

YIL: 30
SAYI: 325



ARALIK
2016

BÜLTEN

TMMOB MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI

İZMİR ŞUBESİ



KAIZEN PAYLAŞIMLARI ETKİNLİĞİ ÜÇÜNCÜ KEZ GERÇEKLEŞTİ...

- Etkinlikte 38 proje sergilendi.
- Etkinliğe 560 kayıtlı delege katıldı.
- Orhan Özer, söyleşiyle Kaizen deneyimlerini paylaştı.
- “Kaizen’in Sürdürülebilirliği ve Yönetimin Desteği” panelde ele alındı.





SİPİL 2



SCHNEIDER ELECTRIC



ERDEMİR



İPEK KAĞIT



İNDESİT



SUPERLİT



TİRENDA DOĞALGAZ ÇEVİRİM SANTRALİ



SABAF

SİPİL İNŞAAT ve ÇELİK GRUPLARI

"Bilim ve Tekniği Yapı Üretiminde
Sanata Dönüştürüyor"

ULUSLARARASI STANDARTLARDA

- * Mühendislik ve Projelendirme hizmetleri
- * Endüstriyel tesisler, lojistik depoları
- * Alışveriş merkezleri, çok amaçlı salonlar, kültür ve sanat yapıları, spor kompleksleri
- * Konut, hizmet ve ticaret yapıları, dikey ve yatay taşıma sistemleri
- * Enerji üretim tesisleri (Doğal Gaz, Hidroelektrik, Rüzgar ve Güneş Enerjisi Çevrim Santralleri)
- * Sera, tarımsal üretim tesisleri ve depoları
- * Yağ, yem, çimento, demir-çelik, rafineri ve petro kimya tesisleri

**ÜRETİMİNDE,
DEĞER BİLİR, DEĞER YARATIR...**



ISO 9001:2008
14001:2004
OHSAS 18001



DIN 18800-7 E
ISO 3834-2

"İyi yapılar için..."

444 7745
SİPİL

www.sipil.com.tr

Düşük Sürtünme, Üstün Sızdırmazlık, Dinamik Basınç Boşaltma

FR200 Düşük Sürtünmeli Boğaz Sızdırmazlık Elemanı

FR200, yıllarca süregelen araştırma, tasarım geliştirme çalışmaları ve testlerinin ortak ürünü olup modern bir boğaz sızdırmazlık elemanından beklenen tüm özellikleri sağlıyor.

FR200 rakiplerinden farklı olarak düşük sürtünme ve basınç boşaltma özelliğini üst düzey sızıntı ve uzun ömürden taviz vermeden sunuyor.

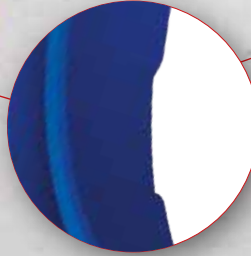


FR200 hakkında daha detaylı bilgiye
FR200 micrositeden ulaşabilirsiniz:
www.kastan.com/microsite/fr200



- ▶ Özel Sızdırmazlık Dudağı Tasarımı
- ▶ Mükemmel Statik ve Dinamik Sızdırmazlık Performansı

- ▶ Yüksek Akma Dayanımı



- ▶ Hidrodinamik Basınç Boşaltma Kanalları
- ▶ Minimum Temas Yüzeyi

Kastaş Sızdırmazlık Teknolojileri

AOSB 10001 Sokak No:19

35620 Çiğli / İzmir

Tel: +90 232 376 88 26

Fax: +90 232 376 87 57





tmmob
makina mühendisleri odası
izmir şubesi

ÜYELERİMİZE ve YAKINLARINA ÖZEL MÜZİK KURSU

Eğitmen: **Sergun ÖZGEÇEN**
Konservatuvar mezunu, müzik öğretmeni

Başvuru: (232) 462 33 33 - 165
veya 0555 245 9688 **Tayfun AK**

- 1) San dersi,
- 2) Gitar kursu; Elektro gitar, klasik gitar, akustik gitar

- Eğitimler tüm yaş gruplarına açık ve uygun niteliktedir.
- Hızlı ilerlemek isteyenler için birebir dersler. Maksimum 4 kişilik şekilde grup/sınıf dersleri.
- Gelen talep doğrultusunda çocuk grubu açılabilir.
- Tüm konularda temel/başlangıç düzeyi veya orta/ileri düzey seçeneği vardır.
- Dersler haftada 1, aylık 4 ders üzerinden fiyatlandırılmaktadır, gruplarda kişi başı **100 TL/Ay**, bire bir **140 TL/Ay**
- Eğitim zamanı gelen taleplere göre değerlendirilip program yapılacaktır.

MMO Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu tarafından düzenlenmektedir.

EZBER DIŞI SÖYLEŞİLER (27)

15 TEMMUZ'UN ÖNCESİ, SONRASIYLA TÜRKİYE'NİN HALİ AHVALI



Gazeteci

Ahmet ŞİK

17 Aralık 2016, Cumartesi / 14.30

MMO Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi
Anadolu Caddesi No: 40 Bayraklı - İZMİR



tmmob
makina mühendisleri odası
izmir şubesi

Bilgi için: (232) 462 33 33 / 120 (Katılım Ücretsizdir)



tmmob
makina mühendisleri odası
izmir şubesi



5.

DOĞA YÜRÜYÜŞÜ

Parkur_ **Kavaklıdere - Bornova**

Tarih_ **25 Aralık 2016, Pazar**

Hareket saati_ **08:00** Bornova Metro hareket saati_ **08:15**

Hareket yeri_ **MMO Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi**

Ücret_ **20.00 TL**



Parkur başlangıç seviyesidir. Doğa yürüyüşüne uygun bileği saran uygun ayakkabı giyiniz ve yedek kıyafet bulundurunuz. Yanınızda su ve yiyecek bulundurunuz. Ulaşım için araç kiralanacağından kayıtların aşağıdaki telefona yaptırılması gereklidir. Katılımda öncelik sırası dikkate alınacaktır.



Bilgi ve başvuru için_
TAYFUN AK: (555) 245 96 88

Öğretim Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu tarafından düzenlenmektedir.



MMO İZMİR ŞUBESİ
TÜRK HALK MÜZİĞİ KORUSU

Yeni Yıla Merhaba

Şef: Vildan Turan
Orkestra Şefi: Çağdaş Akıncı



**10 Ocak 2017
Salı // 20:00**

MMO Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi
Anadolu Caddesi No: 40 Bayraklı - İzmir
İletişim: (232) 462 33 33-146

(Davetiyeleri Şubemizden edinebilirsiniz.)

DOĞASI GEREĞİ BENZERSİZ!

İzmir'in yükselen değeri *Gazimir'de*;
üç tarafı ormanla çevrili **benzersiz doğası**, konumu,
konforu ve modern mimarisi ile rezidans yaşamının
standartlarını yeniden belirleyen
Aryom Koru, çok yakında yükseliyor.

Gelin, ayrıcalıklı yaşamın *en doğal halini* yerinde keşfedin.

GAZİEMİR'İN İÇİNDE
ALIŞILMIŞIN DIŞINDA!

ARYOM
KORU

www.aryomkoru.com | Bilgi İçin: 444 31 90

İÇİNDEKİLER

Bülten'den	7
Eğitimler	8
3. KAIZEN Paylaşımları Etkinliği Başarıyla Tamamlandı	12
Yenilenebilir Enerji Komisyonu	28
Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu	29
Genç Mühendisler Komisyonu: "Teknoloji Günlüğü"	31
Dündem	32

10 Mekatronik Komisyonumuzdan Üç Boyutlu Yazıcılar Seminer

11 Yönetmelik Değişikliğine Dair Toplantılar Gerçekleştirildi

15 2017 Yılı Asgari Ücreti Belirlendi

16 Kültürpark Platformu'ndan "Kent Suçu" Uyarısı

17 İş Cinayetleri Mevcut Sistemle Engellenemez!

18 Sanayi Küçülme Yolunda

19 Ohal Uygulamaları Ve Baskılar Protesto Edildi

20 "Yurt Yangınının Sorumlusu Gericı Politikaldır"

21 Derneklerin Kapatılması Protesto Edildi

22 Darbelere, Savaşa, Güvencesizliğe Ve Şiddete Karşı Biz Kazanacağız!

24 Kadın Mühendisler Komisyonu: "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği - 7"

27 Tahir Elçi İzmir'de Anıldı

Bültenimizi, sadece e-bülten formatında almak istiyorsanız, izmir@mno.org.tr adresine bu talebinizi iletiniz.

BİZİ TAKİP EDİN



www.izmir.mno.org.tr

MMOizmir

mnoizmir

MMOizmirusubesi



www.tmmobizmir.org

tmmobizmir

TMMOBizmir

BÜLTEN'DEN

ADANA ALADAĞ'DA KIZ ÖĞRENCİ YURDUNDA MEYDANA GELEN YANGIN, ÜLKEMİZDE GİZLENEN BİRÇOK GERÇEĞİ GÜN YÜZÜNE ÇIKARMIŞTIR

Geçtiğimiz ay içerisinde Adana Aladağ'da bulunan bir kız öğrenci yurdunda bir facia yaşandı. Meydana gelen yangında, 11 çocuk bir bakıcı olmak üzere 12 kişi hayatını yitirmiş, 24 kişi ise yaralandı. Yangın sonrası yapılan incelemede "Bina yapısı itibariyle yapı işleri yönetmeliklerine uygun yapılmamış ve binanın iç yapısı itibariyle yangının hızlı bir şekilde yayılmasına müsait olduğu anlaşılmıştır. Yurtta çıkan yangının elektrik panosundan kaynaklandığı anlaşılmıştır. Binanın elektrik sisteminde herhangi bir elektrik kaçağı olması durumunda binanın elektriğini kesecek 'Kaçak Akım Röle'sinin olmadığı belirlenmiştir. Binanın birinci katındaki yangın merdiveni kapısının plastik yapıya sahip PVC şeklinde olduğu, bu yangın merdiveninin kapı kollarının bulunmadığı, yangın kapısının dışa doğru açılır şekilde yapıldığı ancak kapı kolları olmadığından ve açılmadığından buradan çıkıp kurtulan kimsenin olmadığı belirlenmiştir. Can kayıplarının da yangın merdivenleri önünde yaşandığı açıklanmıştır" ifadeleri kullanıldı.

Öğrenci yurdu olarak kullanılan binada yangın önleme, ihbar, söndürme konularında hiçbir önlemin alınmadığı, yangın sırasında kaçış yollarının da bulunmadığı belirlenmiştir. Bu tür binaların herhangi bir kurum tarafından denetlenmediği ve ruhsatlandırılmadığı da açıktır.

Bu yangınla birlikte yurdun Süleymancılar olarak bilinen bir cemaat tarafından işletildiği de ortaya çıkmıştır. Aynı ilçede başka bir yurdun olmadığı, devlete ait yurdun ise bir süre önce kapatıldığı, ölen çocukların aileleri tarafından aktarılan bilgiler arasında yer almaktadır.

Bu olay, devletin asli görevleri arasında bulunan kamusal yurt açma yatırımlarının yeterli düzeyde yapılmadığı gibi, var olanların da kapatılarak öğrencilerin genç yaşlarda cemaat yurtlarına mecbur bırakılması politikalarını çok net gözler önüne sermiştir. Üstelik bu yurtlar, devletin çeşitli kurumları tarafından maddi olarak da desteklenmektedir. Ülkede onlarca cemaat ve bu tür yurtlardan da binlerce olduğunu hepimiz biliyoruz. Bu bilgiler bile gerek öğrencilerimizin can güvenliği gerekse bilimsel laik eğitim açısından ne kadar tehlikeli bir durumda olduğumuzu bir kez daha gün yüzüne çıkarmıştır.

BİR KATLIAM HABERİ DE ŞİRVAN BAKIR MADENİNDEN

Siirt'in Şirvan ilçesine bağlı Madenköy'de açık işletme yöntemi ile işletilen bakır madeninde, 17 Kasım 2016 tarihinde meydana gelen basamak kayması sonucu 16 işçi yaklaşık 1,2-1,5 milyon ton malzemenin altında kalarak yaşamını yitirdi. Facia sonrası yapılan arama çalışmaları yetersiz kaldı, maden işçilerinin bedenlerine günlerce ulaşılamadı.

