruz.

İnsan Kaynakları Merkezimizin Ücretsiz Bilgilendirme Salı Toplantıları Başladı

İş arayan üyelerimize, iş yerleştirme konusunda danışmanlık hizmeti vermekte olan İnsan Kaynakları Birimimiz, üyelerimizin kariyer gelişmelerini desteklemek, çalışma yaşamının dinamik yapısı içinde ortaya çıkan yenilikler hakkında bilgilendirmek ve iş hayatınızda karşılaşılabileceğiniz sorunlara çözümler üretmek üzere Salı



Mesude TÜRKMEN

günleri bilgilendirme toplantıları düzenlemeye başladı. Konularında uzman çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin yöneticiliğinde gerçekleştirilecek toplantılar dizisinin ilki EDO Danışmanlık'tan Mesude TÜRKMEN'in "İş Görüşmesi Teknikleri" sunumu ile başladı.

Her Salı günü düzenleyerek gelenekselleştirmeyi hedeflediğimiz İnsan Kaynakları Merkezi Salı Toplantılarında sizin ve üyelerimizin bilgi sahibi olması gerektiğini düşündüğünüz konular varsa, bize bildirin, gerçekleştirelim.

Her hafta Salı günleri buluşmak dileğiyle

Tiyatro Grubumuz, 26 Temmuz; 20:00'de İş ve Sosyal Hizmet Binamızda "Barış"ı Sergiliyor

Şubemiz Tiyatro Grubu - Kentin Oyuncuları, Aristophanes'in "Barış" adlı oyununu sergilmeye devam ediyor. TÜYAP Kitap Fuarı'nda İZFAŞ'da, Eski İzmir Kartal Parkı'nda, Alsancak Gündoğdu Meydanı'nda, Ege Üniversitesi Tiyatro Şenliğin'de, Denizli Uluslararası Tiyatro Festivali'nde Hierapolis'de, Manişa'da ve Çiğli'de Kasaplar Meydanı'nda yerel yönetimlerin katkılarıyla grubumuz oyunlarını sergiledi. Sokak tiyatrosu formatında hareketli oyun arabası ile kentliyle kendi mekanlarında sanatı buluşturmayı hedefleyen ve büyük ilgi gören tiyatro grubumuz, yaz döneminde İzmir'in çeşitli semtlerinde sahne almaya devam edecektir.

Belirlenen Oyun Tarihleri
EGEKENT - Çiğli
24 Temmuz 2004, 19:30

MMO İş ve Sosyal Hizmet Binası / Teras
26 Temmuz 2004, 20:00

Eski İzmir Festivali Kapsamında YURTOĞLU MAHALLESİ
14 Ağustos 2004, 19:00

Ayrıntılı Bilgi için: Deniz DİNÇ - 0 232 444 8 666 / 147



İnsan Kaynakları Merkezi Ücretsiz Seminerleri

"Tut Onu Kopar Onu"

(Takım Çalışması)
Serkan ÖZİMİR
JCI (Junior Chamber International)
Tarih: 13 Temmuz 2004, Salı
Saat: 19.00 - 21.00

"Yalın Üretim"

İşletme Müh. Rengin AKKEMİK
Çözüm Danışmanlık
Tarih: 20 Temmuz 2004, Salı
Saat: 19:00 - 21:00

ISO 9001:2000 Kalite Yönetim Sistemi Temel Bilgilendirme Semineri

Mak. Müh. Vehbi UÇAL
Uçal 3M Kalite Yönetim Dan.
Tarih: 26 Temmuz 2004, Pazartesi
Saat: 9:30 - 17:30

(30 kişilik sınırlı katılımı ile gerçekleştirilecek olan bu Seminere katılımda, İnsan Kaynakları Merkezine kayıtlı ve her hangi bir kurumda ya da kuruluştaki çalışmayan üyelerimize öncelik tanınacaktır.)

"Satışta Etkili İletişim ve Beden Dil"

Mak. Müh. Emre UNURAN
Human Resources Management
Tarih: 27 Temmuz 2004, Salı
Saat: 19:00 - 21:00

"4857 Sayılı Yeni İş Kanunu Çerçevesinde Bireysel İş İlişkinin Kurulmasına Ve Sona Ermesine İlişkin Önemli Hususlar"

Av. Dr. Serkan ODAMAN
DEÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fak.
Çalışma Eko. ve Endüstri İlişkiler Böl.
Tarih: 3 Ağustos 2004, Salı
Saat: 19:00 - 21:00,

Katılım sayısı sınırlı olduğu için, başvuruda öncelik sırası esas alınacaktır.

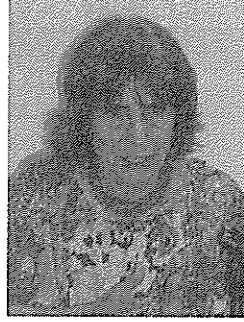
Ayrıntılı Bilgi ve Başvuru için:
Deniz DİNÇ Tel: 444 8 666 / 147
e-posta: ikm-izmir@mno.org.tr

HER TELİNDE BİR ÖYKÜ VAR

✓ **Etnolog yazar Sabiha Tansuğ, "Giyim kuşam kültürümüz" konulu söyleşisi ile 15 Haziran'da Şubemizin konuğu oldu. Anadolu köylerinden topladığı birbirinden değerli giysilerden oluşan koleksiyonunu Lütfü Dağtaş'ın çektiği dialarla sunan Tansuğ, iki saat boyunca izleyicilerin ilgisini canlı tuttu.**

□ Asuman MEMEN

Sabiha Tansuğ, 40 yıl boyunca Anadolu'da yaptığı gezilerde özenle topladığı geleneksel giysilerden eşsiz bir koleksiyon oluşturmuş. Bir müzeci titizliği ile İstanbul'daki evinde korumaya çalıştığı bu birbirinden değerli parçaları koleksiyonuna katmak isteyen Avrupa müzelerini "vatanıma ihanet etmek gibi geldi" diyerek reddetmiş. Ülkemizde ise



bu önemli koleksiyonla yıllarca kimse ilgilenmemiş. Ancak Sabiha Hanım bugün ülkemizde gezdiği müzelerde harap olan yüzlerce etnoğrafik eseri, halıları, nadide kumaş dokumalarını ve oyaları gördükçe koleksiyonunu bir Türk müzesinin "korumaya aimediğine" da şükrediyor.

Ülkemizde tarihin ve etnolojik eserlerin sahipsiz, bakımsız ve talana açık halde yüzyıllardır yağmalandığını söyleyen Tansuğ, "müzelerimizdekileri bile koruyamıyoruz. Müze görevlileri dahi yaptıkları işin bilincinde değiller. Bu insanlar buralara kadar niye gelir diye sorar gibi bakıyorlar ziyaretçilerin yüzüne" diyor.

TOPLAMAK ZOR, KORUMAK DAHA ZOR

Anadolu kültürünü yurt dışında tanıtmaya dönük çalışmaları ve araştırmaları nedeniyle Darphane Genel Müdürlüğüne geleneksel giysilerle yapılmış portresi 50 kuruş üzerine basılan Sabiha Tansuğ, devletin kendisine gösterdiği tek ilginin bununla kalmasından buruk. Elinde halen Anadolu'nun her yöresinden defalarca gidilerek bulunmuş, özenle bir araya getirilmiş 60 takım geleneksel giysi bulunduğunu, bunların 100 - 150 yıllık elde dokunmuş, işlenmiş kumaşlar, oyalalar, aksesuarlardan oluştuğunu belirten Tansuğ, bunları evinde müze koşulları oluşturarak saklamaya çalıştığını anlatırken ilk günkü heyecanı ve sevgisi gözlerinden okunuyor. Ancak Sabiha Tansuğ, yüzlerce giysiyi 20 derece sıcaklıkta, nemden, bakteriden, tozdan uzak tutarak korumak için harcadığı çabadan değil, ülkemizde gördüğü olumsuzluklardan yorulmuş.

Perdeye yansıyan geleneksel giysilerin her biri çiçek bahçesi, el emeği, göz nuru. Kadın, erkek ve çocuklar için kullanılan renkler, kişinin sosyal statüsünü gösteren semboller, bereket getirmesi, nazardan koruması için seçilen aksesuarlar,

Tansuğ'un koleksiyonunda binlerce yıllık kültürün harmanı olarak karşımıza çıkıyor.

Sabiha Tansuğ, Anadolu giyim kuşamında zengin ve yoksul ayrımı olmadığını, estetik ve el emeğinin her kesimin giysisinde aynı güzelliikle yansıdığını anlatıyor. Zenginler gerçek altın ve taşlar kullanırken, yoksullar aynı görüntüyü taklit paraalar ve boncuklarla elde etmişler. Anadolu insanının zevkini ve yaratıcılığını sanat düzeyinde ortaya koyan giyim kuşam kültürü Uzak Doğudan eski Anadolu medeniyetlerine, mitolojik tanrı ve tanrıçalara kadar uzanıyor. Kuplu kolleksiyonundan bir örnek (dikişli) ve kupsuz (dikişsiz) giysilerin armonisi uzak doğu kültürlerindeki benzerlerini çağırıştırıyor.



Sabiha TANSUĞ'un koleksiyonundan bir örnek

Göçebe kültürde ata binmeyi, dağda bayırda hareket etmeyi kolaylaştıran yüksek ağı şalvarlar ve üçetekler, yerleşik kültürde geniş ve ağı yerlerde sürünen şalvarlara dönüşmüş. Konya yöresinde 10 metre kumaştan yapılan bu şalvarları giyen en zayıf kadının bile oldukça şişman görünüp, oturduğu zaman her birinin Çatalhöyük'te bulunan ana tanrıça Kibele'yi çağırıştırdığını söyleyen Tansuğ, bu bol şalvarların aynı zamanda bereket ve doğurganlığın bir simgesi olarak bin yıllar ötesinden bugüne geldiğini belirtiyor.

Geleneksel giyim kuşamda bu ve benzeri birçok ayrıntının yaşanılan çevreye ve yaşam tarzına göre şekillendiğini belirten Tansuğ, bereket ve doğurganlık inançlarının, kadın ve erkek eşliğinin aksesuarlarda sembolleştiğini anlatıyor. Deniz kabukları üremeyi temsil ederken, kadın ve erkek başlıklarından aşağıya sarkan mavi ve pembe şeritler de evliliği simgeliyor. Bodrum gelininin Mısır figürlerini çağırıştırmasını, Hitit ve Firig asker giysilerinin zeybek giysilerine benzemesini şaşırtıcı bulmadığını belirten Tansuğ, bu benzerliğin doğaya ve kendisine yabancılaşmamış insanların benzer koşullarda aynı tepkileri vermesinden kaynaklanan ortak bilincin ürünü olduğunu açıklıyor.

Tansuğ, söyleşisinde bugüne değinmeden de geçemiyor. Avrupalılara "şapka" motifini ilham eden Anadolu kadın ve erkek başlıklarının bugün yaşadığı değişimi son derece kötü buluyor. Bugün kadınların "türban" adı altında pazar işi örtülerle sınırlı bağladıkları başlarının, estetikten uzak olduğu kadar felsefesi de çarpık bir anlayışın görüntüsünü yansıttığını belirten Tansuğ, bu durumu çok üzücü buluyor. Tansuğ, eskiden Anadolu giyiminde bir yaşam felsefesi olduğunu bugün ise bu felsefenin zenginliğinden, insan ve kadın - erkek eşitliğinden çok şey yitildiğini, bunun da yine giyim kuşamda kendisini gösterdiğini vurguluyor.

LÜTFÜ DAĞTAŞ'tan "İzmir Gazinoları"

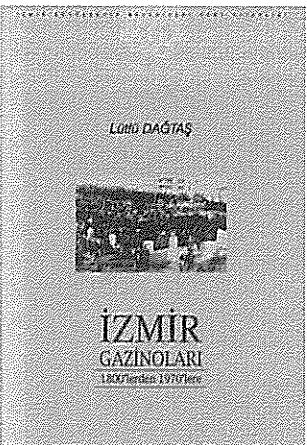
✓ *İzmir kent kimliğinin oluşmasında yoğun çaba harcayan isimlerden biri olan gazeteci Lütfü Dağtaş, 1800'lü yıllardan 1970'lere kadar kentlinin gece yaşamını ve gazinolarını anlatırken, İzmir'in sosyolojik, ekonomik ve kültürel tarihine ışıklı bir pencere açıyor.*

□ **Asuman MEMEN**

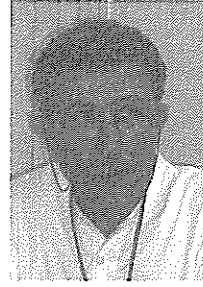
Gazeteci Lütfü Dağtaş, 16 Haziran Çarşamba günü Şubemizde, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınlarından çıkan **"İZMİR GAZINOLARI / 1800'lerden 1970'lere"** adlı kitabında ele aldığı İzmir'in gece yaşamını yansılar eşliğinde konuklara anlattı. Dağtaş, İzmir'in demografik yapısı nedeniyle kültürlerin kaynaştığı veya her kesimin kendi kültürünü yaşadığı renkliliğe sahip olduğunu, bu renkli kültürün tipik yansımalarının dönemin gazinolarında görüldüğünü söyledi.

