

## ODAMIZDAN

### **“ERGONOMİ” ANA TEMALI V. ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BAHAR KONFERANSLARI BÜYÜK İLGI GÖRDÜ..**

#### **“ERGONOMİ”YE SOSYAL DEVLET POLİTİKALARIYLA PARLAK BİR GELECEK ÇİZİLEBİLİR**

MMO İzmir Şube yürütücülüğünde “Ergonomi” ana teması ile düzenlenen V. Endüstri Mühendisliği Bahar Konferanslarının açılışında konuşan MMO Yönetim Kurulu Başkanı Emin KORAMAZ, ergonomi bilincinin oluşturulmasının bir kamu politikası haline getirilmesi gerektiğini vurgulayarak, “Bugün geriletmiş olan sosyal devlet politikalarının yeniden egemen olmasıyla ergonomiye toplumsal ölçekte daha parlak bir gelecek biçebileceğiz” diye konuştu. Makina Mühendisleri Odası adına İzmir Şube Yürütücülüğünde İzmir’de düzenlenen V. Endüstri Mühendisliği Bahar Konferansları, “Ergonomi” ana temasıyla 10-11 Nisan 2009 tarihlerinde Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi’nde gerçekleştirildi. İlk gün düzenlenen ve her biri 30 kişiyle sınırlı olan beş atölye çalışmalarına katılım yoğun oldu. Atölye çalışmalarında “Ofis Ergonomisi”, “İşyerlerinden Kaynaklanan Stresle Başa Çıkma Yolları”, “Hayat Dengesi; İş, Aile ve Özel Hayat Dengeleme Sanatı”, “Revize NIOSH Kaldırma Denklemi” ve “İşletmelerde Verimlilik Artışı İçin Ergonominin Rolü” konuları ele alındı.

İkinci gün düzenlenen konferanslara ise 470 kayıtlı delege katıldı. Konferansların açılış oturumunda, Türkiye’yi 1968 yılında “Ergonomi” kavramıyla tanıştıran Prof. Dr. Ahmet Fahri ÖZOK ve bu alanda önemli çalışmalar gerçekleştiren Prof. Dr. Çağatay GÜLER’in konuşmaları büyük ilgi gördü.



Etkinlik kapsamında ayrıca 12 Deneyim Paylaşım Oturumu, iki teknik bildiri sunumu yapıldı. Konferanslara paralel olarak düzenlenen sergi ile ergonomi ve endüstri mühendisliği uygulamalarını yoğun olarak kullanan ve bu alanlarda ürün veya hizmet üreten kuruluşlara tanıtım olanağı sağlandı.

Ayrıca ergonomi konusunun günlük yaşamda deneyimle kavranabilmesi için Ergo-Risk adını taşıyan tünel, etkinlik süresince sergi alanında yer aldı. Karikatürist Tan ORAL tarafından ergonomi konusunun ele alındığı bir sergi düzenlenerek, Charlie Chaplin’in Sanayi Devrimi’nden günümüze çalışma yaşamında insanın makinalaşmasını eleştiren başyapıtı “Modern Zamanlar” filmi ile Avrupa İş Sağlığı ve Güvenliği Ajansı tarafından hazırlanan “Napo” adlı çizgi filmin gösterimi yapıldı.