Ciner Grubu tarafından işletildiği belirtilen maden işletmesinde yapılan ön incelemede, 25 Temmuz 2016 tarihinde benzer bir kaymanın daha meydana geldiği ve bu olayda can kaybı yaşanmadığı, ancak iş makineleri ve kamyonların göçük altında kaldığı öğrenilmiştir. Ülkemizdeki iş kazaları, can kayıpları olmadığında genellikle gizli kalmaktadır. Olası daha büyük felaketlerin önlenmesine yönelik çalışmaların yapılabilmesi için iş cinayetlerinin ve kazaların sadece can kaybı veya yaralanmalar olması halinde değil, her hâlükârda meydana gelişi ve nedenleriyle birlikte ilgili kurumlara bildirilmesi önemli ve gereklidir. Ülkemizde ise özelleştirme uygulamaları ve taşeronluk sistemi nedeniyle işçi sağlığı ve iş güvenliği alanında önleyici faaliyetlere gerekli önem verilmemekte ve çalışanlar hayatlarını iş cinayetlerinde kaybetmektedir, mevcut sistemle de önlenmesi mümkün değildir.

OHAL KAPSAMINDA SİVİL DARBE UYGULAMALARI SÜRÜYOR

15 Temmuz'un ardından ilan edilen OHAL ve peş peşe yayımlanan 12 Kanun Hükmünde Kararname ile ülkemizin sokulduğu kargaşa, içinden çıkılmaz bir hale geliyor. Toplumsal muhalefetin bastırıldığı, sivil darbenin ihtiyaçlarının art arda yasalastığı ve bunlara karşı ses çıkaran herkesin sesinin kesilmeye çalışıldığı OHAL süresince 2054'ü mühendis, mimar olmak üzere 150 binin üzerinde kamu görevlisi işten çıkarıldı ya da açığa alındı.

İşten çıkarmaların tamamı, soruşturmasız, sorgusuz, sualsiz gerçekleştirildi. İhbarlarla ve bireysel inisiyatiflerle hazırlanan listelerle on binlerce insan açığa alındı veya işlerinden ihraç edildi. Neredeyse okullarda, üniversitelerde ders verecek öğretmen ve öğretim görevlisi; bakanlıklarda çalışma yürütecek mühendis, belediyelerde hizmet üretecek memur kalmadı.

Bu akıl almaz uygulamalara, KHK'lar ile açığa alınmalara ve işten çıkarılmalara son verilsin! Hukuk dışı uygulamalarla işlerine son verilenler, açığa alınanlar görevlerine derhal iade edilmeli, OHAL derhal kaldırılmalıdır.

Saygılarımızla
Şube Yönetim Kurulu

EĞİTİMLER

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ÜRETİM EĞİTİM PROGRAMLARI

Autocad (2d) Kursu

H. Sonu C.tesi – Pazar (09.30-13.30)
H. içi Salı – Perşembe (18.30-21.40)
450.- TL /KİŞİ+KDV
Süre: 40 ders

Solid Works Kursu

H. içi P.tesi-ÇRŞ.-Cuma(18.30-21.40)
H. Sonu C.tesi – Pazar (09.30-13.30)
500.- TL /KİŞİ+KDV
Süre: 50 ders

Ansyp Yapısal

H. Sonu Cumartesi (09.00-17.30)
600.- TL / KİŞİ+KDV
Süre: 2 gün / 16 ders

Inventor Kursu

500.- TL / KİŞİ+KDV
Cumartesi – Pazar (14.00 – 18.00)
Süre: 5 Hafta / 50 ders

Catia Kursu

Cumartesi – Pazar (09.30-13.30)
750.- TL /KİŞİ+KDV
Süre: 7 Hafta / 70 ders

CNC Programlama Kursu

H. Sonu C.tesi – Pazar (09.30-13.30)
600.- TL /KİŞİ+KDV

BİLGİ VE BAŞVURU

(232) 462 33 33 / 139 - 132
Niyazi Oğuz - Volkan Kazanç

Bilgisayar kurslarında başvurulara göre tarih belirlenecektir.

NOT

Bilgisayar kursları ücretlerinde TMMOB üyelerine %30 indirim uygulanmaktadır.

KALİBRASYON EĞİTİMLERİ

BİLGİ VE BAŞVURU

(232) 348 40 50 / Alper Tortoç

Başvuruları

www.kalmem.com
adresinden online olarakta yapabilirsiniz.

Kalibrasyon eğitimi

ücretlerinde MMO üyelerine %20 indirim uygulanmaktadır.

OPERATÖR VE TEKNİSYENLER İÇİN KURSLAR

İş Makinaları (Forklift) Operatör Yetiştirme Kursu

22.12.2016 – 29.01.2017 (08.30-13.20)
500.- TL/KİŞİ+KDV

Sanayi Tipi Kazanlar Operatör Yetiştirme Kursu

19- 23.12.2016 (13.00-18.00)
Ücret: 500.- TL /KİŞİ+KDV

Doğalgaz Kullanımında Teknik Personel Kursu

21.12.2016 (09.30-17.30)
200.- TL /KİŞİ+KDV

Teknisyenler İçin Kaynak Teknolojisi Kursu

H. içi her gün (13.00-18.00)
600.- TL /KİŞİ+KDV

Soğutma Teknisyeni Yetiştirme Kursu

H. içi her gün (09.00-17.00)
500.- TL /KİŞİ+KDV

Delme – Tornalama – Frezeleme İçin Takımlar ve Kesici Uçlar Kursu

H. Sonu (13.30-17.30)
500.- TL /KİŞİ+KDV

Pnömatik Devre Elemanları ve Uygulama Teknikleri Kursu

H. içi (09.30-16.30)
500.- TL /KİŞİ+KDV

Hidrolik Devre Elemanları ve Uygulama Teknikleri Kursu

H. içi (09.30-16.30)
500.- TL /KİŞİ+KDV

Asansör Montajcısı Geliştirme ve Uyum Eğitimi

600.- TL /KİŞİ+KDV

Asansör Bakımcısı Geliştirme ve Uyum Eğitimi

600.- TL /KİŞİ+KDV

Havuz Suyu Operatörü Yetiştirme Kursu

H. içi her gün (09.30-16.35)
400.- TL /KİŞİ+KDV

Lpg Otagaz İstasyonları Taşıt Dolum Personeli (Pompacı) Kursu

27 - 28.12.2016 (13.00-18.00)
230.- TL /KİŞİ+KDV Dahil

Lpg Taşıma Personeli (Tanker Soförü) Kursu

08 - 09.12.2016 (13.00-18.00)
230.- TL /KİŞİ+KDV

LPG Teknik Personeli Kursu

230.- TL /KİŞİ (KDV Dâhil)

LPG Tüplü Dağıtım Personeli Kursu

140.- TL /KİŞİ (KDV Dâhil)

BİLGİ VE BAŞVURU

(232) 462 33 33 / 139 - 132
Niyazi Oğuz - Volkan Kazanç
Tarihi belli olmayan kurslarımız başvurulara göre açılacaktır.

SEMİNERLER

Toplam Verimli Bakım Semineri

21-22 Aralık 2016
220 TL+KDV (%18)
290 TL+KDV (%18)

ISO –TS 16949:2009 Otomotiv Spesifikasyonu Temel Bilgilendirme Eğitimi

09-10 Ocak 2017
220 TL+KDV (%18)
290 TL+KDV (%18)

Üretim Planlama Semineri

20-21 Ocak 2017
220 TL+KDV (%18)
290 TL+KDV (%18)

Depo Yönetimi Semineri

13-14 Şubat 2017
220 TL+KDV (%18)
290 TL+KDV (%18)

BİLGİ VE BAŞVURU

(232) 462 33 33 /147 - 132
ikm-izmir@mimo.org.tr
<http://mimoizmir.org>

EĞİTİMLERE İLİŞKİN DİĞER BİLGİLER

1. İndirimli ücretler; MMO üyelerine, şubemiz teknik birimler hizmetlerimizden (periyodik kontrol, kalibrasyon ve ölçüm hizmetleri) yararlanılmasına ilişkin protokol yapılan firma çalışanlarına, ve aynı eğitime bir firmadan üç kişi ile üzeri katılım olması durumunda uygulanmaktadır.
2. Eğitim ücretlerine % 18 KDV uygulanır.
3. MMO İzmir Şubesi ilan edilen eğitim tarihlerinde değişiklik yapabilir.
4. Eğitim ücretlerinin eğitimden en az 3 gün öncesinde ödenerek, kayıt işlemlerinin tamamlandığına dair ilgili eğitim bölümünden onay alınması gereklidir.
5. Eğitimlerimizin bir bölümü talep halinde, sadece kuruluşunuza özel düzenlenebilir.
6. Seminerler başlığının altındaki aynı eğitime aynı firmadan katılım 4 kişi ile sınırlıdır.

SALI TOPLANTILARI

Akademisyen Bakış Açısı ile Bireysel Emeklilik Sigortası ve Zorunlu Bireysel Emeklilik Sigortası

Tarih: 20 Aralık 2016 18.30 -21.00

Konuşmacı: Prof. Dr. Şükran Ertürk (Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku Anabilim Dalı)

Toplantıya katılmaya gösterenler, seminerin ilk bölümünde, "Bireysel Emeklilik Sistemi nedir", "Kimler bireysel emeklilik sisteminden faydalanabilir", "Sosyal Güvenlik Kurumu'ndan hak kazanacağım bir emeklilik imkânı varken, neden bireysel emeklilik sistemini tercih edeyim", "Bireysel emeklilik sistemi güvenli mi", "En az ne kadar ödeyerek sisteme giriş yapabilirim", "Bireysel emeklilik sisteminde kesintiler neler", "OTOMATİK KATILIM SİSTEMİ nedir ve nasıl uygulanacak" konularında bilgi edinecektir. Toplantının ikinci yarısında katılımcıların soruları yanıtlanacaktır.

İzmir İçin Önemli Bir Yatırım Konusu:

Arılaştırılmış Karbondioksit

Tarih: 27 Aralık 2016 19.00 – 21.00

Konuşmacı: Ali Münir CERİT

Toplantıda, Hammadde Kaynakları, Baca Gazlarından Saf Karbondioksitin Arılaştırılması, Arılaştırma, Sıvılaştırma ve Depolama, Başlıca Kullanım Yerleri ve Kullanıcıları, Kullanım Yerlerine Taşıma konularında bilgilendirme yapılacaktır.

SALI TOPLANTILARI

Bilgilendirme toplantısından soğuk hava depoları işleticileri ve mühendisleri, gazaltı kaynağı işi ile uğraşan yönetici ve mühendisleri, Otel ve AVM teknik yöneticileri gibi meslek grupları yarar sağlayabilirler.

Genel Isıl İşlem Eğitimi ve Başarılı Isıl İşlemin İpuçları Bilgilendirme Eğitimi

Tarih: 10 Ocak 2017 14.00-17.00

Konuşmacı: Bilgi Çengelli / Bodycote İSTAŞ Türkiye AR&GE ve Eğitim Müdürü

Toplantıda aşağıdaki konular ele alınacaktır:

Çelik ve Fe-C faz diyagramı

Çelik üretim yöntemleri

Temiz çelik kavramı

Isıl işlem ve türleri

TTT diyagramı ve alaşım

elementlerinin etkisi

Sertleşebilirlik kavramı-Jominy diyagramı

Normalizasyon, tavlama, gerilim giderme, homojenleştirme

İslah, indüksiyon

Sementasyon, karbonitrasyon, vakum

altında sertleştirme

Başarılı ısıl işlem için dikkat edilmesi gereken noktalar

Isıl İşlemden yeni uygulamalar

Vakum altında sert lehimleme (vacuum brazing)

Nitrokarburizasyon çeşitleri: ARCOR, Corr-I-dur

Yüksek teknoloji uygulamalar: HIP, thermal spray, Kolsterising

Şubemiz İmalat Yöntemleri Komisyonu etkinliğidir.