Lütfü Dağtaş, İzmir'in beş bin yıl önce ilk kurulduğu bölgenin Bayraklı sirtları olduğunu belirterek, "burası imbata ve melteme açık, aşağıda bereketli ovaların bulunduğu, çevreye hakim, konumuyla yerleşime en uygun bölge idi" dedi. Daha sonra bu güzelliklerin üstünün örtüldüğünü söyleyen Dağtaş, yakın tarihte İzmir'in imbatına ve grubuna en hakim yerlerden birinin şu anda NATO binasının bulunduğu yerde kurulu olan şehir gazinosu olduğunu belirterek burada her kesimden insanın müzik dinleyip çay içebildiğini söyledi. Lütfü Dağtaş'ın yaşamında İzmir gazinolarının özel bir yeri var. Kitabının önsözünde de bunu şöyle anlatıyor.

"(...) Liseyi bitirdiğim 1971 ile onu izleyen 1972'de ardi ardına iki yıl, Türk Sanat Müziğinin Güneşi Zeki Müren'in geleneksel olarak sahneye çıktığı İzmir Uluslar arası Fuar Alanı içerisindeki Manolya Gazinosu'nun kapısında bilet kesici, yer gösterici, sandalye ekleyici (bu gibi yerlerde aynı sandalye numarasının iki hatta üç ayrı müşteriye satıldığı, bu yüzden



Lütfü DAĞTAŞ'ın İzmir B.B. kültür yayınlarından çıkan **İzmir Gazinoları** adlı kitabı.



giriş müziğinin ardından "Paşa" birinci şarkısına sahne gerisinde başlar, uzun ve coşkulu alkışlar içerisinde fıkır fıkır tavırlarla izleyenlerin karşısına çıkar, şarkısını okumayı bitirdikten sonra onları, "canlarım benim", "aziz dinleyenlerim", "beni sizler yarattınız" gibi tümcelerle sınımsız biçimde kucaklar, genç, yaşlı, kadın erkek her yaşta gazino izleyicisini kısa bir anda kendine dönük sevgi halesinin

içerisine çekiverirdi. Ben de görevli olarak durduğum manolya'nın giriş kapısıyla girişler arasındaki ağaçlıklı tenha alanda her gece bıkmaksızın bu büyümlü sesin ayrı bir tatta yorumladığı şarkıları dinlerdim.

Lütfü Dağtaş, kendi yaşam izleğiyle de çarpıcı şekilde örtüşen İzmir Gazinolarını araştırırken yazılı ve sözlü kaynakların yanısıra Reşat Nuri Güntekin'den, Atilla İlhan'a kadar pek çok yazarın romanını ince bir elekten geçirmiş. Bu romanların kiminde Reşat Nuri'de olduğu gibi satır aralarında İzmir'in parlak geçmişini bulurken kiminde de Atilla İlhan'ın "Hacı Hanım Vay" romanında olduğu gibi bütün bir eski İzmir yaşamını yakalamış. Atilla İlhan, bir sohbetinde 350 bin nüfuslu İzmir'in yarısının gayri müslim olduğunu belirterek, "Hacı Hanım Vay" romanında Gavur İzmir'i yazdığını Lütfü Dağtaş'a ifade ediyor. 1910'larda, 1920'lerde Paris sosyetesinin tatile gitmeyi adet haline getirdiği bir kenttir İzmir. "Kentlinin Cumhuriyet öncesinde sömürge ülkelerin ticaret ve sanayi erbabının gelişmişlik düzeyindeki pek çok gazinoyu barındırdığını görmekteyiz" diyen Dağtaş, Bezmi Nusret Kaygusuz'un "Bir Roman Gibi" adlı romanında bu gazinoların adları sıralanırken şu anlatıya yer verildiğini söylüyor; "Müslümanlarla Hristiyanları ayıran sınır çizgisine yakın oturanlar mesafenin azlığından yararlanarak bazı geceler İzmir'in en tanınmış semti olan Kordon'a giderlerdi. Kordon'da fazladan görülen şeyler, Kraemer, Posidon, Klonaridis, Kafe Korso ve benzeri gazinolarla sinemaların elektrik ışıkları ve gezintiye çıkan Rum dilberleriydi. Heyhat ki o refah ve saadet yalnızca Hristiyanlara özgüydü. Onların ebedi toplantı yerleri, hatta avcılığa ait kulüpleri bile vardı. Evleri çokluk havagaziyle aydınlatılırdı. Türk evlerindeyse beş numaralı gaz lambası yanar, ışıktan çok çevreye petrol kokuları saçardı."

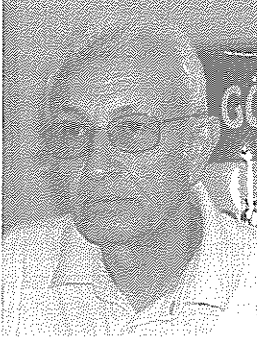
Dağtaş'ın "İzmir Gazinoları" nı okurken kentimizin bugününü anlamamıza, yarınını görmemize yardımcı olacak pek çok sosyolojik, ekonomik, kültürel veriyi bir arada buluyoruz.

Lütfü Dağtaş "İzmir Gazinoları" kitabında Bülent Morali, Naci Gündem, Nurdoğan Taçalan gibi birçok yazardan yaptığı çarpıcı alıntıları, yakın geçmişimizdeki son tanıkların sözlü ve yazılı belgeleriyle zenginleştirerek İzmir'i tanımak isteyenlere ışıklı bir pencere sunuyor. Dağtaş'ı bu titiz çalışması için kutlarken, Şube etkinliklerimize yaptığı değerli katkılarına da bir kez daha teşekkür ediyoruz.

FOTOĞRAFLARLA DOĞAMIZ İNSANIMIZ

✓ **AFIAP ünvanlı fotoğraf sanatçımız Yusuf TUVİ'nin Şubemizde sunduğu yansı gösterisi izleyenleri nefes kesen bir yolculuğa çıkardı.**

Sanat, bir anlamda "yaşamın yeniden yaratılması". Sanat eserinden; sanatçının gözleri ile dünyaya, yaşama bakmak heyecan verici bir yolculuk. Sanat eseri, yaşamın kendisi kadar şaşırtıcı ve hayranlık uyandırıcı. Sanat iyiye, güzele, geleceğe yürüyüşün dönemeçleri, kilometre taşları. Sanatla yaşam ayrılmaz bir bütündür.



Yusuf Tuvi, Batı Anadolu'dan, Doğu ve Güneydoğu sınırlarımıza kadar ülkemizi karış karış gezen ve fotoğraflayan bir sanatçımız. Sahil kentlerinin turistik görüntüler, ilgimi çekmiyor, beni yaşamın turistik olmayan halleri ve görüntüleri ilgilendiriyor diyor.

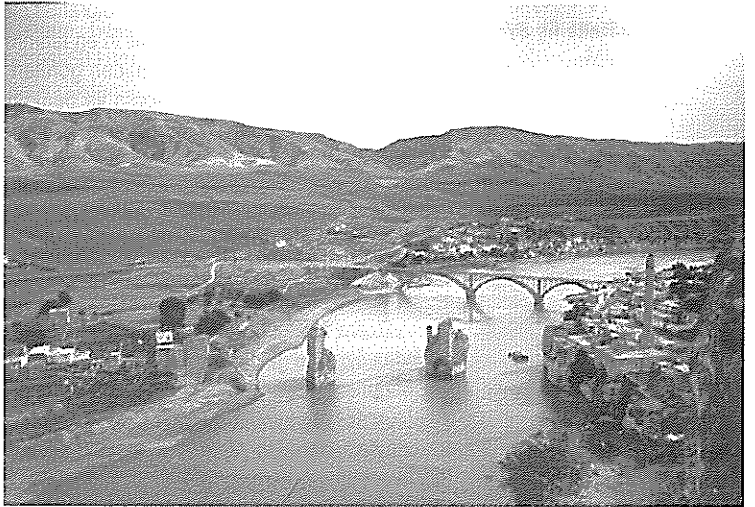
1938'de İzmir'de doğan **Yusuf Tuvi**, 1960'da İTÜ 'den Elektrik Yüksek Mühendisi olarak mezun oldu. Fotoğraf sanatı ile tanışır tanışmaz, yalnızca fotoğraf çekeceği günlerin hayaliyle yaşamaya başlayan **Tuvi**, bazen bir müşteriyi görüşürken konuşmasını yarıda bırakıp bir enstantanenin peşine düştüğünü söylüyor. Duygularını, birikimini, düşüncelerini paylaşmak için yol aradığı yıllarda fotoğrafa yönelen **Tuvi**, 1974'de amatörce fakat büyük bir tutkuyla fotoğraf çekmeye başladı. Çalışmaları birçok uluslararası yarışmada sergilendi ve kişisel sergileri büyük ilgi gördü. Daha çok saydam çalıştı. Gerek yurt içinde gerekse yurt dışında sunduğu saydam gösterileriyle beğeni topladı. **Tuvi**, Türkiye'yi doğasıyla, insanıyla ve renkleriyle tanıtan "**Doğamız İnsanımız**" adlı saydam gösterisini binlerce kareden seçtiği ve sürekli değiştirdiği yansılarla her defasında yeniden kuruyor. O yüzden her gösteri hem en yeni hem en eski gösterisi oluyor.

Kütahya'dan, Kapadokya'ya, Mardin'den, Midyat'a, Hasanketif'ten, İshak Paşa Sarayına binlerce yıllık kültür birikiminin bugünkü insanlarla kurduğu yaşantıyı fotoğraflayan **Tuvi**, ülkemizin göllerine, nehirlerine, dağlarına olan tutkusunu vizörden saydamlara döküyor. Her gösteride bu sevgiyi bir kez daha paylaşarak çoğaltmanın mutluluğunu yaşıyor. Gösteriye **Atilla Özdemiroğlu'nun** müzikleri eşlik

ediyor. Bir başka sanatçının yorumundan yaylalarının, ovalarının ezgileri, yansılardan Anadolu'suyla öyle güzel buluşuyor ki, 25 dakika süren gösteri boyunca perdeden bir an bile gözlerinizi ayıramıyorsunuz.

Tuvi gösteriden sonra, izleyenlerin sorularını yanıtlıyor. Kareleri çekerken duyduğu heyecanı anlatmakta zorlandığı her halinden belli oluyor. O yaptığı işi içselleştirmiş, fotoğrafla ve fotoğraf makinası ile bütünleşmiş bir sanatçı. İnsan fotoğraflarını çekerken zorlanmadığını, çoğu kere onlarla sohbet edip çaylarını içtiğini söylüyor. Bazen günlerce peşinden koştuğu ve sonunda yakaladığı kareleri paylaşmak için salonda yüzde yüz karanlık isteyen, gösterisini bilgisayarla yapmak yerine koca saydam makinalarını taşıyan **Tuvi'nin**, fotoğraf sanatına duyduğu saygı ve işini gereği gibi yapma ilkesine olan bağlılığı dikkat çekiyor. İdare etmek ve boş vermek hiç ona göre değil.

Bunca yıldan sonra bir albüm bırakmayı istediğini söyleyen **Tuvi**, ancak bunun sponsor desteği olmadan yapabilmesinin mümkün olmadığını vurguluyor. Teknik konular ve dijital kameralar hakkında da sorular soruluyor **Tuvi'ye**. Sanatçıya göre dijital teknolojisi henüz fotoğraf sanatını icra etme düzeyine ulaşamamış durumda. "Perdeye yansıttığınızda ya da büyütmezsiniz gerektiğinde grenleri gördüğünüz zaman olmaz. O yüzden dijital fotoğraf makinaları ile güzel fotoğraflar çekilebilir ancak sanat yapmak için henüz zaman var bana göre. Belki de ben çok titizim ondan böyle düşünüyorum" diyor. **Tuvi'nin** ayrıca New York kenti üzerine yaptığı çalışmalarını topladığı "New-York" adlı bir kitabı bulunuyor. **Yusuf Tuvi'ye** bizimle paylaştığı güzellikler için teşekkür ediyoruz.



Yusuf Tuvi, "Doğamız İnsanımız" saydam gösterisinden Hasanketif'e bir bakış.

Sağlıklı yaşam için;

"önce moral, sonra bitki, sonra ilaç, en son bıçak"

✓ Emekli biyoloji öğretmeni, bir çevre gönüllüsü, araştırmacı **Hasan DOĞAN** Tire'yi ve Tire'nin Ot Yemeklerini anlattığı söyleşi ile üyelerimiz ve İzmirliyle buluştu. Söyleşi sonrasında katılımcılara ikram edilen keşkek, kabak çiçeği dolması, ot kavurması, karadut şerbeti ve karadutlu lor tatlısı doğal besinlerle beslenmeyi unutan günümüz insanına Akdeniz'in geniş bitki ve sebze potansiyelini anımsatmak için sunulan bir şölen gibiydi.