MİEM EĞİTİM KURSLARI (EKİM-KASIM 2016)

MEKANİK TESİSAT MÜHENDİS YETKİLENDİRME KURSU (7GÜN)

19-25 Aralık 2016

26 Aralık 2016 (Sınav Tarihi)

LPG OTOGAZ İSTASYONLARINDA SORUMLU MÜDÜR

28-30 Aralık 2016

30 Aralık 2016 (Sınav Tarihi)

ASANSÖR AVAN PROJE HAZIRLAMA MÜHENDİS YETKİLENDİRME KURSU

04-05 Ocak 2017

06 Ocak 2017 (Sınav Tarihi)

YANGIN TESİSATI MÜHENDİS YETKİLENDİRME KURSU

13-15 Ocak 2017

16 Ocak 2017(Sınav Tarihi)

BİLGİ VE BAŞVURU

(232) 462 33 33 / 139 - 132

Niyazi Oğuz - Volkan Kazanç

VEFAT ve BAŞSAĞLIĞI

Odamızın 2569 sicil numaralı üyesi

Ahmet Cahit Böke'yi ve

4282 sicil numaralı üyesi

Ahmet Necati Özgüven'i

kaybetmiş olmanın üzüntüsünü yaşıyoruz.

Ailelerine, dostlarına ve üyelerimize başsağlığı diliyoruz.

Şube Yönetim Kurulu

ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ

Şubemize 1-31 Aralık 2016 tarihlerinde kayıt yaptırarak üye olan meslektaşlarımıza **ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ** diyoruz. Oda ve mesleki çalışmalarında başarılar diliyoruz.

Şube Yönetim Kurulu

ÇAĞDAŞ ORUÇ
BATUHAN ENET
MERT GÜLTEKİN
HAKAN KAYADUMAN
CANSU CABILAR
CAN TAMER ALPASLAN
TUĞRUL KAĞAN ÖZCAN
SEVGİ DÖKMEPELİOĞLU
BURAK ÜNSAL
NURİ GÜÇLÜ
GÖKHAN ADSAY

KEREM CENGİZ
CEM ARSLAN
SUAT ÖZDEMİR
AYKUT ERSÖZ
KEMAL DİNÇER
GAMZE KÖSE
EGE ÖZBEK
OSMAN CAN ÖZKÖSE
HAYDAR MERT KIVRAK
FIRAT ŞARBALKAN
PEYAMİ KANMAZ

BURKA EKER
TANSU ÇETİN
GÖKÇE ELİF AYDIN
ONUR KÜÇÜK
SEDA AYYILDIZ
FERİDUN YILDIRIM
MUSTAFA UYSAL
BURAK KURTULUŞ
MUSTAFA KAPLAN
ŞERİF AHMET YILDIZ
İBRAHİM ÖZYAĞCI

SÜLEYMAN GÜZEL
MEMDUH ÇINAR
AHMET ONUR AKÇAKOCA
YILMAZ AKMEŞE
BERKAY ERGİN
BARIŞ İNAN
BURAK ÖZTÜRK
ESER ÖNCEL

MEKATRONİK KOMİSYONUMUZDAN ÜÇ BOYUTLU YAZICILAR SEMİNERİ

Şubemiz Mekatronik Komisyonu çalışmaları çerçevesinde düzenlenmekte olan Mekatronik Seminerlerinin ikincisi olan "Üç Boyutlu Yazıcılar Semineri", 3 Aralık Cumartesi günü gerçekleştirildi.

■ Şubemiz Mekatronik Komisyonu çalışmaları çerçevesinde düzenlenmekte olan Mekatronik Seminerlerinin ikincisi olan "Üç Boyutlu Yazıcılar Semineri", 3 Aralık Cumartesi günü gerçekleştirildi. Odamız Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleşen seminerin yöneticiliğini Dr. B. Oğuz



Gürses gerçekleştirdi. Komisyon Başkanı Gizem Acar Yavuz, günümüz üretim teknolojilerine dair kısa bir giriş ve bu teknolojilerin geleneksel üretimle karşılaştırmasını yaparak, üç boyutlu yazıcıların yapısı ve yapımı konusunda bilgilerini aktardı. Seminere destek veren, ESHOT Genel Müdürlüğü'nden Ali Çağlar Önçağ ise bu yazıcılar kullanılarak kurumun gerçekleştirdiği çalışmalarla ilgili uygulama örneklerini aktardı. Seminer, talep eden katılımcıların bu konuda çalışmalar yürüten Foodart A.Ş.'nin katkılarıyla üç boyutlu tarayıcı ile taranarak kendilerine CAD datalarının verilmesiyle sona erdi.

MEKANİK TESİSAT MÜHENDİSLİĞİ KOMİSYONUMUZ SEMİNER GERÇEKLEŞTİRDİ

Mekanik Tesisat Mühendisliği Komisyonumuz, "Kapalı Havuz Nem Alma Sistemleri" konulu bir seminer gerçekleştirdi.

■ Mekanik Tesisat Mühendisliği Komisyonumuz tarafından 5 Kasım 2016 tarihinde Marmara Salonunda "Kapalı Havuz Nem Alma Sistemleri" konulu bir seminer gerçekleştirildi.



Konuşmacı olarak Mak. Müh. Bekir Cansevdi'nin katıldığı seminerde;

- KAPALI HAVUZ TARİHÇESİ
 - HAVUZ İKLİMLENDİRMESİ NEDİR
 - KAPALI HAVUZ ÇEŞİTLERİ
 - HAVUZ KONFORU
 - HAVUZDA TERMAL KONFOR
 - NEM YÜKÜ
 - HAVUZDA İÇ HAVA KALİTESİ
 - HAVUZDA YAPININ VE EŞYANIN KORUNMASI
- konuları üzerinde duruldu.

Seminere 103 kişi katıldı.

YÖNETMELİK DEĞİŞİKLİĞİNE DAİR TOPLANTILAR GERÇEKLEŞTİRİLDİ

AIİM Yönetmeliği'nde yapılan değişikliklere ilişkin SMM üyelerimiz ile toplantılar gerçekleştirildi.

■ **Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı** tarafından revize edilerek 26 Ekim 2016 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan Araçların İmal, Tadil ve Montajı Hakkında Yönetmelik'e ilişkin SMM üyelerimizle toplantılar gerçekleştirildi. Odamız Tepekule



Kongre ve Sergi Merkezi'ndeki toplantıların ilki 15 Kasım 2016 tarihinde gerçekleşti. Toplantıya araç tadilat projesi hazırlayan ve uygulayan SMM üyelerimizin yanı sıra yönetim kurulu üyelerimiz ve ilgili teknik görevlilerimiz katılırken, toplantıda yönetmelikte meydana gelen değişiklikler ve bunların uygulamadaki yansımalarına ilişkin bilgilendirme ve görüş alışverişinde bulunuldu.

Aynı doğrultuda 16 Kasım 2016 tarihinde ise araçlarda LPG dönüşüm işlemi yapan SMM üyelerimiz ile bir toplantı gerçekleştirildi. Bu toplantıda da yönetmelik hakkında değerlendirme ve görüşler paylaşıldı.

DOĞA YÜRÜYÜŞÜMÜZ KEMALPAŞA'DA GERÇEKLEŞTİ

Şubemiz Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu tarafından 20 Kasım 2016 Pazar günü Kemalpaşa Zeybekpınarı-Bağyurdu parkurunda bir doğa yürüyüşü gerçekleştirildi.

■ **Şubemiz Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu** tarafından 20 Kasım 2016 Pazar günü Kemalpaşa Zeybekpınarı-Bağyurdu parkurunda bir doğa yürüyüşü gerçekleştirildi. Doğa yürüyüşüne 15 kişi katılırken, katılımcılar yürüyüş parkurunu sorunsuz bir şekilde tamamladı. Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu tarafından düzenlenen yürüyüşler, 25 Aralık 2016'da Kavaklıdere yürüyüşüyle devam edecek.



3. KAIZEN PAYLAŞIMLARI ETKİNLİĞİ BAŞARIYLA TAMAMLANDI



Açılış oturumunda etkinliğe ilişkin bilgi verildi

3. Kaizen Paylaşımları Etkinliğinde ilk konuşmayı yapan **Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Güniz Gacaner Ermin**, TMMOB Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi olarak, meslek alanına katkıda bulunma sorumluluğunun gereğini yerine getirmek için çalışıldığını ve bu doğrultuda etkinlikler düzenlendiğini söyleyerek gerçekleştirilen etkinlikleri şöyle sıraladı:

"Şubemiz tarafından 2008 ve 2013 yıllarında gerçekleştirilen Endüstri Mühendisliği Bahar Konferanslarının merkezine 'Yalın Üretim' anlayışı konulmuş, bu çerçevede 'Yalın-Altı Sigma' ve 'Yalın Dönüşüm' konuları ele alınmıştır. Gelen talepler ve gösterilen yoğun ilginin ardından 2014 yılında 'Toyota Tarzı Üretim' ve 'Dünyayı Değiştiren TPM' etkinlikleri organize edilmiş ve geniş katılım ile gerçekleştirilmiştir. Üyelerimizin talepleri doğrultusunda geçtiğimiz iki senede Kaizen Paylaşımları etkinliğini gerçekleştirmiş ve yoğun ilgi görmüştük. Bu ilginin üzerine, bu yıl Kaizen etkinliğimizin üçüncüsünü düzenliyoruz."

Ermin ayrıca bu konferansı düzenlemekteki hedefin, "Sürekli Gelişim" anlamındaki Kaizen kavramının anlaşılması, uygulama alanlarının genişletilmesi ve konuya gerekli önemin verilmesi çabalarına katkı sağlamak olduğunu söyledi.

Ermin'in ardından Etkinlik Yürütme Kurulu adına söz alan İpek Deveci Kocakoç ise, etkinlik programına ilişkin bilgilendirmede bulundu ve proje seçimlerine ilişkin süreci katılımcılarla paylaştı.



Deveci proje seçimine ilişkin süreci şöyle ifade etti:

"Bu sene Üretim, Kalite, ISIG ve Enerji/Çevre olmak üzere dört kategoride, önce-sonra ve Kobetsu Kaizenler için başvurular alındı. Mayıs ayında çıkarılan duyuruya Ağustos ayının sonuna kadar 24 Firma 50 adet Önce-Sonra ve 52 Adet Kobetsu Kaizen toplamda 102 proje ile başvurdu. Her kategori için bir akademisyen, bir sektör çalışanı ve bir danışmandan oluşan üçer kişilik değerlendirme ekipleri oluşturuldu ve Eylül ayında değerlendirme kriterleri ile ilgili bilgilendirme eğitimlerine katıldılar. Her değerlendirme kurul üyesi birbirinden bağımsız bireysel değerlendirmelerini gerçekleştirdi. Daha sonra ise ekipler bir araya gelerek her kategoride beşer adet en iyi uygulama etkinliğe sergilenmeye hak kazandı."

■ Şubemiz tarafından düzenlenen 3. KAIZEN Paylaşımları Etkinliği, 2-3 Aralık 2016 tarihlerinde gerçekleşti.

Şubemiz Endüstri-İşletme Mühendisliği Meslek Dalı Komisyonu tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen KAIZEN Paylaşımları Etkinliği, 2-3 Aralık 2016 tarihlerinde Odamız Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleşti. 560 kayıtlı delegenin katıldığı etkinliğin ilk günü açılış konuşmalarıyla başlarken, ilk gün Toyota Otomotiv Sanayi Türkiye A.Ş. Eski Genel Müdür ve CEO'su Orhan Özer, "Toyota Rekabetçiliğindeki Faktörler" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. "Önce Sonra Kaizen" ve "Kobetsu Kaizen" kategorilerinde Enerji Verimliliği/Çevre, Kalite İyileştirme, Üretim Verimliliği ve İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği konularında 102 projenin katılım için başvurduğu etkinlikte 38 proje sergilenmek üzere seçilirken, etkinliğin ikinci gününde Sahne İş'te Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelenen "Yalın Dönüşüm Farkındalık" konulu oyun büyük ilgi gördü. Etkinliğin ikinci gününde ayrıca "Kaizen'in Sürdürülebilirliği ve Yönetimin Desteği" başlıklı panel, Filiz Güler'in moderatörlüğünü yaptığı panele Sanem Plastik Firma Sahibi/Genel Müdürü Yalçın Kutay, Dönmez Debriyaj Üretim Müdürü Cumali Ertaş, CMS Jant Sürekli İyileştirme Müdürü Caner Akıncı, Maxion Wheels 4 Grup Şirket Müdürü Hakan Ünlü ve Oerlikon Sürekli İyileştirme Müdürü Murat Dönmez konuşmacı olarak katıldı. Etkinlikte sergilenen projeler ise iki gün boyunca A katı fuayesinde ziyaretçiler tarafından incelendi. 3. KAIZEN Paylaşımları Etkinliği, projeleri sergilenen gruplara sertifikalarının takdim edilmesi ile sona erdi.