□ Elif AYDOĞDU

Hasan Doğan öyle bir Tire tutkunu ki İzmir'e 80 km uzaklıktaki Tire'yi ondan dinlediğinizde en kısa sürede yeşilini, otlarını, incir, kestane, ceviz, zeytin ve karadut ağaçlarını görmek, yemeklerini tatmak için oraya gitme isteği duyuyorsunuz.

3250 yıl önce yaşamış Teselyalı tip adamı **ESKÜLAP** sağlıklı yaşamın anahtarını "önce moral, sonra bitki,

sonra ilaç, en son bıçak" diyerek göstermiş. Günümüzde ise hızlı akan günlük yaşam içerisinde ayakta ve hızlı yemek yeme alışkanlığı bizim kültürümüzde bile yerleşmeye başladı.

Ülkemizde en yoğun olarak Tire'de yetişen Karadut çok kıymetli bir meyve. Bu günlerde soğuk depolarda saklayarak yıl boyunca bulunmasını sağlamaya çalışıyor Tireliler. Bugün Tire'de 600m yükseklikte yüz ellinin üzerinde ağaç var. Her ağaçtan bir, bir buçuk ton karadut toplanıyor. Çok nazik bir meyve karadut, her dileyen zarar vermeden toplayamıyor. Tireliler uzmanlaşmış. Askı ve kaskı yöntemiyle en uç noktadaki meyveyi bile toplayabiliyorlar ezmeden. Öğrendik ki karadut aç karnına yendiğinde ağız yaralarına, gastrit, ülser gibi miğde rahatsızlıklarına iyi geliyormuş.

Söyleşide bitki ve insan ilişkisi; etnobotanik konusuna da değinen **Hasan DOĞAN** yüzyıllar önce insanoğlunun beş binin üzerinde bitki tanıdığını, günümüz insanının ise ellinin üzerinde bitki adı bile bilmediğini söylüyor. **Doğan** "Kaybolan folklorik değerleri ayakta tutmak, yemek alışkanlıklarımızı yaşatmak için köy köy dolaşıyorum. Ninelerin, dedelerin ağzından bitkileri, yemekleri kayda geçirmeye çalışıyorum. Kaybolan sebzelerin son tohumlarını bulmaya çalışıyorum." diyor.

Hasan Doğan söyleşisinde Tire'de yetişen bitkileri; süsen, süpürge otu, yer göbeği, tavşan gözü, diidamak, itüzümü, düvelek, ardiç, karabaşotu, mersin, incir kekiği, hayıt, alagümece ve hindibağı gibi onlarca bitkiyi dıalarla izleyelere tanıttı.

Akdeniz mutfağı dendiği zaman baş aktör zeytinyağ. Akdeniz mutfağında yemek ya tek başına sebzedir, etli yapılıcaksa sebze mutlaka girer içine. Isıyı her tarafa eşit yayan



bir tencere kullanmak, kısık ateşte pişirmek, sebzeyi tam öldürmeden yemeği ocaktan almak, bol baharat, şarap ve otularak yemek yemek bu muffağın olmazsa olmazları.

Bu söyleşiden kulağımıza küpe olanları sıralarsak;

● Sebzeleri mümkün olduğunca besin değerini kaybetmemesi için çiğ tüketmeye çalışın.

● Soğan ve sarımsağın antibiyotik olduğunu unutmayın.

● Bir sebze ne kadar küçülürse besin değeri o kadar azalır. Salatalarınızı bıçak kullanmadan büyük parçalar halinde kopararak yapın.

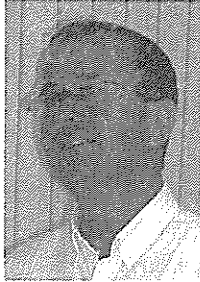
● Kabak çekirdeğini seviyorsanız bu çekirdeğin yalnızca vakit geçirmek için tüketilen bir kuru meyş olmadığını bilin. Kabak çekirdeği böbrek zayıflığını, böbrek , mesane iltihaplarını, idrar yollarında oluşan yanmayı ve idrardan kan gelmesini önler. Ayrıca bağırsak kurtlarını düşürür. Ancak sürekli tüketilirse bir zaman sonra şişmanlığa sebebiyet verebilir.

SÜBYE: Enerji veren bir içecek ve kavun çekirdeğinden yapılıyor. Ayran kıvamında, beyaz renkli, şekerli, ferahlık, serinlik verici özellikleri var. Kurutulmuş kavun çekirdekleri suya bırakılıyor, kabaran çekirdekler yıkanıp dibek içine atılıyor. (Tahta dibek olması önemli) Burada uzun süre dövülüp eziliyor ve tülbent içine alınıp sıkılıyor, kaynamış soğumuş sütle karıştırıyorsunuz, içine biraz şeker ve gülsuyu konarak soğuk olarak içiliyor. Değişik bir tat, kavunlu süt gibi.

OKMA: Zeytin, çökelek, kekik, nane, kuru soğan, domates ve biberi zeytinyağı ile karıştırın çok güzel bir yemek elde edeceksiniz. (Isırgan bolca koyarak da bunu yapabilirsiniz. O zaman ısırganlı okma olarak anılıyor)

Patlıcan Balığı (Lalengi): Sivri Patlıcanı enlemesine ikiye ayırın. Tuzlu suya yatırın. Yan tarafta un, nane, kekik, su ile bir karışım hazırlayın. Çok sulu olmamasına dikkat edin. Bu karışıma patlıcanı fazlaca batırmadan hafifçe daldırarak zeytinyağda kızartın.

Etkinliğin sonunda Tireden gelen ekibi ile katılımcılara keşkek, kabak çiçeği dolması, ot kavurması, karadut şerbeti ve karadutlu lor tatlısı ikram eden **Hasan Doğan** doğal beslenme ve Akdeniz mutfağı beslenme tarzının unutulmaması için çalışmaya ve araştırmaya, bunları paylaşmaya devam edeceğini söyledi.



"GELME BUSH"

✓ *Binlerce insan sokaklarda, milyonlarca insan ise evlerinde işyerlerinde, kahvede, bakkalda "Gelme Bush" dedi.*

Yeni dünya düzenini ya da "yeni çağların düzenini" kurmak üzere kolları sıvayan Amerika, yedeğine aldığı Avrupa ve NATO ile dünya hakimiyetini ilan etmeye hazırlanıyor. 81 yıllık Türkiye Cumhuriyeti'ne de bu yeni düzende yeni roller biçiliyor. Boğazına kadar borca batmış ülkemiz, dış siyasette onurlu bir duruş sergileyemediği gibi, iç siyasette siyasi ve ekonomik çıkar çevrelerinin küçük oyunlarına büyük değerlerini kurban ediyor.

Demokratik kitle örgütlerinin temsilcilerinin katılımıyla oluşturulan Küresel Barış ve Adalet Koalisyonu, 29- 30 Haziran tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilen NATO zirvesi öncesi ülke ölçeğinde "NATO'ya Hayır / Gelme Bush" kampanyasını düzenledi. Mitingler, suç duyuruları, şölenler ve basın açıklamaları ile yürütülen kampanyaya binlerce insan katıldı. Ancak meydanlara çıkanların yanında, meydanda olmayan ama aynı talebi taşıyan sessiz çoğunluğun sayısı tahmin ediyoruz ki on milyonları buluyordu.

Kahvelerden, bakkal sohbetlerine



30.06.2004 Cumhuriyet

kadar ABD'nin savaşa, yıkıma dayalı politikası konuşuluyor, diğer yandan yoksulluk, işsizlik ve üretimsizlik batağına sürüklenen ülkemizin içler acısı haliyle başını dik tutamadığı gerçeği giderek daha bir bilince çıkıyor, toplumsal karamsarlığı ve geleceksizliği körükliyor.

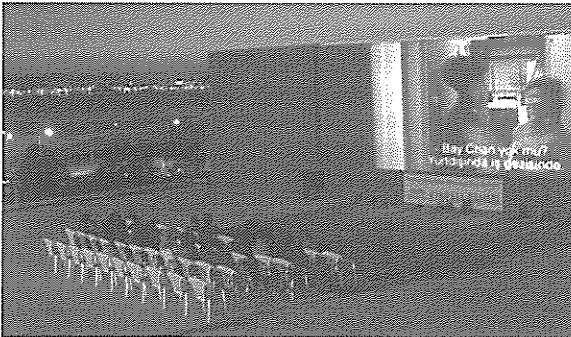
"Gelme Bush" dedikçe, gözlerinin

içine baka baka geleceğini, "özeleştirilmeye hayır" dedikçe peşkeşin devam edeceğini, "eğitim, sağlık, sosyal güvence" istedikçe, var olanın da elinden alınacağını, "barış" dedikçe savaş borularının öteceğini gören; 1950'lerden beri bu gerçeklerin damla damla damarlarına şırınga edildiği Türk toplumu, kaderini belirleme iradesinin tamamen elinden alındığına tanık oluyor.

Amerika'nın tüm dünyada estirdiği terör rüzgarlarına, savaşıra, yoksulluğa karşı ülkemizde aydınların, demokratik kitle örgütü temsilcilerinin ve sendikacıların girişimiyle oluşan Küresel Barış ve Adalet Koalisyonu'nun (Küresel BAK) başlattığı hareket bunun için çok önem taşıyor.

19 Haziran'da Küresel BAK tarafından İzmir'de Gündoğdu Meydanı'nda gerçekleştirilen "Bush'a ve NATO'ya hayır" mitingi bu çabalardan biri olarak gerçekleştirildi. Kadın erkek her yaştan İzmirlinin katıldığı miting, böylesi bir mitinge katılabileceklerin küçük bir bölümünü oluştursa da sesini duyurmaya çalıştı. Konuşmalarda Amerika'nın dünya ölçeğinde neden olduğu yıkım, kan ve gözyaşıyla beslenen hegemonyası teşhir edilirken, şarkılarda barışa, adil ve silahsız bir dünyaya özlem dile getirildi.

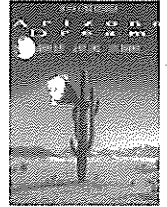
AÇIKHAVA SİNEMAMIZDA, SİNEMA KEVFI SÜRÜYOR



GERMINAL
13, 14, 15
Temmuz 2004



HAYATIMIN ÇALIMI
20, 21, 22
Temmuz 2004



ARIZONA DREAM
27, 28, 29
Temmuz 2004

Ayrıntılı Bilgi İçin

Tel: 444 8 666 / 120 - 121 - 124

Web: www.mmo.org.tr/izmir

Saat: 21.15

Katılıma Açık ve Ücretsizdir
DESEM İşbirliğiyle

ÇEVRE GÜNÜNDE KAYGILAR BÜYÜYOR

✓ **5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu yerel, bölgesel ve dünya çevre politikaları ile ilgili konferanslar gerçekleştirdi.**

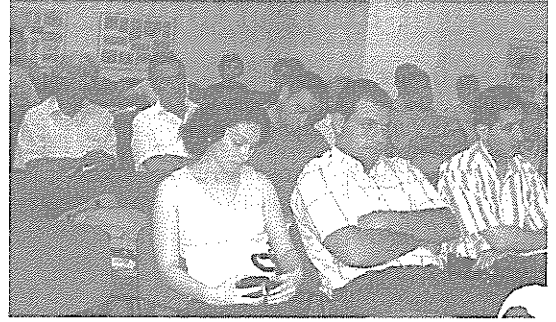
TMMOB İzmir Koordinasyon Kurulu 9 Haziran 2004 tarihinde "Küreselleşme, Enerji ve Çevre" konulu bir konferans gerçekleştirdi. Mimarlar Odasında Toplantı Salonunda yapılan konferansa konuşmacı olarak Petrol Mühendisleri Odası adına eski Başkanı **Necdet PAMİR**, Dokuz Eylül Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi **Yard. Doç. Dr. Enver KÜÇÜKGÜL** katıldılar. Oturumu Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkanı **M. Faruk İŞGENÇ** yönetti.

Küreselleşme ekseninin en önemli ayağının enerji olduğunun ve bu yeni oluşumda ülkelerin ve Türkiye'nin çevre-jeopolitik konumları gibi faktörlerin etkilerinin değerlendirildiği konferansta **Necdet PAMİR**, Küreselleşme ile enerji ilişkisini ve bu ilişkiye dayanan verileri sundu. Enerjinin, bir ülkenin ekonomik ve sosyal gelişmesinin en temel ve sürükleyici gereksinimlerinden biri

olduğunu söyleyen **PAMİR** özetle şunları söyledi;

"Enerji güvenliği, ekonomik güvenliğin ve ulusal güvenliğin, ayrılmaz bir parçasıdır. Bu nedenle gelişmiş ülkeler yerel ve global çapta enerjinin üretilmesine ve enerji kaynaklarına büyük ilgi duymaktadırlar. **"Küreselleşme ve Enerji"** Dünyada yaşanan sıcak ya da soğuk savaşların temel nedenlerinden birisidir. Enerji kaynaklarına sahip olma, taşıma yollarını ve ticaretini kontrol etme mücadelesi günümüz dünyasında da şiddetle yaşanmaktadır.