38 proje, sergi alanında katılımcılarla buluştu. 3. Kaizen Paylaşımları Etkinliği'ne başvuran Üretim, Kalite, ISIG ve Enerji/Çevre olmak üzere dört kategoride, Önce- Sonra ve Kobetsu Kaizenler türlerinde 102 projeden 38 proje seçilerek sergi alanında

yer aldı. Firmalar, hazırladıkları posterler ile katılımcılara bire bir projelerini paylaşma imkânı yakaladılar. İzmir ve Manisa bölgelerinde faaliyet gösteren firmaların katılım sağladığı 3. Kaizen Paylaşımları etkinliğinde aşağıdaki projeler yer aldı.

İç Aydınlatma Enerji Optimizasyonu	Maxion Jantaş Jant
İplik Boya Kuru Proses Elektrik Tüketiminin Azaltılması	SÖKTAŞ
Baskı Teknelerinin Küçültülmesi ile Enerji Maliyetlerinin Azaltılması	Sanem Plastik
Buhar Kontrol Ünite Revizyonu	Vestel Elektronik
Üretim Iskartalarını %20 Oranında Azaltma	Dönmez Debriyaj
Yerinde Kalite Uygulamaları ile Bezli Kenar Firenin Azaltılması	Sanem Plastik
Talaşlı İşlemede İlk Talaş Ayar Dönüşü Fire Azaltma	CMS Jant
Paslanmaz Tel Kaynaklı Ekstrüzyon Üretim Hatları Verim Kayıplarının Önüne Geçilmesi	Oerlikon
XX261 LED TV Serisinden 10 Ayrı Kapak Modeli Üretiminde Görsel (Kozmetik) Sorun Kaynaklı Verimsizliğin Sıfırlanması	Vestel Elektronik
Harman Hazırlama Ünitesindeki Toz ve Kir Kaynağını Azaltma	Oerlikon
Metal Pres Hattında Ev İstirahatlı İş Kazalarının Sıfırlanması	Vestel Elektronik
Stop 6 Yöntemi ile Depo Dökme Yükleme Sürecinde Ergonomi İyileştirme	Sanem Plastik
Forklift Hareketleri Optimizasyonu	Maxion İnci
Kader Değil - Dökümhane El Aletleri Kullanımındaki Risklerin Azaltılması	Maxion Alüminyum
Conta Hattı Makinalarında Kalıp Değişim Ve Temizlik Süresinin Azaltılması	EGE Profil
Dokuma Makinası Tıp Değişim Setup Süresinin Azaltılması	SÖKTAŞ
Ekstrüzyon Üretim Hattı Presleri Kapak Sıkışma Problemlerini Azaltarak Üretim Kapasitesini Azaltma	Oerlikon
Kiefel Makineleri Kalıp Değişim Süresinin Azaltılması (SMED)	Vestel Beyaz Eşya
Laminasyon Makinası Set up Süresinin Azaltılması	Sanem Plastik
Yaş Tel Çekme Bakır Banyosu Durulama Suyu Kayıplarını Engelleme	Oerlikon
Bulaşık Makinesi Boyahane Zincir Konveyörlerinin Enerjisiz, Maliyetsiz Temizlenmesi	Vestel Beyaz Eşya
Atığa Giden Yağ Miktarını Azaltma	CMS Jant
Potalı Ocakta Ergitilen Metalin Lönge Kalıbı Yerine Ana Fırına Beslenmesi	LODOS Teknik
Cevher İşleme Tesisi Aydınlatma İsraflarının İyileştirilmesi	TÜPRAG
Klima Fabrikası Kazan Delik Reworklerinin Sıfırlanması	Vestel Beyaz Eşya
Bitmiş Ürün Ambalajlama	POLİBAK
Laminasyon Makinasında Yapışma Kontrolü Poke Yoke	Sanem Plastik
Burç Çakmada Bijon Deliğinde Darbenin Önlenmesi	CMS Jant
Sulu Filtre Tasarımı İle Toz ve Kir Kaynağı Azaltma	Oerlikon
Çamaşır Makinesi Slim Modellerde Amortisör Montajının Kolaylaştırılması	Vestel Beyaz Eşya
Strech Film Makinası Rampa Kaizeni	POLİBAK
Loder Egzoz Hattındaki Yangın Riskinin Azaltılması	TÜPRAG
Et İşleme Alanında Taşıma-Aktarma ve Alan İyileştirilmesi	ESBAŞ
Sıvama Yöntemiyle Operasyonel İyileştirme	DİKKAN
Gri-Siyah-Gri Sıvı Boya Geçişinde Ayar Dönüş Süresinin Kısaltılması	CMS Jant
Lamella Çöktürücülerinin Verimliliğinin Artırılması	TÜPRAG
Hazır Masa Örtüsü (HMÖ) Bölümünde Heijunka Uygulaması ile Desen Tipinin Artırılması	Sanem Plastik
Metalize Bakır Blok Kaizeni	POLİBAK

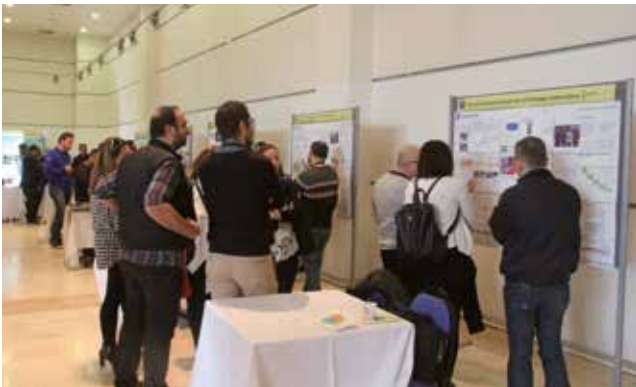


Orhan Özer, söyleşi ile Kaizen deneyimlerini paylaştı

Kaizen Paylaşımları etkinliğinin ilk günü Toyota Otomotiv Sanayi Türkiye A.Ş. Eski Genel Müdür ve CEO'su Orhan Özer, "Toyota Rekabetçiliğindeki Faktörler" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Özer, Kaizen'e ilişkin temel konuları kendi deneyimlerini de katarak katılımcılarla paylaştıktan sonra katılımcıların sorularına cevap verdi. Kişilerin motivasyonunun çalışmalarda çok önemli olduğunu vurgulayan Özer, kalite çemberleri mantığının ve KAIZEN mantığının kişilere dayalı bir sistem olduğunu söyleyerek fabrikada ne kadar zaman geçirilirse geçirilsin kişinin her şeye hâkim olmasının zor olduğunu, bu nedenle o alanda çalışan kişinin motivasyonu varsa çalışmaya katkısının olabileceğini, motivasyonu yoksa "lanet olsun" deyip geçeceğini ifade etti. "Toyota Türkiye'nin kapasitesinin bugün geldiği noktaya baktığımızda en önemli etkenlerden biri kişilerin daha iyiye ulaşabilmek için gösterdiği motivasyondur" diyen Özer, bu motivasyonun beraberinde kapasite artışını getirdiğini ve bugün yeni bir modelin Türkiye'de üretilmesini sağladığını söyledi.

Özer sözlerini şöyle sürdürdü:

"Şirketlerde birlik ve beraberlik çok önemli. Çalışan ile yöneticilerin ayrı olmadıklarını hissettirmek lazım. Söylemlerde kullanılan 'Şirket yapının' diye bir söz vardır. İşçi yöneticileri şirket kendisini önemsiz hisse derse bu sözü söyler. Çalışanlara şirketin bir parçası olduğunu hissettirmek gerekir. Şirketin başarısının artması durumunda kendilerinin de başarısını arttıracaklarını bilmeleri ve gururunu taşımaları gerekliliği işin temelini oluşturur. Şirketlere gittiğimizde çok güzel el kitabı hazırlandığını görüyoruz ancak bunun uygulanmasına baktığımızda bir şey göremiyoruz. Yalın üretim, firmaların rekabet gücünü artırır. Teoriye çok zaman



harcamadan uygulanırlığını gösterip üst yönetimi ikna ederek projeyi yaşama geçirmek, uygulamak gerekir."

"Yalın Dönüşüm Farkındalık" konulu tiyatro gösterisi büyük ilgi gördü

Etkinliğin ikinci günü üretim sürecine ilişkin yaşananları forum tiyatro formatında anlatan Sahne İş'te Tiyatro Topluluğu "Yalın Dönüşüm Farkındalık" konulu oyununu sahnelledi. Oyunlarını Anadolu Salonu'nda izleyicilerle buluşturan topluluk, sonrasında seyirciler arasından iki kişiyi de sahneye çıkararak doğaçlama olarak fabrika ortamında yaşanan sorunlara çözüm bulmaya çalıştılar. Onur Doğan danışmanlığında Demre Kamer, Elif Zeynep Filizci, Sinem Pektaş, Esat Bağış, Ertunç Atar ve Mehmet Bezzin'den oluşan "Sahne İş'te" tiyatro topluluğunun gösterisi olumlu eleştiriler aldı.

"Kaizen'in Sürdürülebilirliği ve Yönetimin Desteği" panelde ele alındı



Etkinliğin ikinci günü "Kaizen'in Sürdürülebilirliği ve Yönetimin Desteği" konusunun ele alındığı ve 2. Kaizen Paylaşımları Etkinliği'nde sergilenmeye hak kazanan Kobetsu Kaizen proje firma yetkililerinin davet edildiği panele panelist olarak Sanem Plastik'ten Yalçın Kutay, Dönmez, Debriyaj'dan Cumali Ertaş, CMS Jant'tan Caner Akıncı, Maxion Wheels'den Hakan Ünlü ve Oerlikon'dan Murat Dönmez katıldı. Panelde katılımcılar firmalarında uyguladıkları Kaizen çalışmalarını detaylı olarak sunarken başarılı bir uygulama için yönetimin izlediği politikalara değindiler. Daha sonra katılımcıların sorularını yanıtlayan panelistlere, panel yöneticisi Filiz Güler plaket vererek teşekkür etti.



2017 YILI ASGARİ ÜCRETİ BELİRLENDİ

2017 yılı mühendis, mimar, şehir plancısı asgari ücreti brüt 3 bin 500 lira olarak belirlenirken, TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz, mühendis, mimar ve şehir plancıları asgari ücreti üzerine 1 Aralık 2016 tarihinde TMMOB Örgütülüğüne yönelik bir mesaj yayımladı.

■ Ücretli Çalışan Mühendis, Mimar ve Şehir Plancısı Üyelerimiz;

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, Sosyal Güvenlik Kurumu ile imzaladığı protokol ile üyelerinin verdikleri profesyonel hizmetin temel karşılığı olan asgari ücreti belirliyor. İlk kez 2013 yılında hayata geçirdiğimiz bu protokol gereğince, her yılın son ayında asgari ücreti yeniden gözden geçiriyor ve güncelliyoruz.

Bu protokol, ücretli çalışan mühendis, mimar ve şehir plancısı üyelerimizin sundukları profesyonel hizmetler karşılığında, Birliğimizin belirlediği ücretin altında çalıştırılmasını önüne geçmek için yapılmaktadır. Bu sayede düşük ücretle çalıştırılma ve eksik SGK bildirimlerini engelleyebilecek bir çerçeve çizilmektedir.

TMMOB`nin SGK ile karşılıklı mutabakata vararak imzaladığı bu protokolün amacı: "Sosyal güvenliğin toplumun tüm bireyleri için temel bir hak olduğu gerçeğinden hareketle, sosyal güvenlik hakkından yoksun bırakan kayıt dışı istihdam ve emeklilik haklarının eksik tesisine etki eden ücretlerin SGK`ya eksik bildirimini önlemek, sosyal güvenlik kavramının temel bir hak olduğunun toplumun tüm bireyleri tarafından bilinmesini ve bu hakkı koruyan kurumların tanıtılmasını sağlamak, vatandaşlarımızı yeni düzenlemeler ile ortaya çıkan hak ve yükümlülükler konusunda bilgilendirmek, toplumda sosyal güvenlik bilincinin oluşmasını sağlamak amacıyla işbirliği yapılması"dır.