Büyük enerji şirketleri ve uluslararası büyük sermaye, dünya enerji ticaretini kendine en uygun koşullar ve alt yapı ile pazar olarak gördüğü dünya coğrafyasına yayma çabasıdadır. Son yıllarda ülkemizde de gündemde olan **"enerji piyasası yasaları"**, **"deregülasyon"**, **"düzenleyici kurumlar"** gibi kavram ve yapılanmalar hep bu gereksinimin ve **"tasarım"**ın ürünleridir. Söz konusu yasal düzenlemeler ve



kurumsal yapılanmalar, yatırımcıların kendi güvenceleri ve çıkarları açısından kaçınılmaz gereklilerdir. Ancak, yatırımları cezbetmek ve piyasaları bir düzene koymak isteyen hükümetlerin de, kendi ülkelerinin gerçeklerini ve çıkarlarını dikkate alan yapılanmaları yaşama geçirme çabası içinde olmaları gerekir.

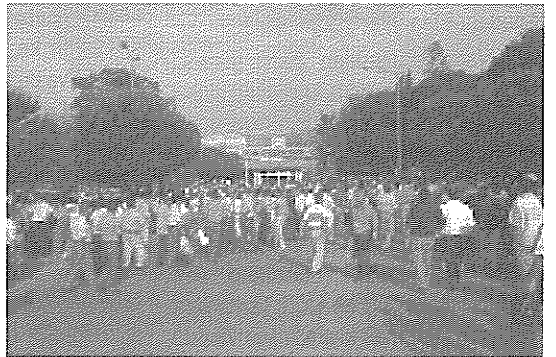
Bir diğer ifade ile, söz konusu yasal düzenleme ve kurumsallaşmalarda, genel kabul görecekt evrensel kuralların yanı sıra, ulusal çıkarlar ve kamu yararı, özenle gözetilmelidir. Kanımca; Her ülkenin kendi kaynaklarına, ekonomik koşullarına, coğrafi ve jeopolitik konumuna ve enerji sektörünün mevcut yapısına göre, kendi çıkarına en uygun yasal düzenlemeleri ve enerji politikasını yaşama geçirmesi gerekir."

PETKİM'DE SIKINTI BİTMİYOR....

AKP Hükümetince, özelleştirmek için iki kez ihaleye çıkılıp başarısızlıkla sonuçlanan ve yeniden ihaleye çıkılacağı açıklanan Petkim'de, bu kez de toplu işten çıkarmalar nedeniyle sıkıntılı günler yaşanıyor. 11 Haziran 2004 Cuma günü başlayan ve (64 kapsam dışı, 79 kapsam içi) toplam 143 çalışana kapsayan işten çıkarmalara, "reorganizasyon nedeniyle bazı müdürlüklerin kapatılması, bazılarının birleştirilmesi" gerekçe olarak gösteriliyor. Başlatılan uygulamanın ardından, İşyerinde örgütlü bulunan Petrol-İş Sendikası yetkilileri ile Petkim Genel Müdürlüğü arasında hafta sonunda sürdürülen görüşmelerden bir

sonuç alınamayınca Petkim' de işçiler eyleme başladı. Petrol-İş Sendikası Aliağa Şube Başkanı **İbrahim DOĞANGÜL**, "işverenin bu uygulamasının TİS'in 24, 4857 Sayılı İş Yasasının 29. Maddesine, Hükümetle

Türk-İş arasında imzalanan protokole ve işyeri teamüllerine aykırı olduğunu, dolayısıyla suç işleyen bir Yönetime karşı her türlü mücadeleyi göstererek bu uygulamaya karşı çıkacaklarını" belirtti. Doğangül ayrıca, özellikle kapsam dışı personel hakkında alınan kararın



arkasında 'politik kadrolaşma' olduğu yönünde güçlü delilleri bulunduğunu belirterek "söylendiği gibi Petkim'de personel fazlası yoktur. Geçen bir yıl içinde 1100 (bin yüz) işçi Petkim'den ayrıldı. İşten çıkarmalara değil reorganizasyona ihtiyaç vardır." dedi.

ANADOLU EFSANELERİ

Fatih AYGÜNEŞ'in anlatımında can buldu

□ Önder SÖZEN

"Dağlar kanatlıydı eskiden

*Dağlar canları çektiğinde
vurup kanatlarını kalkar
diledikleri yere konarlardı*

*Dağların böyle durup durup
kalkıyor olması zor geliyordu
yer anaya*

*Sonunda tanrılar acıdı da yer
anaya dağların kanatlarını kesti*

*Dağların kesilen kanatları
bulut oldu*

*Ondandır bulutların
dağlara dağlara koşması"*

diyor **Fatih AYGÜNEŞ**; İzmir körfezine atlayacakmış gibi duran Yalıçapkını heykeline sırtını dönüp İzmir'in ilk yerleşim yeri **Smyrna**'ya bakarken.

Tarih 4 Haziran'ı gösterirken Makina Mühendisleri Odası Açık Hava Sinemasındaki 80 kişi mitolojiyi yaşıyordu önce duvarı kaplayan görüntüler ardından **Fatih AYGÜNEŞ**'in tiyatral şekilde ağzından dökülen **"Anadolu Efsaneleriyle"**.

Dağların arkasından çıkan güneş tanrısı **Hellios**'un altın arabasını dört deli at çekerdi, ışığı saçılınsın diye dört cihete. Ve gene gün doğmuştu. Ama kötülükle uyanmıştı İzmir'in ilk kralı **Tantalos** dedi **Fatih AYGÜNEŞ** ilk hikayesini anlatırken. Bu ilk hikayede kötülük, hile, adalet, tanrıların en büyüğü **Zeus**, babası **Tantalos** tarafından canına kıyılan ve **Zeus** tarafından tekrar var edilen oğul **Pelops**, toprak ana **Demeter**'in yanı sıra su içmek istediğinde çekilen suyuyla, başı üzerinde incir, ayva, üzüm, nardan koparıp yemek istediğinde bir yelle yükseğe kalkan dallarla, su olup susuz, aş olup aç kalınan **Tantalos** işkencesi var.



İkinci hikaye için ise **AYGÜNEŞ** **Tantalos**'un sarayının arkasında bulunan Spil dağının eteklerindeki kente **"Magnezya Ad Spilyum'a"**, yani **"Spilin Manisa'sına"** gidiyor. Bu sefer hikaye **Tantalos**'un kızını yani **Niobe**'yi anlatıyor. **Niobe**'nin 6 kızı 6 oğlu vardı. Bütün kadınlar sanat tanrısı **Apollon** ve güzellik tanrısı **Artemis**'in annesi **Leto**'ya adaklar adayıp dualar ederken **Niobe** "Benim altı kızım altı da oğlum var, ben oniki kez doğum acısını çekerken **Leto** iki evlat doğurmuş hem de ikiz, bir kez çekmiş o acıyı" deyip adaklara ve duaya katılmazdı. Bu sözler gün oldu **Leto**'nun kulağına gitti ve **Leto** haber saldı oğlu **Apollon** ile kızı **Artemis**'e, "alın" dedi "öcümü **Niobe**'den, yoksa hakkımı helal etmem size". İşte o **Apollon** ve **Artemis** tek tek aldı oniki canı kimini at üstünde koştururken, kimini tezgah başında halı dokurken. Bu hikayede de **AYGÜNEŞ** oniki evladının acısını yaşayan **Niobe**'nin hala Spilin eteklerinde çok uzaklardan bakıldığına bile gözü yaşlı bir taş olarak neden görüldüğünü anlatıyor dinleyicilerine.

AYGÜNEŞ üçüncü hikayesinde öğrencilerinin "En büyük ressam **Zoiks** dünyanın en namlı en şanlı ressamı"

diyerek tapınmalarına Efesli Ressam **Perhasyus**'un içerleyerek verdiği cevabı "Dünyanın en büyük ressamı ne demek nasıl her insanın kendine has bir sesi varsa, herkesin teni başka teri başka kokarsa herkesin sanatı da başkadır. Yoktur o bundan daha üstün o bundan daha ünlü" deyişini ve bu yolda verdiği onur mücadelesini anlatıyor, öğrencilerinin sürekli gülüşüp yanak yanağa vererek "Zoiks'te Zoiks" nidalarına karşı.

Bir başka hikayede **Zeus** uzun süredir adını anmayan **Bergamon**'da neler yaşandığını görmek için oğlu **Hermes** ile insan kılığına bürünerek ikinci vakti saksakağanlar öterken yer yüzüne iniyor. Orada koca koca konaklarda ilgi görmeyi umarak kapıları çalışmalarına rağmen davet edilmek şöyle dursun dışarıda bırakılıp yüzlerine bile bakılmıyor. **Zeus** ile **Hermes** hangi konağın kapısını çalsalar dışarıda kalıp hayal kırıklığı yaşıyorlar ve **Zeus Bergamon**'u yerle bir etmek üzereyken **Hermes** "Biz hep konak kapıları çaldık, zengin sofralarına oturmak için kapılara vurduk ama bak hele şu karşıda bir tepe, tepenin üzerinde bir ev izbe mi izbe bir de ona gidelim belki zengin yürekli birkaç insan çıkar karşımıza eğer orada da bulamazsak istediğini işte o zaman yap" diyor babası **Zeus**'a. Dört duvarı balçıktan, damı sazlıktan, kapısı ise kapanmayan bu evin yaşlı hanımı **Baokis** ve kocası **Flemon** öyle karşılaşıyorlar ki tanrı olduğunu bilmemelerine rahmen **Zeus** ve oğul **Hermes**'i ellerindeki her şeyi ikram ediyorlar. İşte biz dinleyicilerde bu hikayede görüyoruz o büyük aşkı ve o büyük aşkın çınar ile ıhlamurda yıllar yılı "**Seni Seviyorum**" haykırışlarıyla nasıl yaşadığını.

Sağ taraf **Efes** sol taraf **Bergama** ve burası **Smyrna** bizler yaşıyoruz o efsane topraklarda bu yüzden bu kadar yakın bize bu hikayeler; ağzına sağlık **Fatih AYGÜNEŞ**.

Kemalpaşa Bölgesi İnsan Kaynakları ve Personel Yöneticileri Grubu Şubemizde toplandı

İş arayan veya iş değiştirmek isteyen üyelerimize aktif destekte bulunan İnsan Kaynakları Merkezimiz, üye- sanayi- oda ilişkilerinin gelişmesinde etkin rol oynuyor. İnsan Kaynakları Merkezi Sorumlumuz **Deniz Dinç'in** de üye olduğu personel yöneticileri çalışma grupları ve dernekler sayesinde, sanayi kuruluşlarında ihtiyaç duyulan mühendis profili ve eğitimin önemi her geçen gün daha netleşmekte. Bu çalışmalar istihdamın gelişmesinde de önemli bir işlevi yerine getiriyor.

Bunlardan biri olan Kemalpaşa Organize Sanayi Bölgesi Personel Yöneticilerinin kurdukları personel yöneticileri grubu, çalışmalarını aylık gündemli toplantılarla sürdürüyor. Bu toplantılardan biri ise 17 Haziran 2004

tarhinde Şubemizde gerçekleştirildi.

Kemalpaşa'da konuşlu çeşitli firmaların personel ve insan kaynakları yöneticilerinin katıldığı üç saatlik toplantıda yöneticiler bilgi ve deneyimlerini paylaşarak, ortak sorunlarına çözüm aradılar. Toplantının ardından Şubemizde düzenlenen kokteylde sohbet olanağı bulan personel yöneticilerine İş ve Sosyal Hizmet Binamız tanıtılarak, binamızın gelecekte üstleneceği işlev hakkında ayrıntılı bilgi verildi ve firmaların binamızda yer alan sınıf ve salonlardan eğitim amaçlı



Toplantıya Kemalpaşa'da konuşlu çeşitli firmaların personel ve insan kaynakları yöneticileri katıldı.

yararlanabilecekleri belirtildi. Personel yöneticileri ise Şube İş ve Sosyal Hizmet Binasının konum ve işlev olarak mükemmel bir proje olduğunu belirterek Oda- Sanayi ilişkilerinin güçlenmesi konusunda her zaman destek ve katılıma açık olduklarını vurguladılar.

İYTE'de Robotlar yarıştı

✓ **İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Makina Mühendisliği Bölümü son sınıf öğrencileri "Mühendislik Tasarımı" dersi kapsamında masa tenisi topları avcısı 5 adet robot ürettiler.**

73. İzmir Enternasyonel Fuarı kapsamında Ege Bölgesi Sanayi Odası ve İZFAŞ'ın işbirliği ile düzenlenecek 2. Robot Tasarım Yarışmasına da katılacak robotların jüri karşısındaki ilk gösterileri ve grupların heyecanı görülmeğe değerdi. Jürinin değerlendirmesi sonucunda 1.5x1.5 m ebatlarındaki alana yerleştirilen 10 adet masa tenisi topunun hepsini 2 dakika 32 saniyede toplayan **ZEPHYROS** adlı robot ilk sırayı aldı. İYTE Makina Mühendisliği Bölümü 4. sınıf öğrencileri **Bahattin Kor, Fatih Çelenk, Gökhan Kavadar, Ali Pekiş ve Gürkan Üyümez'den** oluşan takımın hazırladığı **ZEPHYROS** projesinin danışmanlıklarını ise **Doç.**

Dr. Mustafa Güden ve Yrd. Doç. Dr. Seçil Artem yaptı.