Protokol 31.05.2006 tarihli ve 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu`nun 100. maddesi ile 16.05.2006 tarihli ve 5502 sayılı Sosyal Güvenlik Kurumu Kanunu`nun 13. maddesinin (g) bendi ve 14. maddesinin (d) bendine dayanmaktadır.

Birliğimize bağlı 24 Odamız ile birlikte yürüttüğümüz çalışmalar sonucunda 2017 yılında mühendis, mimar ve şehir plancıları için asgari ücret brüt 3500 lira olarak belirlendi. İmzalanan protokole göre Sosyal Güvenlik Kurumu, prim bedelleri üzerinden yapacağı denetimde, meslek kodlarını dikkate alacak ve brüt 3500 TL`nin altında ücretle mühendis, mimar, şehir plancısı çalıştırıldığını tespit ettiği işyerlerine asgari ücret bildiriminde bulunacak ve gereğinin yapılmasını sağlayacaktır.

Çalışma yaşamında kazanılan her hak gibi, asgari ücret hakkı da üyelerimizin çalışma yaşamında aldıkları ücretin alt sınırı çizgisidir. Bu sınırın kesinleşmesi ve artırılması, ancak üyelerimiz ve odalarımızla birlikte yürütülecek bütünlüklü bir mücadele ile sağlanabilecektir. Bu bağlamda odalarımıza ve üyelerimize büyük sorumluluk düşmektedir.

Üyelerimizin odalarıyla irtibat halinde olması, güncel bilgilerini kontrol ederek gerektiği takdirde odalarımıza bildirimde bulunması asgari ücret mücadelesinin sürdürülmesini ve ilerletilmesini sağlayacaktır.

Odalarımız insanca bir yaşam için tespit edilen minimum ücret olan asgari ücretin duyurusunu yaygın olarak yapmalı ve tüm üyelerimize ulaşmasını sağlamalı; sistemin sağlıklı işlemesi için üyelerimizden gelen bildirimlerle ve yaptıkları çalışmalarla belirledikleri eksik prim yatıran işyerlerini Sosyal Güvenlik Kurumu`na bildirmeli ve bu bildirim yapıldığı bilgisini ilgili işyerlerine iletmelidir.

Sevgili Üyelerimiz,
Mühendis, mimar ve şehir plancıları olarak bizler, son dönemde hayata geçirilen kiralık işçi yasası, uluslararası iş gücü kanunu gibi yasalarla giderek yaygınlaşan taşeronlaştırma ve güvencesizleştirme ile ağır saldırılara maruz kalmaktayız. Asgari ücret mücadelesi, bu saldırılara karşı dayanışma içinde yürütmemiz gereken bir çalışmadır.

Temel özlük haklarımızın elimizden alınmasına, güvencesiz çalışmaya, meslek alanımız dışında çalıştırılmamıza ya da çalışıyor gösterilmemize ve yarınlarımızın güvencesi SGK primlerimizin eksik yatırılmasına karşı birlikte mücadele edelim!

KÜLTÜRPARK PLATFORMU'NDAN “KENT SUÇU” UYARISI

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu'nun da bileşenlerinden olduğu Kültürpark Platformu, 29 Kasım 2016 tarihinde Kültürpark 9 Eylül kapısında bir basın açıklaması yaparak Kültürpark yanına yapılması planlanan gökdelen projesinin “kent suçu” olacağını belirtti.

■ **Platform adına açıklama yapan TMMOB Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Özlem Şenyol Kocaer**, Basmane Çukuru olarak bilinen alana Folkart İzmir Toplu Konut tarafından iş ve ticaret merkezi yapılacağını hatırlatarak, “Turizm, ticaret, ofis ve konut gibi birçok kullanımı içinde barındıran, biri 68, diğeri 49 kat olan iki kulenin bulunduğu bir görsel ile söz konusu gökdelen yapısı İzmir kent gündemine oturmuştur. Söz konusu gökdelenin hemen doğusunda ise Kültürpark bulunmaktadır. Ne tesadüftür ki, bu proje ile İBŞB tarafından yürütülen ve Koruma Kurulu'na onaya sunulan Kültürpark Revizyon Projesi aynı dönemlere denk gelmiştir. Söz konusu projeye ilişkin Kültürpark Platformu olarak kamuoyu ile paylaştığımız itirazlarımıza ilişkin herhangi bir geri dönüş olmamışken Kültürpark'ın hemen yanı başında yükselecek bu yapı ve Kültürpark Projesi'ni birlikte düşündüğümüzde Kongre Merkezi'nin altına getirilmek istenen otopark ve yol bağlantıları ile Kent'in en önemli yeşil alanı Folkart'ın özel bahçesi haline getirilmektedir. Diğer taraftan yapının yapılacağı imar adasının bir cephesi İzmir kentleşme tarihi açısından Cumhuriyet, Lozan, Montrö meydanları ile aynı nitelikte öneme sahip olan 9 Eylül Meydanı'na bakmaktadır. Meydan'ın silüetinin bozulacağı ve Meydan'da bulunan Basmane Garı gibi önemli tarihi değere sahip yapılar üzerinde de ezici bir baskı unsuru oluşturacağı da düşünüldüğünde İzmir'in önemli tarihi miraslarının geleceği açısından kentliler olarak endişelerimiz git gide artmaktadır” diye konuştu. Kamusal alan olarak kullanılan, İzmirliye ait olan bir alanın sermayeye peşkeş çekilmesiyle ortaya kent suçu çıktığını belirten Kocaer, “Geçmişten günümüze kadar gelinen bu süreçte yapılmış olan hatadan dönülmediği gibi bugün geldiğimiz noktada Kültürpark'a 2.500 kişilik kongre merkezi yapmayı planlayarak, Kültürpark'ın fuar Gaziemir'e taşınmışken yakaladığı Behçet Uz'un hayalindeki %80'i yeşil Kültürpark olma şansını aynı ekonomik kaygılarla bir kenara iten Belediye'nin söz konusu kompleks yapının içinde yer aldığını görülmektedir. Başta bu kent suçunun ilgili idare tarafından bir an önce önüne geçilmesini istiyoruz” dedi. Kocaer sözlerini şu şekilde sürdürdü:



“Söz konusu yapının olduğu bölge 19. yüzyıl ortalarında rasyonel ve modernist düşüncelerin ve planlama anlayışının kente aktarıldığı anıt mekân niteliğinde bir kent parçasının içinde bulunmaktadır. Aynı zamanda İzmir'in tarihi boyunca Roma, Osmanlı, Cumhuriyet dönemleri gibi birçok tarihi katmanı barındıran Agora'sından Altınpark'a ve Anafartalar Caddesi'ne kadar Basmane, Kemeraltı bölgelerinde yer alan tarihi değere sahip nitelikli birçok yapının bulunduğu bölge tüm bu özellikleri ile önemli bir turistik değer taşımaktadır. Ancak projenin gerçekleşmesi durumunda Agora'dan çekilecek fotoğraf karelerine de gökdelen kuleleri girecektir. Agora sadece gezilirken bile ziyaretçiler tarihsellik hissini bütünüyle kaybedecektir. Basmane'yi ekonomik olarak kalkındıracağı söyleyenler, kentin turizmini dinamitlediklerini görmemektedir.

Emsal niteliği taşıyacak bu yapının değerlerimiz üzerinde oluşturacağı rant baskısı ile birçok olumsuz çevresel etkisinin olacağı açıktır.

Bu bölgedeki yoğun dokuya baktığımızda ise yeşil alan miktarının bugün bile karşılanmadığı proje ile öngörülen 5870 kişi için zorunlu ihtiyaç olan 58 bin m²'lik yeşil alanın karşılanması imkânsızdır.

Diğer taraftan kanalizasyon, ortaya çıkacak çöpün taşınması ve depolanması gibi önemli altyapı sorunları da mevcut yapının yetersizliği nedeniyle bir sorun olarak ortaya çıkacak ve bizlerin vergileri ile giderilmeye çalışılacaktır. Söz konusu projeye ilişkin imar planında geçen 104000 m²'lik inşaat alanının %30'u belediye binasının ve geri kalan 2/3'ü ticaret + turizm alanının yaratacağı araç trafiği ve insan yoğunluğunun bölgenin ulaşımını çıkmaza sokacağı açıktır. ÇED süreci başlayan proje yukarıda sayılan nedenlerle hukuka, imar mevzuatına, kamu yararına, şehircilik ilkelerine ve planlama esaslarına aykırıdır.

İzmir Büyükşehir Belediyesi'ni bu projeye başlamadan dur demeye ve Kültürpark Revizyon Projesini Koruma Kurulu'ndan çekmeye davet ediyoruz.

Bilimden ve akıldan yana demokratik, katılımcı süreçlerle kentine, yaşam alanına, ağacına sahip çıkan kentliler olarak İzmirli'nin daha iyi projelere layık olduğunu bir kez daha belirtiyoruz. Kentine yaşam alanına, pakına ve tarihi değerlerine sahip çıkmak adına Kültürpark Platformu olarak, kentin birçok yerinde kurulacak imza masalarımızla, tarihi kent merkezimize ve Kültürpark'ın yanı başında dikilecek yapının dava sürecine dâhil olmak için başlatacağımız davacı listemize katılmanız için çağrıda bulunuyoruz.”

İŞ CİNAYETLERİ MEVCUT SİSTEMLE ENGELLENEMEZ!

Odamız Yönetim Kurulu Başkanı Ali Ekber Çakar, Siirt-Şirvan'da meydana gelen ve 16 işçinin yaşamını yitirmesiyle sonuçlanan maden göçüğüne ilişkin 22 Kasım 2016 tarihinde yazılı bir açıklama yayımladı.

■ **Kamuoyunun bildiği üzere iş cinayetlerine yol açan** “iş kazaları” ve toplu iş cinayetleri artmaktadır. Kamuoyunun dikkatleri Şirvan'daki Bakır Madeninde yaşanan facia üzerine toplanmışken konunun bütününe dikkat çekmek istiyoruz. Son birkaç günde meydana gelen iş kazası haberlerinden bazı başlıklar şöyledir:

- Şirvan'da Bakır Madeninde Göçük, 6 işçi öldü, 10 işçi toprak altında.
 - Aydın Efeler'de çalıştığı inşaatın çatısından düşen alüminyum doğrama işçisi Hidayet K. yaşamını yitirdi.
 - Bursa Yıldırım'da İnşaatta demir bağlarken tellere temas edip akıma kapılan 36 yaşındaki işçi Siyami Güner yaşamını yitirdi.
 - İzmir Karabağlar'da forklift devrildi, sol kolu kopan işçi Bekir Gökdere yaşamını yitirdi.
 - Niğde'de kafasına vinç emniyet demiri düşen 32 yaşındaki elektrik işçisi Özkan Ölmez yaşamını yitirdi.
 - Sivas'ta dış cephe asansörü halatı koptu; Ömer Coşkun ve Abuzer Dalkıran yaşamını yitirdi.
- Konu öylesine vahimdir ki, iş kazalarında her yıl, her ay ve her gün bir öncekini aratmakta, iş cinayetlerinde hayatlarını kaybedenlerin sayısı artmaktadır. 2016 yılı henüz bitmemiştir ancak yıl içerisinde iş cinayetlerinde hayatını kaybedenlerin sayısı geçen yılki 1.730'a daha şimdiden ulaşmış durumdadır. Bu arada belirtmek isteriz, işyerlerindeki kazaların nedenleri, dikkatsizlik vb. işçilerden veya mühendislerden kaynaklanmamaktadır. Kazaların nedenleri alınmayan önlemler, üretimin ve çalışma yaşamının emekçiler aleyhine olan düzenlenme tarzından kaynaklanmaktadır. Biz bu nedenle “iş kazası” görünümüne dayalı ölümlere iş cinayeti diyoruz. Hatırlanacağı gibi, iş kazalarında kitlesel ölümlerin yaşanması üzerine, 2012 yılında 6331 sayılı İş Sağlığı Güvenliği Kanunu çıkartıldı ve yasa sonrasında iş kazalarının biteceği mesajları verildi. Ancak kazalar, ölümler, sakat kalmalar azalmadı, sürekli olarak arttı. Çünkü kurulan sistem yanlıştı. Şöyle ki:
- Getirilen sistemde, bu alana ilişkin tüm yetkiler Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (ÇSGB) İş Sağlığı Güvenliği Genel Müdürlüğü elinde toplandı. Tüm düzenlemeler ilgili Genel Müdürlük tarafından yapılmakta, alana ilişkin hizmetin devredildiği Ortak Sağlık Güvenlik Birimleri (OSGB'ler), Eğitim Kurumları, iş güvenliği uzmanları ve işyeri hekimlerine ilişkin tüm kararlar, eğitimler, denetlemeler, cezalandırmalar bu genel müdürlük tarafından yerine getirilmektedir. Sendikaların, meslek örgütlerinin, demokratik kitle örgütlerinin görüşleri ise hiçbir şekilde dikkate

alınmamaktadır. Konunun tek karar alıcısı, uygulayıcısı, denetleyicisi ÇSGB İş Sağlığı Güvenliği Genel Müdürlüğü olduğu sürece, yanlış kararlar alınmaya devam edecek, iş kazaları, ölümler ve diğer yaşamsal sorunlar sürecektir. Bu durumu değiştirmek için; sendikaların, meslek örgütlerinin, üniversitelerin, işveren örgütlerinin de içerisinde yer aldığı idari ve mali yönden bağımsız bir Enstitü kurulmalı, işçi sağlığı ve iş güvenliğine ilişkin tüm kararlar bu kurum tarafından alınmalı, uygulama bu kurum tarafından denetlenmelidir.