Makina Mühendisliği Bölüm Başkanı **Doç. Dr. Barış Özerdem**, Yüksek Teknoloji Enstitülerinin ileri teknolojik alanlarda lisans seviyesinden başlayarak araştırma ve uygulama ağırlıklı eğitimi yüksek düzeyde yapan bir üniversite modeli olduğunu belirterek Makina Mühendisliği Bölümü olarak da bu yönde eğitim ve öğretim ile araştırma çalışmaları yaptıklarını söyledi. **Doç. Dr. Barış Özerdem** amaçlarının, temel bilimler alanındaki bilgilerini makina mühendisliği disiplini bilgileri ile birleştirebilmiş, analiz ve sentez yetenekleri gelişmiş, sistem tasarımı yapabilen, yaşam boyu eğitimin önemini kavramış, mesleki ve



Masa tenisi topları avcısı 5 robot "Mühendislik Tasarımı" dersi kapsamında birbirleriyle yarıştı.

etik sorumlulukların önemini bilen makina mühendisleri yetiştirmek olduğunu belirtti. Bu arada özellikle ulusal sanayimizin ihtiyaç duyduğu alanlarda araştırma ve danışmanlık hizmetleri vermeye çalıştıklarını, yerleşkelerinde bulunan Teknoloji Geliştirme Bölgesi sayesinde de üniversite ile sanayi arasındaki işbirliğinin üst noktalara taşınacağını ifade etti.

İzmir; aydınlık, ilerici, çağdaş gibi kavramları ve kentlilik bilinci, planlı kentleşme, kent hukuku anlayışı, mavi körfez, kordon gibi projeleri ile simgeleşen

Belediye Başkanı Ahmet Piriştina'yı yitirdi.

Edebiyat dünyasında hep sevilen ve itirilen dostlara yazılan şiirlerle anılır Haziran ayı. Yine değişmedi ve 15 Haziran 2004 tarihi bir kalp krizi ile ramızdan ayrılan Belediye Başkanımız Ahmet Piriştina ile tüm İzmirlilerin eleğine kazandı.

Onun döneminde özellikle kentlilik ilinci ile buluşan kültür-sanat çalışmaları yapılan hizmetler arasında sanırız en nemlilerindendir. Sadece turne döneminde izlenen tiyatro ve konserlerin yerini, İzmir Sanat çatısı altında her ay hatta ereyseye her gün düzenlenen sosyal, kültürel etkinlikler almıştır. İzmir Kent itaplığı ile 50'yi aşkın İzmir ve tarihi ile jili kitap yayınlanmış, İzmir Senfoni rkestrası yer sorununu büyükşehir elediyesinin katkısı ile çözmüştür. iselerin, ilköğretim okullarının, tarihi şiklerin restorasyon çalışmaları bu nemde gerçekleştirilmiş, "vefa borcu" rojesi ile bu kente emek verenler nımsanmıştır. Kültürpark yenilenmiş yeni ar kompleksi ile İzmir'in fuarlar ve ongreler kenti olması hedefinde önemli r yatırım gerçekleştirilmiştir. Yine ültürpark'da yapılan düzenleme ile İzmir evlet Resim ve Heykel Müzesi buraya şınmış, İzmir Kent Arşivi ve Müzesi eski 'aiye binasında açılmıştır.

Kültür-sanat alanında ilk akla gelen bu alışmalar kentlilik bilincinin oluşmasında e çöp-zabıta-yol-su-ulaşım olarak zetlenen eski belediyecilik anlayışının rine alternatif bir belediyecilik 'layışının aldığı için en güzel örnekleri duğu için önemlidir.

İzmir'in yine Piriştina'nın başkanlığı nemindeki önemli kazanımlarından azıları, Büyük Kanal Projesinin hızla irdürülerek bitirilmesi, Kordonun yeşil an olarak tekrar İzmirlilere zandırılması, körfezin dalyanlardan ındırılarak tekrar canlanması, Melez eltasının ve Altinyol kuşağının kente zandırılması, acı kayıpları ile lleklerde duran sellere karşı derelerin lahi ilk akla gelen çalışmalar. Bunlara



Ahmet PİRİŞTİNA'yı son yolculuğunda binlerce İzmirli ve sevenleri gözyaşlarıyla uğurladı

vapur-metro-otobüs koordinasyonunu da eklemek gerekir.

Piriştina'nın Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin İzmir Birimleri için sembolize ettiği anlam başsağlığı mesajında unutulmaması gereken bir dikkat ve özenle dile getirilmiştir.

"Çağdaşlaşma ve yurttaşlık bilincinin kentlilik bilinci ile buluşturulması mücadelesinde, kentimiz örgütlü kesimleri ve TMMOB İzmir birimleri ile birlikteliğin geliştirilmesine verdiği değerle, geçen beş yıllık Büyükşehir Belediye Başkanlığı İzmir'e önemli kazanımlar sunmuştur. Günümüzde ülkemiz üzerine karabasanlar gibi çökmeye çalışan gerici akımların at koştuğu bir dönemde Piriştina'nın varlığı İzmir'in onurlu direnişinin simgesi olmuştur. Biz Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği üyeleri olarak ülkemiz ve İzmir'in çağdaşlaşma çabasında, kirliliğe bulaşmamış onurlu mücadelenin neferi olmuş Piriştina'nın mücadelesine bıraktığı yerden devam edeceğimizi kamuoyuna duyuruyoruz."

Yine TMMOB İl Koordinasyon Kurulunca 18 Haziran 2004 tarihinde yapılan basın açıklamasında kent in gelecek vizyonuna ilişkin şunlar ifade

edilmiştir: "Yeni Belediye Başkanımız bilimi, hukuku, doğal ve kültürel değerleri kent suçunu alışkanlık haline getiren çevrelere karşı ödünsüzce savunan ve son yerel seçimlerde **Ahmet PİRİŞTİNA'nın** temsil ettiği çizgiye oy veren tüm kesimleri kapsayacak yapıda olma zorunluluğunu taşımaktadır.

Yine, bu dönem için planlanan çalışmaların gerçekleştirilmesine karşı koyabilecek her türlü rant ve çıkar çevrelere karşı duracak irade ve kararlılığı göstermelidir. 5000 yıllık geçmişe sahip İzmir kentinin **PIRİŞTİNA** ile aldığı soluklanmayı geliştirerek yarınını kaybetmesine engel olmak için; bizler, ilk günden itibaren bilimsel, toplumsal ve hukuksal kararlılığın gereğini yerine getirerek rant çevrelerinin beklentilerini karşılamaya yönelik her türlü anlayışı teşhir edeceğiz. Kentimizi ve kentli çıkarlarını savunacağımızı ilgililere ve İzmir Kamuoyuna saygı ile duyuruyoruz."

Biz zorlu bir görevi devralan ancak demokrat ve aydın kişiliği ile yukarıda ifade etmeye çalıştığımız çizgide İzmir'i geleceğe taşıyacak projeleri gerçekleştireceğine inandığımız **Sayın Aziz KOCAOĞLU**'na görevinde başarılar diliyoruz.



HASAN BALIKÇI'NIN GERÇEK KATİLLERİ NEREDE?

✓ **Elektrik Mühendisleri Odası, Hasan Balıkçı davası ile ilgili bir açıklama yaparak, perde arkasındaki katillerin bulunmasını istedi.**

18 Ekim 2002'de, kaçak elektrik kullanan imalathane sahipleri tarafından gönderilen kiralık katiller tarafından öldürülen Elektrik Mühendisleri Odası üyesi, TEDAŞ görevlisi **Hasan Balıkçı**'yla ilgili davanın son duruşması 11 Haziran 2004 Şanlıurfa 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nde yapıldı.

Mahkeme, **Balıkçı**'yı öldüren **Yılmaz Çakmak**'ı ağırlaştırılmış (6 ayı hücre cezası olmak üzere) müebbet hapse, **Çakmak**'a yardım eden ve arabayı kullanan **Şeyhmuz Diken**'i ve tetikçileri kiralayarak cinayete azmettiren imalathane sahibi **Zeki Akkoyun**'u müebbet hapse, silahları temin eden **Halim Şimşek**'i önce 20 yıl, daha sonra iyi hali nedeniyle 16 yıl hapse mahkum etti. **Zeki Akkoyun**'un kardeşi **İrfan Akkoyun** ise beraat etti.

Perde arkasındaki suçlular kimlerdir?

2003 Mayıs ayında başlayan mahkeme, göz önündeki katillerin aldıkları cezalarla sonuçlandı. Ancak, bu cinayetin perde arkasında yer alan, kaçak elektrik konusunda rüşvet havuzundan beslenen, azmettiricileri koruyanlar hala soruşturulmadı.

Hasan Balıkçı, Adana TEDAŞ'ta kaçak elektrik mücadele etmeye başlamasından itibaren kaçak elektrik kullanan sanayici ve imalatçıları sürekli denetliyordu. Bu imalatçılardan biri olan, Özlem Plastik'in sahibi **Zeki Akkoyun**'un ödediği elektrik faturaları, denetlemelerden sonra üç katına çıktı. **Balıkçı**'ya rüşvet önerildi, kabul etmeyince de ölümle tehdit edildi. **Hasan Balıkçı** bunlara da aldırmadı. Daha sonra kendi isteği dışında gönderildiği Şanlı Urf'a'da da mücadelesini sürdürdü. Görevinin bitmesine az kala, adı geçen şahısların kiraladığı tetikçiler tarafından Şanlıurfa'da öldürüldü.

Hasan Balıkçı, kamunun haklarını savunduğu, "kaçak elektiğe karşı mücadele veriyoruz" diyerek sadece geçekondulardaki halkı işaret edenlere aldırmadığı ve en büyük kaçağın olduğu

imalathaneleri denetlediği için öldürüldü. Bu olay bir intikam cinayeti değildir, imalathanelerde ve sanayide korkunç parasal kayıplara yol açan ve ülke ekonomisini olumsuz etkileyecek derecede kaçak elektrik kullanılmaktadır. Örneğin, **Hasan Balıkçı**'nın çabasıyla 2001 yılında Adana'da yıllık 1.4 trilyon TL olarak görünen elektrik tahsilatı, 2002 yılında 3 trilyon TL'ye ulaşmıştı. Yine Hasan'ı öldürten **Zeki Akkoyun**'un ödediği 1 aylık fatura bedeli 3 milyar TL'den 11 milyar TL'ye çıkmıştı.

Hasan Balıkçı kaçak elektrik kullanımı nedeniyle kapattığı halde bu imalathane tekrar tekrar açıldı. "**BİRİLERİ**", Özlem Plastik'in sahiplerini korudu ve **Balıkçı**'nın çalışmalarına engel olmaya çalıştı. Aynı "**birileri**" **Hasan Balıkçı**'yı Şanlıurfa'ya sürgüne göndertmeyi de başardı.

Hasan Balıkçı'nın öldürülmesinden sonra ailesi, arkadaşları, üyesi bulunduğu Elektrik Mühendisleri Odası, TMMOB ve başlı odaları, sendika ve DKÖ'ler onun mücadelesini sürdürdüler. Bu mücadele sayesinde medya olaya sahip çıktı, olayı sorguladı ve azmettiricilerin yakalanmasında büyük rol oynadı; ancak perde arkasındaki suçlulardan hala bir iz yok.

Hasan Balıkçı'nın eşi **Şengül Balıkçı**, Elektrik Mühendisleri Odası yöneticileri ve avukatları, defalarca TEDAŞ içerisinde derinlikli bir soruşturma açılmasını talep ettiler. Suç duyurusunda bulundular. Bakanlık ve TEDAŞ'la görüşmeler yaptılar. ETKB'ye olayı ayrıntılarıyla anlatan ve avukatlarımızın verdiği bilgileri içeren dilekçe gönderdiler ancak çabalar hala bir sonuç vermedi.

Aynı soruları bir kez daha yetkililere soruyoruz:

- Adana TEDAŞ içerisinde kaçak elektrik kullanımına göz yuman kişiler kimlerdir?
- O dönemde **Hasan Balıkçı** kapattığı halde Özlem Plastik'i kimler tekrar açmıştır?
- **Hasan Balıkçı**, neden kendi isteği dışında Şanlıurfa'ya gönderilmiştir ve kimler bu işte rol oynamıştır?
- Kaçak elektrik ile ilgili rüşvet havuzundan beslenen bürokrat ve siyasetçiler

kimlerdir, neden araştırma yapılmamaktadır?

- Kimlerin mal varlığı, bir kamu görevlisi için tuhaf biçimde artmıştır?
- Bu davadaki sanıkların ceza almasıyla adaletin yerini bulduğuna inancak mısınız?
- Perde arkasındaki suçluları bulmadan, can güvenliği olmayan TEDAŞ görevlilerinin kaçak elektrik kullanımıyla mücadele etmesini nasıl bekleyeceksiniz?

Mafyalanmış, bölgesel Susurluk çetelerine dönüşmüş siyaset-bürokrasi-sermaye üçgeni kırılmadan temiz toplumdandan, şeffaflıktan, kamu haklarını korumaktan bahsedemezsiniz. Aksi takdirde şimdi olduğu gibi kaçak elektrik konusunda yoksul geçekonduları ve yoksul bölgeleri hedef haline getirir, esas yolsuzluğun olduğu sanayi ve ticarethaneleri gözden saklamaya çalışırsınız.

2 Temmuz Yangınında yitirdiklerimizi Saygıyla, sevgiyle, özlemle ANIYORUZ

*İnsan olan insan barıştan yana
Ancak zalim olan kıyar insana
Barış aşkı yayılmı cihana
Barış güvercini uçsun dünyada*
NESİMİ

"Kendini Ödemek"

Bir bölüm de bu yazıdan alıntılalım: "Evet her şey insan içindir. İnsanla değer bulur ve insanla çiçeklenir. Kültür tarihi bunun en güzel örneğidir. Her şeyin insan için olması, insanla değerlenmesi; ömür dediğimiz süreçte, kişiye bir 'kendini ödeme' yükümlülüğü getirir. Yaşamın verimliliğinden yararlanan insan bunun karşılığını vermek zorundadır. Gerçi bu zorunluluğun bir yaptırımı yoktur, ama bir insanlık gereği olarak çıkar karşımıza. İnsanın kendini ödeme zorunluluğu, sadece yaşama değil içinde yaşadığı topluma karşı da bir yükümlülüktür. İnsan tarihsel süreç içinde yaşadığının bedelini ödemeyi öğrendikten sonra gerçek insan olmuştur.

Metin ALTIOK

TMMOB MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI İZMİR ŞUBESİ

2004 - 2006 ÇALIŞMA DÖNEMİ 1. DÖRT AYLIK ÇALIŞMA RAPORU

(01 Şubat 2004 - 31 Mayıs 2004)

SUNUŞ

22. çalışma döneminin ilk dört ayını kapsayan bu rapor; 22. Şube Genel Kurulunda çalışma gruplarının hazırladıkları raporların üye görüş ve önerileri ile geliştirilmiş hedefleri doğrultusunda yapılan çalışmaların özetinden oluşmaktadır.

Şube Genel Kurulumuzun ardından, hizmet bürolarımızı yeni İş ve Sosyal Hizmet Binamıza taşımak yönünde yoğun bir çalışma başlatılmıştır. Bu süreçte binanın Odamıza ait katlarının kullanılabilir hale gelmesi, mobilya, bilgisayar - internet bağlantıları vb. altyapısı ile Şube hizmetlerimizi yürütebilecek donanımın ulaştırılması iki aylık bir süreci kapsamıştır. Sonunda 1 Nisan 2004 tarihi itibarıyla Şubemiz yeni hizmet bürolarına taşınmış ve çalışmalarını sürdürmektedir.

Taşınmanın ardından İş ve Sosyal Hizmet Binamızın kapılarını tüm üyelerimize ve İzmirlilere açmak hedefiyle proje oluşturma çalışmalarına başlandı. Şube çalışanlarımızın ve Yönetim Kurulu üyelerimizin katıldığı toplantılarda ele alınan görüş ve önerilerle binamızda ilk etapta yapılması gereken etkinliklerin içeriği ve izleği oluşturulmuştur. Bu programa göre binada bir açık hava sineması oluşturulmuş ve 19 Mayıs tarihinden itibaren DESEM birliğinde SİNEMA BAHARI etkinliği başlatılmıştır. Kültür ve sanat etkinliklerimizde öncelikle Ege ve Anadolu kültürünün tanıtılması ve yaşatılmasına destek vermek yönünde ana içerik oluşturulmuş ve İzmir'de bu yönde çalışma yapan gazeteci, aydın ve halk kültürü araştırmacıları ile iletişime geçilmiştir. Bu çalışmalarımız Eylül ayı itibarıyla daha da hız kazanacaktır.

Şubemiz hedeflerini azimle gerçekleştirmeye çalışırken ülkemizde, bölgemizde ve dünyada hızlı bir gündem yaşanmaktadır. Sözde reform adı altında Hükümet tarafından gerçekleştirilen yasal düzenlemeler ülkemizin iç dengelerini zorlayıcı boyuta indirgenmiş, bu çerçevede YÖK Yasası ve Vedeni Kanununda yapılan değişiklikler doyurucu olmaktan uzaklaşmış, YÖK Yasası Cumhurbaşkanlığı tarafından Anayasa Maddelerine atıfta bulunan gerekçelerle veto edilmiştir.

ABD'nin bölgemizde diğer gelişmiş ülkelerle birlikte kurmak istediği "yeni düzen"de veya diğer adıyla Büyük Ortadoğu Projesi'nde ülkemizin alacağı rol yakın geleceğimizden başlayarak üm tarihimizi derinden etkileyebilecek bir süreci işaret etmektedir. Başbakanın stratejik ortak olarak davet edildiği G-8 Zirvesinde bu projenin pazarlıkları yapılmış, Türkiye'den talepler iletilmiştir. Toplumumuzun bu süreçte göstereceği duyarlılık önem taşımaktadır.

Yine bu dört aylık çalışma döneminde 28 Mart yerel seçimlerini yaşadık. Şubemiz İzmir Meslek Odaları Platformunda aktif rol üstlenerek, uzmanlık alanından hareketle, "Çağdaş, İnanlı, sağlıklı, güvenli bir kent" için görüş ve öneriler tartışmasının hazırlanmasına katkıda bulunmuştur. Bu görüş ve öneriler çerçevesinde yerel yönetimlerle ortak projelerin yaşama geçirilmesi yönünde hazırlanan öneriler yeni seçilen belediye başkanlarına yapılan ziyaretlerde dosyalar halinde sunulmuştur.

Yeni döneme ait ilk dört aylık çalışmalarımızı ana başlıklar

halinde aşağıda özet olarak görüşlerinize sunuyor, bu süreçte çalışmalarımıza katılarak katkıda bulunan tüm üyelerimize teşekkür ediyoruz.

ODA ÖRGÜTSEL YAPISINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR

Şubemiz Genel Kurulunun ardından İl, İlçe Yürütme Kurulları ve Mesleki Denetim Büroları sorumluları belirlenerek çalışmalarına başlamıştır. Yeni dönem Şube Uzmanlık Komisyonları da belirlenerek çalışmalarına başlamıştır.

17- 18 Nisan 2004 tarihlerinde yapılan Oda Genel Kuruluna Şubemiz delegelerinin aktif katkı ve katılımı sağlanmış, "Daha Çağdaş, Güçlü ve Etkin bir Oda Örgütülüğü" yaratılması yönünde Şube Genel Kurulumuzda zenginleştirilen görüş ve önerilerimiz Oda Genel Kurul platformuna aktarılmıştır. Şube delegelerimiz Odanın yeni dönem organlarına aday olarak seçilmişlerdir.

16 Mayıs 2004 tarihinde Ankara'da yapılan Oda Sekreterler Saymanlar Toplantısına katılım sağlanmış ve Şube görüş ve önerilerimiz iletilmiştir. Yine bu toplantıda alınan karar uyarınca meslektaşlarımızın ve ara teknik elemanların mesleki yeterliliğinin geliştirilmesi ile ilgili AB tarafından desteklenen İŞKUR Aktif İşgücü Programına ilişkin projeler hazırlanmış ve Oda Merkezi onayına sunulmuştur. Oda merkezinde oluşturulacak Basın ve Halkla İlişkiler Biriminin çalışma usul ve organizasyonuna ilişkin ve 50. Kuruluş Yıldönümü Etkinliklerine ilişkin Şube görüş ve önerilerimiz Oda Merkezine iletilmiştir.

EĞİTİM HİZMETLERİ

ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemleri 8 Kişi
ISO 9001:2000 Kalite Yönetim Sistemleri ve Süreç Yönetimi 5 Kişi

FİRMALARDA YAPILAN EĞİTİMLER

Geometrik Boyutlandırma ve Toleranslandırma CEVHER JANT
İşçi Sağlığı İş Güvenliği T.T.L. TÜTÜN
İletişim Liderlik Motivasyon EMAY
İletişim Liderlik Motivasyon EMAY
Geometrik Ölçülendirme ve Toleranslandırma SÜPERPAR
Hata Modu ve Etkileri Analizi DELPHI
Diyalog Yönetimi ALFEMO

TEKNİSYENLERE YÖNELİK KURSLAR

KURS	KURS SAYISI	KATILAN
İş Makinaları Operatör Yetiştirme Kursu	26	543 Kişi
Sanayi Tipi Kazan.İşlet. Yard.Per.Kursu	2	31 Kişi
CNC Kursu	2	26 Kişi
CAD/CAM Kursu	1	8 Kişi
Kesici Uçlar Kursu	1	9 Kişi

MESLEK İÇİ EĞİTİM MERKEZİ (MİEM) KURSLARI

KURS	KURS SAYISI	KATILAN
Mekanik Tesisat Müh. Yet. Kursu	1	30 Kişi
Araç Projelendirme Müh. Yet. Kursu	1	4 Kişi
Doğalgaz İç Tesisat Müh. Yet. Kursu	1	21 Kişi
Yangın Tesisatı Müh. Yet. Kursu	1	13 Kişi
Asansör Avan Proje Hazırlama Kursu	1	20 Kişi
Asansör Müh. Yet. Kursu	1	13 Kişi

BİLGISAYAR KURLARI :

Daha popüler olan fakat lisans sorunları nedeniyle eğitimi verilemeyen solidworks, cimatron, proengineer ve Inventor programlarının eğitimi aşamalı olarak bünyemizde verilecektir. Bunun ilk adımı olan SolidWorks programının kurs eğitimlerinin eğitimi 15 Haziran'da başlayacaktır. Kiş döneminde kadar da cimatron ve proengineer eğitimlerinin aktif hale getirilmesi planlanmaktadır. Daha önce alt yapı yetersizlikleri nedeniyle yaşama geçirilemeyen bu eğitimler yeni binamızın getirdiği olanaklarla genişletilmiş ve 10'ar bilgisayarlı 2 bilgisayar eğitim odası ile bu eğitimlerin tamamının bünyemizde hızlı bir şekilde verilebilmesi sağlanmıştır. Eğitimlerimizde çalışmayan üyelerimiz ve öğrenci üyelerimiz için %50 indirimli uygulaması devam etmektedir.

KURS	KURS SAYISI	KATILAN
AutoCAD 2000 ve AutoCAD 2004	8	71
ThinkDesign	2	15
TOPLAM	10	86

ULUSAL KONGRE VE SEMPOZYUM ÇALIŞMALARI

Odamız adına Şubemiz yürütücülüğünde gerçekleştirilecek VII. Ulusal Tesisat Mühendisliği ve IV. Ulusal Hidrolik Pnömatik Kongrelerinin yönetsel kararlarının alınması ile birlikte hazırlık çalışmaları başlatılmaktadır. Bu dönemde TTMD tarafından düzenlenen VI. Uluslararası Yapıda Tesisat Sempozyumuna, Dünya Fuarı tarafından düzenlenen SODEX fuarına, AKDER ve Bilişim Fuarı tarafından düzenlenen Akışkan Gücü ve Teknolojileri Fuarına, Yapı Endüstri Merkezi tarafından düzenlenen Yapı Fuarı'2004'e, 14. ELEVCON Düşey Transport Teknolojileri Dünya Kongresine, İzmir Valiliği organizasyonunda düzenlenen METEF Fuarına, Yerel Gündem 21 organizasyonunda düzenlenen Sivil Toplum Örgütleri Fuarına katılım sağlandı. Şubemiz Endüstri İşletme Mühendisliği Meslek Dalı Komisyonu, "Endüstri Mühendisliği Bahar Konferansları"nın üçüncüsü 7-8-9 Ekim 2004 tarihlerinde gerçekleştirilmek üzere çalışmalara başlanmıştır. Bu yıl konferansda "Kurumsal Verimlilik ve Sistem Yaklaşımı" konusu ele alınacaktır.

MESLEKİ DENETİM VE TEKNİK HİZMETLER

Odamız mesleki denetim kapsamına giren mekanik tesisat ve araç projelerinin mesleki denetimlerini sürdürmektedir. 01.01.2004-31.05.2004 tarihleri arasında 1044 adet mekanik tesisat projesinin ve 758 adet araç projesinin mesleki denetimi yapılmıştır. Ayrıca bu dönemde 6785 adet LPG'li araca gaz sızdırmazlık raporu verilerek bu araçların Odamız tarafından mesleki denetimlerinin yapılması sağlanmıştır.