- İşyerlerinde işçi sağlığı ve iş güvenliği hizmetleri yaygın olarak OSGB denilen ticari kuruluşlar tarafından yerine getirilmektedir. Ancak, işverenler verilen hizmetin yeterliliği ile ilgilenmemekte, kendi yükümlülüklerinden kaçınmaktadır. OSGB'ler ticari ilişki içerisinde bulunduğu işyerlerinde iş güvenliği önlemlerinin alınmasında yeterince yaptırımcı olamamaktadırlar.

Bu nedenle, hizmetin ticari kuruluşlar tarafından verilmesi anlayışından vazgeçilmeli, bu hizmet yukarıda önerdiğimiz Enstitünün yerel ayaklarına yerine getirilmeli, işyerlerinde de işçilerin ve Enstitünün yerel temsilcilerinin söz sahibi olduğu bir yapı oluşturulmalıdır.

- Elbette ki, sağlıklı, güvenli işyeri yaratılması yükümlülüğü işverenlere ait bir yükümlülüktür ve bu yükümlülük yerine getirilirken hiçbir şekilde maliyet hesabı yapılamaz, insan canının değeri hiçbir maddi varlıkla karşılaştırılmaz. Bunun yanında, işverenlerce OSGB'lere, sadece rehberlik hizmeti için kaynak aktarılmaktadır.

6331 sayılı İş Sağlığı Güvenliği Kanunu'na göre işyerleri; Az Tehlikeli, Tehlikeli ve Çok Tehlikeli olarak üç grupta toplanmıştır. 2015 yılı rakamlarına göre;

Az tehlikeli sınıfta yer alan iş yerlerinde 4 milyon 745 bin, Tehlikeli sınıfta yer alan iş yerlerinde 4 milyon 420 bin, Çok tehlikeli sınıfta yer alan iş yerlerinde ise 3 milyon 319 bin işçi istihdam edilmektedir.

2017 yılı itibarı ile bu rakama 3 milyon civarında kamu çalışanı eklenecektir.

Dolayısı ile OSGB'lerin hizmet verdiği çalışan sayısı 16 milyon civarında olacaktır. Bugünkü koşullarda OSGB'ler aylık olarak kişi başına 50 TL civarında bir ücretle bu hizmeti yerine getirmektedirler. Dolayısı ile bu hizmetin yerine getirilmesi için işverenler ödedikleri SGK primlerinin dışında aylık olarak OSGB'lere yaklaşık 800 milyon TL bedel ödemektedirler. Bunun dışında sağlık muayenesi tetkikleri, periyodik kontroller, ortam ölçümleri, özel eğitimler vb. nedenlerle de ödemedede bulunmaktadırlar. Yani aylık ortalama 1 milyar TL'nin üzerinde harcama yapmaktadırlar. Ama kazalar ve ölümler artmaktadır. ÇSGB tek söz söyleyici, uygulayıcı, denetleyici olduğu sürece de azalmayacaktır. İşveren tarafından yapılan bu harcama (birçok Avrupa ülkesinde “sigorta fonu” adı altında kullanılmakta, sözü edilen Enstitü karar alma, denetleme ve tazmin rolünü yerine getirmektedir), önerdiğimiz Enstitü finansmanı ve denetim uygulamaları için kullanıldığında işçi sağlığı ve iş güvenliği alanında önemli bir adım atılmış olacaktır.

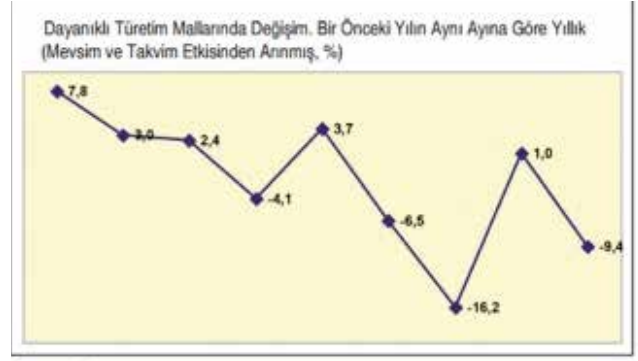
Dolayısı ile; kaynaklar, zaten sorun ve yanlışlarla dolu olan sistemi iyileştiren değil, daha da kötüleştiren bir yapıya dönüştüren ticari kuruluşlara değil, içerisinde ÇSGB'nin MEB'in, Sağlık Bakanlığı'nın, sendikaların, TMMOB'nin TTB'nin, üniversitelerin ve diğer ilgili kuruluşların yer aldığı Enstitü tarafından kullanıldığında verimli bir çözüme ulaşılabilecektir. Aksi takdirde, “iş kazaları” ve ölümler, bugüne kadar olduğu gibi her gün, her ay, her yıl artış göstermeye devam edecektir.

SANAYİ KÜÇÜLME YOLUNDA

Odamız, her ay iktisatçı-yazar Mustafa Sönmez'in katkısıyla hazırladığı sanayinin sorunları bülteninin 22'ncisini "Sanayide küçülme sorunu" konusuna ayırdı.

■ **TÜİK, Kalkınma Bakanlığı, IMF, Hazine ve çeşitli bakanlık verileri** kullanılarak yapılan analizde, sanayinin yılın son çeyreğine küçülme eğilimleri taşıyarak girdiği ve 2017'de bu eğilimlerin güçlenebileceği konusunda uyarılar yapıldı. Analizin bulguları ve öneriler şu başlıklarla ifade edildi:

- Türkiye ekonomisi yılın son çeyreğine düşük büyüme, yüksek enflasyon ve yüksek işsizlik ile girdi. Ekonomide özellikle dış denge kaynaklı kırılganlık devam ediyor. Politik ve jeopolitik riskler her geçen gün biraz daha artıyor. Özellikle basın ve ifade özgürlüğüne, muhalif partilere dönük hukuksuz icraatın Türkiye'nin risk primini yukarı çekerek, ülkeyi Brezilya'nın ardından ikinci yüksek riskli ülke yapması, alarm vericidir.
- Risklerin yükselmesinin etkisiyle, küresel derecelendirme kuruluşları Türkiye'nin kredi notunu indirmiş ve bu da ekonominin bel bağladığı dış kaynak girişini yavaşlatmıştır. Bunların etkisiyle Türk Lirası ABD doları karşısında hızla değer yitirmekte, bu, ekonomiyi daraltıcı bir etki yaparken, birikmiş dış borç yükünün de faturasını hızla ağırlaştırmaktadır. Ekonomik daralma, istihdamı, işsizliği ve gelir eşitsizliklerini artırmaktadır.
- Sanayi üretiminde büyüme düşük tempoda ilerlemektedir. Eylül ayı itibarıyla yıllık düşüş yüzde 2,2'yi bulmuş, özellikle dayanıklı tüketim mallarındaki yüzde 9,5 iniş dikkat çekmiştir.
- Yıllık büyümenin, revize edilen OVP'deki yüzde 3,2'ye bile ulaşmayacağı görülmektedir. IMF'nin Kasım ayı tahmini yüzde



Kaynak: TÜİK

2,9'dur. Bu düşük tempolu büyüme eğiliminin önümüzdeki yıl da sürme ihtimali yüksektir. Türkiye'nin yükseltilecek riskleri, dış sermaye girişini azaltırken, azalan girişlerin büyümenin de rüzgarını keseceği bilinmektedir.

- Bu bütünlük içinde sanayi üretiminde büyüme düşük tempoda ilerlemekte, bazı alt sektörlerde şimdiden küçülme yaşanmaktadır. Sanayide yatırım neredeyse durmuştur. Üretim ve yatırımlardaki düşüş, sanayi istihdamına yansımış ve sanayideki istihdamın toplamdaki payı yüzde 19'a kadar inmiştir.
- Sanayi net ihracatının büyümeye katkısı sıfırdır. Tamamen iç talebe bağımlı hale getirilen sanayide, otomobil, beyaz eşya, ev elektroniği gibi dayanıklı tüketim malları üretiminde önemli bir daralma yaşanmaktadır.
- Sermaye girişinde azalmanın olumsuzluklarını en yakından yaşayacak sektör sanayidir. Sanayide üretim, yatırım ve istihdamda düşük tempolu dönem 2017'de de süreceği benzetilmektedir.
- Ekonomide büyüme oranı düşük seyrederken cari açık, turizm geliri düşüşleri, yükselmeye başlayan enerji fiyatları ve kâr transferlerinin hızlanması sonucu tekrar yükselmeye başlamıştır. Cari açık, büyük ölçüde kısa vadeli sermaye hareketleri ve kaynağı belirsiz net hata noksan kalemiyle finanse edilmektedir. Bu da kalitesi düşük ve riskli bir finansman yoludur.
- İç denge ya da mali istikrar açısından birincil öneme sahip olan bütçe, açık vereye başlamıştır. Türkiye ikiz açık olarak tarif edilebilecek bütçe ve car açık tuzağı ile karşı karşıya kalabilir.
- 2017-2019 dönemine ait açıklanan Orta Vade Program hedefleri oldukça iyimser temelde hazırlanmıştır, hedeflerle gerçeklik arasında büyük çelişkiler bulunmaktadır.
- Ekonomideki olumsuzlukları aşmanın yolu sadece ekonomik önlemlerden değil, ülkedeki politik ve jeopolitik riskleri azaltmaktan, bu da gerilimlere yol açan anti demokratik iklimden uzaklaşmaktan geçmektedir. Dolayısıyla, tüm ekonomik aktörlerin de ekonomik ve politik iklimi normalleştirme, demokratikleştirme gayreti içinde olmaları zorunludur.

OHAL UYGULAMALARI VE BASKILAR PROTESTO EDİLDİ

OHAL uygulamaları ve son dönemde basına yönelik artan baskılar, İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri tarafından 2 Kasım 2016 tarihinde düzenlenen kitlesel basın açıklamasıyla protesto edildi.

■ **İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri**, OHAL uygulamaları, tutuklamalar ve basına yönelik baskıları, gerçekleştirdiği kitlesel basın açıklamasıyla protesto etti. Konak Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen basın açıklamasına aralarında TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu'nun da yer aldığı çeşitli meslek örgütü, sendika, demokratik kitle örgütü ve siyasi partilerin üyeleri katılırken, sık sık "Faşizme karşı omuz omuza", "Özgür basın susturulamaz", "Ne OHAL, ne darbe, demokratik Türkiye" gibi sloganlar atıldı.

İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri adına açıklamayı TMMOB İzmir İKK Dönem Sekreteri Melih Yalçın yaptı. Yalçın açıklamasında, 15 Temmuz'da darbelerin başarılı olmaları halinde atılması muhtemel adımların hemen hepsinin bugün AKP hükümeti tarafından atıldığına dikkat çekerek, "Yıllardır hayalini kurduğu tek adama dayalı faşizan iktidarının inşası için darbe girişimini fırsata çeviren AKP, iktidarına biat etmeyen, demokrasi, barış ve özgürlük talep eden tüm kesimleri hedef alan saldırılarına her gün bir yenisini eklemektedir" dedi. OHAL ile türlü hukuksuzluğun önünün açıldığını, mevcut uygulamalara bakıldığında net bir şekilde görülebildiğini belirten Yalçın, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu hukuksuzluklarla, bir yönetim biçimi olarak faşizme iyiden iyiye yaklaşan yolun taşları döşenmektedir. OHAL'in ilk günlerinde, darbelerle mücadele adı altında on binlerce kamu çalışanını açığa alan siyasi iktidar, geçtiğimiz günlerde yayımlanan Kanun Hükmünde Kararname ile aralarında cemaat ile hiçbir şekilde ilişkilendirilemeyecek KESK üyelerinin de olduğu binlerce çalışını memuriyetten ihraç ederek amaç ve niyetini bir kez daha ortaya koymuştur. İktidarın amacı, muhalif olmak bir yana, AKP'li olmayan hiçbir yurttaş devlet kademelerinde çalıştırmamak, bir 'parti devleti' kurmaktır. Her fırsatta 'sandığa yansıyan irade'den dem vuran iktidar, faşizme giden yolda kitlelerin iradesini de yok saymaktadır. 15 Temmuz'dan bugüne onlarca belediyeye, temelsiz isnatlarla kayyum atanırken, bu kayyumlar bazen belediye meclis üyeleri arasından, bazen ise koruculardan seçilerek adeta geniş kitlelerin iradeleri ile dalga geçildi. Tüm bunlar olurken,



kayyum uygulamalarına gözaltı ve tutuklamalar eşlik edildi. Bugüne kadar tutuklanan çok sayıda seçilmiş, geçtiğimiz hafta sonu Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Eşbaşkanları Gülten Kışanak ve Fırat Anlı da eklendi. Seçim yoluyla ele geçiremediği belediyeleri darbe hukukuyla gasp etme yolunu seçen siyasi iktidar, Kışanak ve Anlı'yı tutuklayarak Kürt sorununda demokratik, barışçıl çözüm seçeneğinden ne kadar uzak olduğunu göstermiştir. Yüz binlerce insanı temsil eden Kışanak ve Anlı ile birlikte esir alınan, tehdit edilen, ülkenin barış umududur.

OHAL fırsatçılığıyla devam eden tüm bu dikta uygulamalarına, yaşananların görülmemesi için basına yönelik baskı ve yasaklamalar eşlik etmekte. 15 Temmuz'dan bu yana, darbeye karışan cemaatle ilgisi olsun ya da olmasın, onlarca televizyon, radyo, haber ajansı ve gazetesinin yayınına son verildi. Bu basın-yayın organlarının kapatılmaları için sadece iktidara yakın olmaları ya da Kürtçe çizgi film yayınlamaları yeterli görüldü. Bu yayınlara, 29 Ekim Cumartesi günü yayımlanan KHK ile 10 gazete, 3 dergi ve 2 haber ajansı eklendi. Son olarak 31 Ekim Pazartesi sabahı Cumhuriyet gazetesine yapılan baskınla birçok yazar ve çalışan gözaltına alındı. Gazeteye yönelik suçlama iki ayrı örgütün propagandasını yapmak olsa da biliyoruz ki, cihatçılara silah taşıyan MİT TIR'larını ortaya çıkan haberde olduğu gibi, esas baskın ve gözaltı nedeni iktidarın kirli işlerinin basın yoluyla kitlelere teşhiri ve iktidar yanlısı bir yayın çizgisinin tercih edilmemesidir. Dün İMC TV'yi, Dicle Haber Ajansı'nı ve birçok muhalif haber kaynağını, bugün Cumhuriyet'i hedef alan bu saldırıların yarın Evrensel, Birgün gibi yine emek ve demokrasiden yana bir çizgide gazetecilik yapanları hedef alması hiç de uzak bir olasılık değildir. Özellikle basın özgürlüğüne, genel olarak ise tüm özgürlüklere yönelik bu saldırıya karşı bir arada durarak "geçit yok" demezsek, yarın saldırıların dozunun hangi aşamaya varacağını kestirmemiz bile imkânsızdır.

OHAL sürecinde yaşananlar sadece baskı ve yasaklamalarla sınırlı kalmamakta, Milletvekili Bülent Tezcan'ın silahla vurularak yaralanmasında olduğu gibi muhalif siyasetçilere yönelen şiddetle de kaos ve gerilim atmosferine güç kazandırılmaktadır. Bu ve benzeri saldırıların ardından kimin olduğunu tahmin etmek güç değildir.

Bizler emek ve demokrasiden yana kurumlar ve yurttaşlar olarak, buradan bir kez daha ne OHAL yasaklarına, baskılarına ne de 'Ya başkanlık ya bölünme' gibi en üst makamlardan savrulan tehditlere boyun eğmeyeceğimizi, sivil darbe karşısında diz çökmeden emeğin, barışın ve demokrasinin Türkiye'sini kurma mücadelesini sürdüreceğimizi, OHAL sopolusuyla terbiye edilmeye çalışılan kişi ve kurumlarla omuz omuza duracağımızı bir kez daha hatırlatıyoruz."

“YURT YANGINININ SORUMLUSU GERİCİ POLİTİKALARDIR”

Aladağ'da meydana gelen ve 11'i çocuk 12 kişinin ölümüyle sonuçlanan yurt yangınına dair İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri tarafından bir basın açıklaması gerçekleştirildi.

■ **Adana'nın Aladağ ilçesinde** meydana gelen kız öğrenci yurdu yangınının ardından İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri 30 Kasım 2016 tarihinde bir basın açıklaması gerçekleştirerek olayın sorumlularına ve yapılması gerekenlere dikkat çekti. Konak Eski Sümerbank önünde gerçekleştirilen basın açıklamasında İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri adına KESK İzmir Şubeler Platformu Dönem Sözcüsü Bahri Akkan konuştu. Akkan, meydana gelen olayın adına facia dense de, daha önceki birçok örnekte olduğu gibi katliam olduğunu belirtirken, “Katliamın faili ise, kendi siyasi çıkarı için insan yaşamını hiçe sayan, tedbirsizlikten, vurdumduymazlıktan, gericiliğin önünü açma çabalarından vazgeçmeyen, öğrencilere kamusal barınma olanağı sağlamayan iktidardır.

Aladağ'daki yurdu işletenin, 2008 yılında Konya Taşkent'te yatılı kız Kur'an kursunda 18 kişinin ölümüne neden olan ve bir cemaate yakınlığıyla bilinen federasyon olduğu gün gibi ortadadır” diye konuştu. Akkan, sözlerini şöyle sürdürdü: “Yaşananlar sadece tedbirsizlikten, denetimsizlikten kaynaklanmamaktadır. Bu ölümlerde gerici politikaların, gericiliğin tüm topluma empoze edilmesi çabalarının payı büyüktür. Aladağ'daki yurttan kalan bir öğrencinin velisinin “Burası Süleymanlıların yurdu. Yurdu yıktılar, çocuklarımızı buraya yerleştirdiler” şeklindeki sözleri aslında tüm yaşananların özetidir. İktidar, öğrencilerin barınma hizmetini kamusal bir hizmet olarak sunmayarak, özellikle yoksul ailelerin çocuklarını cemaatlerin, tarikatların kucağına itme



politikası izlemektedir. Bu politika, bir bütün olarak toplumun gericileştirilmesi, yaşamın dini kurallar çerçevesinde şekillenmesi planının önemli bir parçasıdır. İktidarın toplumu muhafazakârlaşdırma yönündeki adımlarına karşı mücadelenin, öğrencilerin kamusal, laik, bilimsel, anadilde parasız eğitim ve barınma mücadelesinden ayrı görülmemesi gerektiği dün akşam bir kez daha görülmüştür. Tekrar hatırlatmak isteriz ki, Mecliste, bu yurtların araştırılmasına ilişkin muhalefet tarafından verilen önerileri, çoğunluk gücünü kullanarak reddeden, cemaat ve tarikatların örgütlenerek büyümeleri adına önlerini açan, bu yapılara her türlü kolaylığı sağlayan iktidar partisi, yaşanan facianın asli sorumlusudur.

Yetkililerin aklına öncelikle sorumluların değil, doğal bir şekilde yaşananlara tepki gösterme potansiyeli taşıyan sendikacıların, gerçekleri aktarma çabasındaki gazetecilerin gözaltına alınmasının gelmesi de, bir şeylerin üstünün örtülmeye çalışıldığına dair kaygımızın ne kadar haklı



olduğunun göstergesidir. Yurtta kalan ve olayı bizzat yaşayan çocuklar, yangın merdivenine açılan kapının kilitli olduğunu söylerken, Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak'ın kapının kilitli olmadığını iddia etmesi, yetkililerin olayın neresinde durduğunu net olarak gözler önüne sermektedir.

Yapılması gereken, mevcut yurtların yönetmeliklere uygunluğunun detaylı bir şekilde incelenmesi, devletin mevcut yurt kapasitelerini arttırarak öğrenciler için daha güvenli, sağlıklı ve ekonomik barınmanın yolunu açması, vakıf, dernek görüntüsü altında cemaat ve tarikatlar tarafından işletilen yurtların bir an önce kapatılmasıdır. İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri olarak, bilimsel, laik, kamusal, parasız eğitim ve barınma hakkına sahip çıkmayı ve toplumun gericileştirilmesi çabalarına karşı mücadelemizi sürdüreceğimizi bir kez daha vurguluyoruz.”

DERNEKLERİN KAPATILMASI PROTESTO EDİLDİ



Kanun Hükmünde Kararname ile yüzlerce derneğin kapatılması, İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri tarafından 14 Kasım 2016 tarihinde yapılan basın açıklaması ile protesto edildi.

Bina kapılarına mühür vurarak bizleri ve dayanışmamızın gücünü yok edebileceği yanılgısında olanları önce kendi gözlerindeki mühürü kaldırmaya davet ediyoruz. Zira bu coğrafyanın dayanışma ve mücadele ile yoğrulmuş tarihi; ne kapısına kilit vurdukları binalara ne nice değerli insanımızı hapsettikleri hücrelere ne de muktedirlerin sığ ufuklarına sığar.

■ **İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri**, yayımlanan KHK ile derneklerin kapatılmasını Alsancak Türkan Saylan Kültür Merkezi önünde gerçekleştirdiği basın açıklaması ile protesto etti. Basın açıklaması öncesi, kapatma kararı "Baskılar bizi yıldıramaz", "Faşizme karşı omuz omuza" gibi sloganlarla protesto edilirken, basın açıklamasını Çağdaş Hukukçular Derneği (ÇHD) İzmir Şubesi Sekreteri Erdoğan Akdoğdu okudu. Akdoğdu açıklamasında, kapatılan dernekler arasında 'kadın dayanışmasını ilmek ilmek örenler, istismara ve şiddete uğrayan çocukların hakları için mücadele edenler, her daim ezilenlerin yanında yer alan hukukçulardan oluşanlar, işkence görenlerle dayanışanlar, kültür sanat çalışmaları yapanlar' olduğunu belirterek, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ancak; halkın emeğinden çalınarak biriktirilen kara sermayenin akladığı dernekler yoktu.

Biz sokaklar, yollar, şehirler ve ülkeleriz. Biz sanatı, edebiyatı, hak ve adaleti, dayanışmayı, güzelliği, aşkı ve hayatı üretenleriz. Biz Soma'da kara ter, üniversitede barış için yazan kalem, Cerrattepe'de direnen nehir, Gezi Parkı'nda meşe ağacı, Ege'de zeytin tanesi, liselerde karanlığa sırtını dönen gelecek, grev halayına duran ayak, hücreye hapsedilse de bağlama çalan umut, her Cumartesi alanlara bırakılan beyaz tülbent, tanklarla toprakla yıkılmaya çalışılan mahalleler, yok edilmeye çalışılan dört ayaklı minarenin dinindeki tarihimiz. Biz halkız, hiçbir yere zaten sığmayız.