ASANSÖR KONTROL ÇALIŞMALARI

Şubemiz ile Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi yeni dönemde yerel yönetimlerle asansör yıllık kontrol protokollerini yenileme yönünde görüşmelerini sürdürmektedir. INELEX Fuarında Şubemiz standı açılarak düzenlenen oturumlarda Asansör Yönetmeliği ve Asansörlerde CE işareti konularında Şubemiz görüşleri ifade edilmiştir. Elektrik Mühendisleri Odası koordinasyonunda yürütülen asansör yıllık kontrol çalışmalarında gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda;

Çiğli'de asansör yıllık kontrolleri sona erdi. Çiğli asansör kontrolleri sonuç kitabı basımı tamamlandı. Konak sınırları içerisinde 50 bölgeye ayrılarak planlanan asansör yıllık kontrolleri

sona erdi. Çiğli bölgesinde meydana gelen yeni işletmeye açılmış bir binanın asansöründe tespit edilen asansör kazası fotoğraflarla belgelenecek iptal edilen ruhsat protokolu ile ilgili uyarı Yazı Ulukent Belediye Başkanlığına gönderildi. Mavişehir 2.Etap Yapı Yöneticiliği'den gelen talep dolayısıyla asansör denetimleri hakkında sözleşme imzalandı. Belediyelerle yapılan protokollere bağlı kalınmaksızın yılda 2 kez asansör denetim hizmetleri gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır. Konak ve Çiğli'de asansörlerin ücretli olarak 3.kontrolleri çalışmalarını gelen talepler doğrultusunda devam ediyor.

DiĞER TEKNİK HİZMETLER

MOTORLU ARAÇLAR BİLİRKİŞİLİĞİ

Şubemiz, bölgemizde araçların motor ve şase numaralarının orjinalliğinin tespit edilmesi konusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Şubemiz teknik görevlileri tarafından yürütülen bu çalışmalar sonucunda;

01.01.2004-31.05.2004 tarihleri arasında 126 aracın motor, şase ve silindir hacimleri numaralarının orjinalliği incelenmiş ve bu araçlar hakkındaki inceleme raporları ilgili kurumlara gönderilmiştir.

PERİYODİK KONTROLLER

Şubemiz, İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü gereği firmalara yönelik olarak gerçekleştirmiş olduğu Basınçlı Kapların ve Kaldırma Makinalarının periyodik kontrol hizmetini bölgemizde etkinliğini artırarak sürdürmüştür. Tekniğin gerektirdiği yöntemlerle ve uzman üyelerimizce gerçekleştirilen periyodik kontrollerle 01.01.2004-31.05.2004 tarihleri arasında 522 firmaya hizmet götürülmüş ve bu firmalarda bulunan 2935 cihaz kontrol edilmiştir. Odamız tarafından gerçekleştirilen kontrollerde 30'a yakın üyemiz görev almıştır.

Periyodik kontrol hizmetlerinin bölgemizde daha da yaygınlaştırılması ve sürekliliğinin sağlanması amacı ile bir çok firma ile protokoller gerçekleştirilmiştir.

EGE KALMEM

Geçen çalışma döneminde alınan karar doğrultusunda işletmesi Şubemiz tarafından gerçekleştirilen EGE KALMEM'in (Ege Kalibrasyon Laboratuvarı ve Metroloji Eğitim Merkezi) hizmet verdiği firma sayısı 500'e ulaşmıştır. Kalibrasyon ve metroloji konularında bu dönem de eğitimler düzenlenmeye devam etmiştir.

İNSAN KAYNAKLARI MERKEZİ

İnsan Kaynakları Merkezimizin çalışmaları sonucunda Şubat - Mayıs 2004 döneminde mühendis seçme ve yerleştirme konusunda yardımcı olunan firmalara toplam 23 üyemiz işe yerleştirilmiştir. 31 Mayıs 2004 tarihi itibarı ile İnsan Kaynakları Birimi'ne kayıtlı 55 endüstri mühendisi ve 320 makina mühendisi bulunmaktadır.

Birimimiz aynı zamanda Kadın Komisyonu çalışmalarının ve Tiyatro Grubu çalışmalarının koordinasyonunda görev almaktadır.

TMMOB VE DiĞER ODALARLA İLİŞKİLER

Yerel Seçimler öncesinde TMMOB'ne bağlı Odaların İzmir birimleri ve diğer Meslek Odalarıyla birlikte oluşturulan İzmir Meslek Odaları Platformunda "Çağdaş, Planlı, Sağlıklı, Güvenli bir İzmir İçin Görüş ve Öneriler" kitapçığının oluşmasına aktif katkıda bulunuldu. Ortaklaştırılan görüş ve öneriler kamuoyuna



yine ortak bir basın açıklaması ile duyuruldu; broşür, belediye başkan adaylarına, meclis adaylarına, siyasi partilere, diğer sivil toplum örgütlerine yaygın olarak dağıtıldı.

Kamu Reformu Yasa Tasarısını protesto etmek ve yasanın taşıdığı sakıncalara kamuoyunun dikkatini çekmek amacıyla ülke genelinde KESK, DİSK, TMMOB, TABİP ODASI ve TÜRK-İŞ tarafından yürütülen bir dizi protesto eylemine İzmir'de Şubemiz de destek verdi. 18 Şubat'ta ve 6 Mart'ta İzmir ve Ankara'da "Reforma evet, tuzağa hayır" adıyla mektup gönderme eylemi ve mitingler gerçekleştirildi.

Yargı kararlarına karşın, bakanlık tarafından Kordonyolu'nda yeniden gündeme getirilen "trafiğe açma" ve "çok şeritli yol yapımı" tartışmalarına yönelik görüşlerimizi TMMOB İKK çatısı altında yapılan basın açıklamasıyla kamuoyuna ve yetkililere bir kez daha duyurduk. Irak'ta süren savaşın protesto edilmesi yönünde Küresel BAK tarafından gerçekleştirilen çalışmalara destek ve katılım sağlandı. 5 Haziran Çevre Günü nedeniyle TMMOB İKK tarafından düzenlenen etkinliğe destek verildi.

ÜNİVERSİTELER VE DİĞER KURUM VE KURULUŞLARLA İLİŞKİLER

Öğrenci üye komisyonumuzun uzun ve titiz çalışmaları ile hazırlanan Mühendislik Günleri 9-11 Mart 2004 tarihlerinde "Mühendislik Yolunda Başarıya Adım Adım" temasıyla gerçekleştirildi. Üç gün boyunca tüm mühendislik bölümlerinden 2000'e yakın öğrencinin katılımıyla gerçekleşen etkinlik başarıyla tamamlandı.

Öğrenci Üye Komisyonumuz Öğrenci Üye Bültenini hazırlayarak üç sayısını üyelerimize ulaştırmıştır. Tatil döneminin ardından komisyonumuz çalışmalarına devam edecektir. 672 öğrenci üyemiz bulunmaktadır. Çalışma dönemimizde seminer, söyleşi, teknik gezi, tekne turu, sosyal kültürel geziler, tavl ve bowling turnuvası türünde etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Şube öğrenci üye komisyonumuzun 2003 yılında ilk kez düzenlediği Bursa teknik gezisi bu dönemde de tekrarlanmış ve 18-20 Mart 2004 tarihinde düzenlenen Kocaeli teknik gezisi yoğun ilgi görmüş ve başka illere de yapılması için çalışmalara devam edilmesi kararı alınmıştır. Etkinlik alanımızdaki üniversitelerin bahar yarıyılı açılışını takip eden haftalarda ilgili bölümlerde Oda standları kurulmuş ve öğrencilere Oda çalışmaları tanıtılarak yayınlarımızdan faydalanmaları sağlanmıştır. Şubemiz öğrenci komisyonu bu çalışma döneminde 65 öğrenci üyemize staj yerini temin etmiştir.

HALKLA İLİŞKİLER VE BASIN-YAYIN BİRİMİ ÇALIŞMALAR

Şube Bülteni aylık periyotlarla yayınlanmaya devam edilmiştir. Yeni Dönem Bülten Yayın Komisyonu oluşturularak çalışmalarına başlamıştır.

Yeni hizmet binamızın bölgemiz basın yayın mensuplarına tanıtılması amacıyla düzenlenen toplantıya katılım ve ilgi büyük olmuştur. Yerel ve ulusal basın yayın organlarıyla kurumsal iletişimin gelişmesi yönünde çalışmalara ağırlık verilmiştir. Bu dönemde 30 basın bülteni ve açıklaması hazırlanarak basın kuruluşlarına ulaştırılmıştır. Yeni hizmet binamızda düzenlenecek etkinlikler hakkında bir çalışma grubu oluşturulmuş, yapılan toplantılar sonucunda 19 Mayıs'tan itibaren binamızda gerçekleştirilecek kültürel etkinlikler ve açık hava sineması programları hazırlanmıştır. Bu etkinliklere katılımın artırılması

amacıyla duyuru çalışmalarına ağırlık verilmiştir. Bu etkinliklerde ana kulvar Ege Bölgesi ve Anadolu Kültürünün tanıtılması ve yaşatılması çabalarına destek olmak şeklinde belirlenmiştir. Bu içeriği dolduracak etkinliklere önümüzdeki süreçte devam edilmesi planlanmaktadır. Bu dönem Şubemizce Odamız adına üç kitabın basımı ve dağıtımı gerçekleştirilmiştir. Bunlar "Dökme LPG Sistemleri ve Dökme LPG Kullanımı El Kitabı", "Psikrometri" ve "Jeotermal Enerji Doğrudan Kullanım ve Tasarım El Kitabı"dır. Kitapların kapak tasarımları birimimizce gerçekleştirilmiştir. Ayrıca düzenlenen tüm etkinliklerin afiş, broşür tasarımları ve teknik hazırlığı Birimimiz tarafından gerçekleştirilmiştir.

SOSYAL KÜLTÜREL ETKİNLİKLER

Şube Tiyatro Grubumuz yeni dönemde Aristophanes'in Barış adlı oyununu sahnelemektedir. 20 kişilik kadrosuyla bu dönem sokakta tiyatro yapmayı ve tiyatro sanatını halka taşımayı hedefleyen grubumuz ilk gösteriminden itibaren çok büyük bir ilgi ile karşılaşmıştır. Grubumuz gerek kurum ve kuruluşların gerek belediyelerin desteğinde bu dönem oyununu; TÜYAP Kitap Fuarında, Eski İzmir Kartal Parkı'nda, Alsancak Gündoğdu Meydanı'nda, Ege Üniversitesi Tiyatro Şenliğinde, Denizli Uluslararası Tiyatro Festivali'nde Hierapolis'de, Manisa'da ve Çiğli'de Kasaplar Meydanı'nda sergilemiştir. Yalnızca İzmir'de 2000'den fazla seyirciye ulaşan "Barış" yaz boyunca hareketli oyun arabası ile kenti sokak sokak gezmeyi hedeflemektedir.

Türk Sanat Müziği Korumuz bu dönem iki büyük konserle müzikseverlere ulaşmıştır. 11 Şubat'ta ve 14 Mayıs'ta düzenlenen konserler ilgi ve beğeni toplamıştır.

Hizmet binamızın açılışında Yazar Oya Baydar'ın katıldığı "Siyasal bir varlık olarak insan ve değişim üzerine" konulu bir söyleşi düzenlenmiş, Oya Baydar yeni kitabı Erguvan Kapısı'nın ilk imzasını da bu söyleşinin ardından gerçekleştirmiştir. Yeni hizmet binamızın terasında DESEM işbirliğinde bir açık hava sineması oluşturulmuş, 19 Mayıs - 10 Haziran tarihlerinde SİNEMA BAHARI programı kapsamında 7 adet filmin üyelerimize ve tüm İzmirli'lere açık olarak ücretsiz gösterimi gerçekleştirilmiştir. 15 Haziran - 29 Temmuz tarihlerinde yapılan yeni sinema programında yine 7 adet film ücretsiz olarak gösterilecektir.

Üyelerimize açık gezilerimiz devam etmiştir. Gökova'ya düzenlediğimiz geziye 60'a yakın, Şirince'ye ve Menderes Yeniköy'e düzenlenen hafta sonu gezilerimize 40'a yakın üyemiz ve yakını katılmıştır. Dünya kadınlar gününde düzenlenen "21. Yüzyılda Kadın Olmak" konulu söyleşi, karikatür sergisi ve kısa film gösterisinden oluşan program kadın üyelerimizden olduğu kadar erkek üyelerimizden de yoğun ilgi görmüştür.

MALİ DURUM

Şubemiz Ocak - Mayıs 2004 tarihi itibarıyla 5 aylık Gelir - Gider Bütçesi karşılaştırmaları ve kesin mizan sonucuna göre 2004 (Ocak - Mayıs) tahmini Gelir bütçesi 879.900.000.004.-TL olup gerçekleşen gelir 769.388.183.455.-TL'dir. Tahmini bütçeye göre (-) 110.511.816.549.- TL olarak % 13 eksik gerçekleşmiştir. 2004 (Ocak-Mayıs) tahmini gider bütçesi 773.095.833.340.-TL olup gerçekleşen gider 720.600.942.411.-TL'dir. Tahmini bütçeye göre (-) 52.939.930.715.-TL. olarak % 7 eksik gerçekleşmiştir.

DÜNDEM... DÜNDEM... DÜNDEM... DÜNDEM... DÜNDEM...DÜNDEM...DÜNDEM...

Hazırlayan: Berkay ERIŞ

PIRİŞTİNA'YI YİTİRDİK

Büyükşehir Belediye Başkanını Onbinlerce İzmir'li uğurladı.

BAŞBAKAN G8'E KATILDI

"Büyük Ortadoğu Projesi"nin jandarması belli oldu...



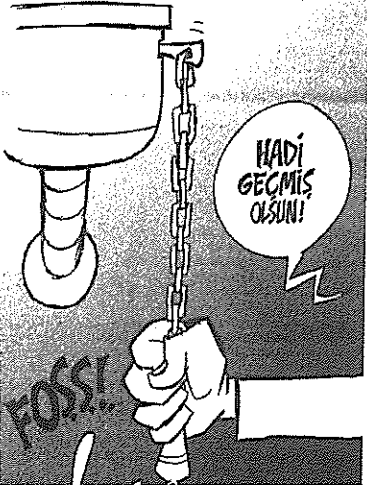
BOP'a start veren Bush zirveye Türkiye'yi demokratik ortak olarak davet etti. Erdoğan'ın gittiği zengin ülkeler konferansına bazı Arap ülkeleri daveti reddederek katılmadı.

DÜNYA GAZETELER BİRLİĞİ GENEL KURULU İSTANBUL'DA YAPILDI

1400 Gazetenin sahibi ve genel yayın yönetmenleri biraraya geldi. Özel Konuk Yaşar Kemal; 20 yüzyılın insanlığın en acılı yüzyıllarından biri olduğunu, basının güvenilirliğinin ise büyük yara aldığını söyledi.

BUSH "GELDI"

NATO Zirvesi bitti, liderler Türkiye'den ayrıldılar.



● Nato Zirvesi Sırasında Kapatılan Yollar, Olağanüstü Güvenlik Önlemleri İle İstanbul 44 Yıl Öncesi Gibi Alt Üst Oldu

● İzmir'de Ve İstanbul'da Nato Ve Bush Karşısı Birçok Eylem Yapıldı.

● El Kaide Kaçırıldığı 3 Türk'ü Eylemler Sayesinde Bıraktığını Duyurdu. Dışişleri Bakanı Gül, Sivil Toplum Örgütlerine Teşekkür Etti.

● Zirvenin 2. Günü İstanbul'da Polis Göstericilere Sert Müdahale Etti. Birçok Gözaltının Yanısıra Sadistçe Biber Gazı Kullanılan Görüntüler Nedeniyle Polisin Psikolojisi Sorgulanıyor.

● Bush Cumhurbaşkanı'nın İtirazına Karşın Türkiye'yi İslam Dünyasına Örnek Göstermeyi Sürdürdü.



● Cumhurbaşkanı Sezer'in Davetine Başbakan'ın Eşi Davet Edilmedi.

DEP ESKİ MİLLETVEKİLLERİ 10 YIL SONRA SERBEST BIRAKILDI

PKK/KADEK ATEŞKESİ BİTİRDİĞİNİ İLAN ETTİ

DEHAP PKK'YA ATEŞKESİ UZATMA ÇAĞRISINDA BULUNDU

CHP KURULTAYI 3 TEMMUZDA
Parti içinde giderek büyüyen muhalefetin önünü kesmek isteyen Baykal, Seçimsiz Kurultay ilan etti.

Karikatürler haftalık mizah dergileri Penguen ve Leman'dan alınmıştır. NATO zirvesi karikatürü Cumhuriyet gazetesi çizerlerinden Zafer TEMAÇIN'ın izniyle yayınlanmıştır.

32 YIL SONRA ENFLASYON TEK HANEYE İNDİ

Ancak yatırımlar duruyor. İşsizlik büyüyor.

ORTA ÖĞRETİM VE ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVLARI YAPILDI



ASGARİ ÜCRETE 15MİLYON ZAM
IMF Raporunda Kamu Personeli masraflarının çok fazla olduğu, emekli maaşlarının yüksek, emekli yaşının düşük olduğu belirtildi!

AKARYAKIT FİYATI %5 DAHA ARTTI
TRT'de İLK KÜRTÇE YAYIN YAPILDI

MESUT YILMAZ VE GÜNEŞ TANER YÜCE DİVANDA

Türkbank soruşturmasıyla ilgili olarak Meclis Soruşturma Komisyonu Eski Başbakan ve Devlet Bakanının Yüce Divan'da yargılanmasına karar verdi.

ANKARA'DA HORTUM 3 KİŞİNİN ÖLÜMÜNE 14 KİŞİNİN YARALANMASINA NEDEN OLDU

ELVAN, 5 BİN METREDE DÜNYA REKORTMENİ

Türk Vatandaşı, Etiyopyalı atlet Elvan Abeylegesse, Norveç'de 7 yıldır kırılmayan 5 bin metre Dünya rekorunu kırdı.

Kudüs İçin Ölmek

□ **Abdullah AYDEMİR**

Her şey bundan yaklaşık 900 yıl önce **Papa II. Urbanus'un** söylemiyle başlamış. Batıdaki Hıristiyanlara, doğuda bulunan din kardeşlerini oradaki "**dinsizlerin**" baskı ve zulmünden kurtarmanın dini açıdan çok şerefli bir görev olduğunu söyleyen Papa; Doğu Hıristiyanlarının yardım beklediğini, Doğudaki Müslümanlara karşı bu nedenle yapılacak savaşın kutsal bir savaş olacağını anlatınca, tarihe "**Haçlı Seferleri**" olarak geçecek olan modern zamanlar öncesindeki dünya savaşları başlamış.

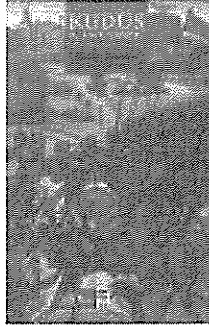
İnsanlara; günahlarının affolunacağı ve **Hz. İsa'nın** çarmıha gerildiği yer olan Kudüs'ün kurtarıcı haclılık sıfatı kazanılacağı söyleniyormuş. Sefere katılanlar "**kutsal toprakları kurtarma**" sloganıyla yola çıkmışlar.

Haçlı Seferlerinin çıkış sebebi din görünmekle beraber, ekonomik, sosyal ve siyasi amaçların da göz ardı edilmemesi gerekir. Ortaçağ Avrupa'sında uzun yıllardan beri açlık, yoksulluk ve toprak azlığı hüküm sürerken, tıkanmanın önüne geçmek için İncil de "**Sokaklarından süt ve bal aktığı**" söylenen doğu topraklarına sefer yapmanın neden akıllıca görüldüğü anlaşılır.

"**Kudüs İçin Ölmek**" bu tarihsel dönemi ayrıntılı bir şekilde gözler önüne seren tarihi bir romandır. Ayrıca romanın haçlı seferlerine Türklerin ve Arapların değil, Haçlıların gözüyle bakması, o devrin ve savaşın gerçeklerini tüm ayrıntılarıyla tarafsız bir şekilde anlatıyor olması da önemlidir.

Tarih boyunca önemli bir din merkezi olan Kudüs bu gün bile dünya siyasetin de "**Gordion Dügümü**" olma özelliğini korumaktadır. Kilisenin yönlendirmesiyle krallar, derebeyleri, soylular, şövalyeler ve hangi amacı güttükleri tam olarak belli olmayan sayısız Hıristiyan çapulcu eşliğinde girilen bu seferin ruhu ve duygusunu, çileli serüvenleri boyunca insanların yaşadıkları büyük acıları bilmek, o günlerdeki olduğu kadar günümüzdeki pek çok siyasi meseleye de daha sağlıklı bakmayı sağlayacaktır.

"**Kudüs İçin Ölmek**" okunduktan sonra sadece o devirde yaşananlar değil günümüzde orta doğuda yaşanan olayların da çirkinliklerini ve bunların altında yatan gerçekleri daha iyi analiz edebilirsiniz. Özellikle amacı ne olursa olsun savaşın ne kadar kötü, insanların ne kadar acımasız olabildiği, insanlığın yüzyıllardır değişmeyen bu kötü yazgısını anlamak için okumanızı tavsiye ederim.



Yazar:
Dieter Breuers
Çevirmen:
Yasemin Bayer
TELOS yayınları
318 sayfa

İZMİR'de Geçen Ay En Çok Okunan KİTAPLAR

- | | |
|--|---|
| 1. İçimizde Bir Yer
Ahmet ALTAN
Alkim Yayınları | 6. Da Vinci Şifresi
Dan BROWN
Altın Yayınları |
| 2. Kardelenler
Ayşe KULİN
Remzi Kitabevi | 7. Hala Ciddiyim
Gülse BİRSEL
Epsilon Yayınları |
| 3. Sakallı Celal
Orhan KARAVELİ
Pergamon Yayınları | 8. Araf
Elif ŞAFAK
Metis Yayınları |
| 4. Melekler ve Şeytanlar
Dan BROWN
Altın Yayınları | 9. Yolların Başlangıcı
Amin MAALOUF
YKY |
| 5. Hayatın Ta Kendisi
Lokantası
Maeve BİNCHY
Doğan Yayınevi | 10. Bir Kutu Daha /
Meskalin-2
Murathan MÜNGAN
Metis Yayınları |
- Liste Kibele, Pan, Yakın ve Remzi Kitapevlerinden alınan verilerle oluşturulmuştur*

ULIBTK'05

15. Ulusal Isı Bilimi ve Tekniği Kongresi

7-9 Eylül 2005

Karadeniz Teknik Üni. Müh. Mim. Fak.

Konular:

Akışkanlar Mekaniği / Biyoenerji / Çevre, Kirlilik ve Kontrol / Enerji Ekonomisi / Enerji Yönetimi / Isı Eşanjörleri / Isıtma, Havalandırma, İklimlendirme / Isı Tekniği / Isı ve Kütle Geçişi / Termodinamik / Yakıtlar ve Yanma / Yeni ve Temiz Enerji

Bildiri Özeti gönderme son tarihi: 15 Şubat 2005

İletişim: 0.462 377 29 54 e-posta: ulibtk05@ktu.edu.tr

Web: http://isikong.ktu.edu.tr



MMO İzmir Şube Üyelerine...

Çok Özel İndirim!

Beyaz Eşya, Elektronik, Küçük Ev Aletleri, Yayıllı Yatak Grubu...

Anadolu Cad. No:34, Hitay Plaza Bayraklı - İZMİR
Tel: 0.232.461 89 19 - E-mail: hitayid@superonline.com

**Üyelerimize indirim yapmak isteyen kurum ve kuruluşlar
Duyuru İçin Tel: 444 8 666-120 Asuman MEMEN**



MAKINA MÜHENDİSLERİ ODASI İZMİR ŞUBESİ

EĞİTİM KALİTESİ

Ege
Kalibrasyon Laboratuvarı
ve Metroloji Eğitim
Merkezi

LABORATUVARLAR



**SANAYİNİN
HİZMETİNDE...**

Elektrik, Sıcaklık Laboratuvarları:

- Multimetre, Voltmetre, Ampermetre, Ohmmetre, Pens Multimetre, Pens Ampermetre, Kapasite, Frekans, Direnç, Osiloskop, Elektronik Termometre, Kalibratör, DC / AC kaynak.
- Isıl Çift - PRT, Sıcaklık Sensörleri, Analog Termometreler

Basınç - Boyut - Kütle Laboratuvarları

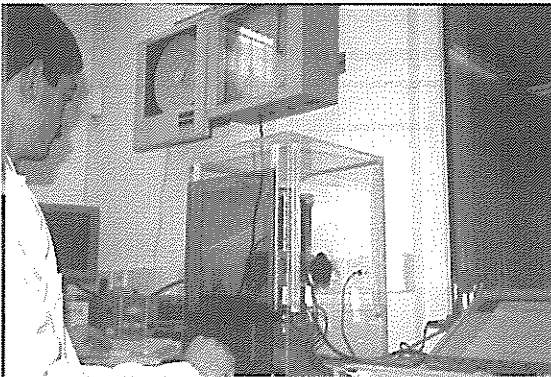
- Manometre, Vakummetre.
- Negatif / Pozitif Basınç Dönüştürücü, Basınç Kalibratörü, Basınç Anahtarı.
 - Mastar blokları
- Kumpas, Mikrometre, Mihengir, Ölçü Saati.
 - Teraziler, Hassas Teraziler.

DİĞER HİZMETLER



- Laboratuvar kurma
- Gerekli cihaz /standartların belirlenmesi
- Kalibrasyon periyodlarının belirlenmesi
 - Ortam koşullarının belirlenmesi
- Kalibrasyon gereksinimlerinin belirlenmesi
- Kalibrasyon prosedür ve talimatlarının yazılması
- Laboratuvar kalite sisteminin kurulması

EĞİTİM HİZMETLERİ



- Genel Metroloji ve Kalibrasyon
 - Belirsizlik Hesapları
- Boyutsal Kalibrasyon (Uygulamalı)
- Basınç Kalibrasyonu (Uygulamalı)
- Sıcaklık Kalibrasyonu (Uygulamalı)
- Teraziler Kalibrasyonu (Uygulamalı)

ADRES:251 Sokak No : 33 D : 2

Manavkuyu/İZMİR

TEL/FAKS:0.232.348 40 50-348 63 98