Değil mi ki; binalarımızı mühürlediler, o binalar dışında kalan bütün hayat bizimdir.

Bilinsin ki; susmayacağız, yılmayacağız, faşizme geçit vermeyeceğiz. Asla diz çökmeyeceğiz.

Tarihteki tüm zalimler gibi mühür vuranların korkusunu da görüyoruz, biz korkmuyoruz.

Mutlaka kazanacağız."

Mühür vurulan kurumlar arasında Belediyelerin yoksul çocuklar için açtığı ücretsiz etüt merkezleri vardı. Ancak; açtıkları okullarda çocukları istismar eden vakıflar yoktu. Örgütlerimizin kapılarına kilit vuranlar ile hayatın saflığına ve güzelliğine gölge düşürenler aynı saftaydılar çünkü. Oysa onların temel yanılgısı; bizim örgütlerimize kapıdan girildiğini sanmalarıydı. Kapımıza mühür vurulduğunda yok olduğumuzu zannetmeleri idi.



DARBELERE, SAVAŞA, GÜVENCESİZLİĞE VE ŞİDDETE KARŞI BİZ KAZANACAĞIZ!

TMMOB Kadın Çalışma Grubu, "25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma Günü" dolayısıyla 24 Kasım 2016 tarihinde bir basın açıklaması yaptı.

■ **25 Kasım 1960; Dominik Cumhuriyetinde**, Trojillo Diktatörlüğü`ne karşı direnen Mirabel kardeşlerin, cezaevinde bulunan eşlerini ziyaret ettikten sonra tecavüz edilerek katledilmelerinin tarihidir. Bu olayın ardından tüm dünyada kadına yönelik şiddete karşı kampanyalar düzenlenmiş, 1981 yılında da Kolombiya`nın başkenti Bogota`da toplanan 1. Latin Amerika ve Karayip Kadınlar Kongresi`nde Mirabel kardeşlerin katledildiği gün olan 25 Kasım, "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma Günü" olarak ilan edilmiştir. Bu kararı benimseyen Birleşmiş Milletler`in 1999`daki kararı ile her yıl 25 Kasım tarihi "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma Günü" olarak anılmaktadır.

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma ve Mücadele Günü; "kadına karşı şiddette hayır" algısını, sadece kadına karşı değil, çocukların istismarına, toplumsal cinsiyet eşitsizliğine, ayrımcılığa, ataerkil toplumsal şiddete, aile içi şiddete, savaşa ve ırkçılığa karşı kadın dayanışması olarak tüm dünyada yükseltmektedir. 25 Kasım aynı zamanda Mirabel kardeşleri vahşi bir biçimde öldüren zihniyete; faşizme ve diktatörlüklere karşı uluslararası kadın dayanışması anlamıyla da öne çıkmaktadır. Çünkü kadına yönelik şiddetin, hayatın diğer alanlarında yaşanan şiddetten bağımsız ele alınamayacağı ve çözülemeyeceği, şiddeti onaylayan, meşrulaştıran zihniyet değişmedikçe kadına yönelik şiddetin bitmeyeceği açıktır.

Bir kişinin, topluluğun, halkın doğuştan sahip olduğu hakları kullanmasını engellemek ve bu amaçla şiddet uygulamak da bu hakları şiddet içeren yollarla elde etmeye çalışmak da evrensel kabullere göre insanlık suçudur.

Şiddet nerede, nasıl, kim tarafından uygulanıyor olursa olsun beslendiği kaynak aynıdır; özgürlükler ve demokrasi düşmanlığı. İşte bu nedenledir ki özgürlüklerin ve demokratik ortamın baskılandığı, haber alma hürriyetinin kısıtlandığı, eğitim seviyesi düşürülerek dinsel baskılar ve gericiliğin arttırıldığı, nefret söylemlerinin yükseldiği ortamlar; her tür şiddetin, özellikle toplumsal olarak en fazla tehdit altında olan çocuklara, kadınlara ve LGBTİ bireylere karşı şiddetin, büyük bir hızla artmasının nedenlerini oluşturmaktadır.

Nitekim, "darbe girişimi" sonrası ülkemizde yükselen ekonomik istikrarsızlığa karşı başkaldırının engellenmesi amacıyla hukukun, demokrasinin ve insan haklarının tümüyle askıya alınması için uygun ortamı yakalayan otoriter rejim, başta kadınlar olmak üzere toplumun tüm kesimlerine uyguladığı kuşatmanın dozunu giderek artırmaktadır. OHAL bahane edilerek çıkarılan, KHK`ler ile ülkede insan hakları ihlallerine varan düzenlemelerle kapatılan basın yayın organları, hapse atılan gazeteciler, kapatılan dernekler, el konulan iş yerleri nedeniyle işsiz kalan, işten el çektirilen yüzbinler, sadece kamuda değil akademik çevrede de muhaliflerin ayıklanması, idari özerklik kısıntılarının da tamamen ortadan kaldırılması gibi hukuk dışı kararlar alınıp uygulanırken, 25 Kasım "Uluslararası Kadına Karşı Şiddete Hayır Günü"ne çeyrek kala, TBMM`ne çocuk tecavüzcülerini affetmeye, cinsel istismara uğrayan çocukları tecavüzcüleri ile evlendirmeye yönelik kanun teklifinin sunulması kanımızca tesadüf değildir.

Darbe girişimi ile beraber bireysel silahlanmanın önünün açılmaya çalışılması, halkı provoke ederek "hadım yasası", "idam" gibi evrensel hukuka, insan haklarına aykırı düzenlemelerin tartışmaya açılması şiddeti körüklemekte, kadın cinayetleri vahşetin önünü açarak ilerlemesi için uygun ortamın yaratılmasına neden olmaktadır.

2016 yılının ilk 9 ayında işlenen kadın cinayetlerinin sayısı 331 oldu. Öldürülenler arasında 4 yaşında cinsel istismar sonucu öldürülen Irmak ve 15 yaşında doğum yaptıği için öldürülen Derya gibi kız çocukları da yer alıyordu.

Ölüm gerekçeleri olarak ne gösterilirse gösterilsin, bu kadınların hepsi, kadın oldukları için ve kendilerine tanınan cinsiyet rollerinin dışına çıktıkları için öldürüldüler.

Cezalandırılan failerin hemen tamamı ise "haksız tahrik" ve "iyi hal" indiriminden yararlanarak hafif cezalar aldılar. Kadın cinayetlerinde en önemli faktör olan "namus algısının" kadınların bedenlerini ve emeklerini denetlemeye yönelik olduğunu; görenek ve geleneklerle olduğu kadar, eğitim sisteminin cinsiyetçi yapısıyla ve "aile değerleri" adı altında tüm topluma ideolojik olarak benimsetildiğini bilmekteyiz. "Şiddet" sadece cinayet, fiziki şiddet, taciz ve tecavüz de değildir.

KAMER Vakfının 2011 yılında, 23 ildeki merkezleri aracılığıyla 58.575 kadını yüz yüze yapmış olduğu araştırma sonuçlarına göre kadınların %49`unun fiziksel, %93,1`inin psikolojik, %91`inin ekonomik, %78,5`inin sözel, %28,5`inin cinsel şiddet yaşadıklarını beyan etmişlerdir.

Devam →→

Dini gericiğin her geçen gün arttığı ülkemizde 2011 tarihli KAMER Vakfı araştırması o tarihte bile kadınların %20'sinin 15 ve daha küçük yaşta evlendirildiklerini, %29'unun 16-17 yaşında evlendirildiklerini, bir diğer ifadeyle 2011 yılı itibarıyla ülkemiz kadınlarının %59'unun 18 yaşın altında yaygın deyişle "çocuk gelin" bilimsel ifadeyle "pedofili" kurbanı olduğu gerçeğini gözler önüne sermektedir. "Kadınla erkek eşit olamaz" diyebilen bir zihniyetin hüküm sürdüğü ülkemizde; evrensel değerlere göre cinsel istismarın insanlık suçu olarak tanımlanmasına karşın, çocukların tecavüzcüleri ile evlendirilerek cinsel istismar suçunun süreklilik kazanmasına olanak sağlanmaya çalışılması, hatta "İslam'ın caiz diye nitelendirdiği bir şeyin pedofili diye nitelendirilmesi doğru değil" denilerek bu insanlık suçunun savunulması, durumun vahametini ortaya koymaktadır.

Kadınlar cinayetlerle, tacizlerle, tecavüzlerle, baskı altında tutularak, yıldırılarak eve hapsedilmek istenmektedir. Her gün öldürülen, şiddete, cinsel istismara uğrayan kadınlar, bir yandan hayatta kalma mücadelesi verirken, bir yandan da tüm baskıcı, gerici politikalara rağmen emekleri ile hayatlarını kazanma mücadelesini vermektedirler. Çalışan kadınlar kendi ayakları üzerinde durabilmek, üretmek için çabalarken, patronlar kadınları ucuz iş gücü olarak görmekte, güvencesiz,

esnek, geçici işlerde çalıştırmaktadır. Yaptıkları aynı iş için erkeklerden daha düşük ücret alan da kadınlardır, kriz dönemlerinde ilk işten atılanlar da...

Son yasal düzenlemelerle işgücünü kiralık hale getiren kölelik düzeni sayesinde kadınların ev içinde harcadığı emek arttırılıp, emeklilik neredeyse imkânsız hale getirilirken, sağlık hizmetleri ve sosyal güvence için kadınlar kocalara mahkum edilmekte; esnek çalışma, daha uzun annelik izni gibi düzenlemelerle daha da ucuz işgücü haline getirirken, öte yandan da giderek çalışma hayatının dışına itilmektedir.

Yargı bağımsızlığından söz edilemeyen, özgürlüklerin kısıtlandığı, herkese işini, ekmeğini ve hürriyetini kaybetme korkusunun salınmaya çalışıldığı bir ortamda, Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma ve Mücadele Gününde kadın duyarlılığı ve gelecek kuşaklara karşı sorumluluğumuzun bilinciyle haykırıyoruz

"KORKMUYORUZ, SUSMUYORUZ, İTAAT ETMİYORUZ!"

**Yaşasın Kadın Dayanışması!
Yaşasın TMMOB Kadın Örgütlülüğü**

BARIŞ İSTEYENLERİN YARGILANMASINA BAŞLANDI

İzmir'de 9 Şubat 2016 tarihinde İzmir Barış Bloku'nun çağrısıyla yapılmak istenen basın açıklamasında gözaltına alınan 49 kişinin yargılandığı dava başlarken, duruşma öncesinde İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri bir basın açıklaması gerçekleştirdi.

■ **İzmir Barış Bloku** tarafından 9 Şubat 2016 tarihinde yapılmak istenen basın açıklamasına yönelik polis saldırısında gözaltına alınan 49 kişinin yargılandığı dava başlarken, İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri duruşma öncesinde bir basın açıklaması gerçekleştirdi. Bayraklı'da bulunan İzmir Adliyesi önünde gerçekleştirilen basın açıklamasında İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri adına konuşan TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Dönem Sekreteri Melih Yalçın, ülkede birçok katliam gerçekleştiğini ve iktidarın bu katliamlara göz yumduğunu, faillerini koruyarak yeni katliamlara yol açtığını ifade ederek,

"Bu dönemde şehirler yakılmış, yıkılmış, sivil ölümleri her gün artarak devam etmiş, demokratik her türlü tepki zor yoluyla ve cezalarla engellenmeye çalışılmıştır. İşte böyle bir ortamda İzmir'deki emekten, barıştan özgürlüklerden yana olan kurumların önemli bir bölümünün bileşeni olduğu İzmir Barış Bloku yaşanan sivil ölümlerine, akan kana dur demek, acil barış hemen şimdi demek için kurulmuş ve sözünü söylerken önemli baskılarla karşılaşmıştır. İşte bugün 2. Ağır Ceza Mahkemesinde görülen bu dava barış isteyenlerin yargılandığı bir davadır" şeklinde konuştu. Yalçın, açıklamasını şu şekilde sürdürdü:

"Bu dava, görevli bir amirin 'Basın açıklamasını yapabilirsiniz' dediği, fakat Güvenlik Şube Müdürü Yusuf Uysal'ın 'Bu açıklamayı size yaptırmayacağım' diyerek 49 kişiyi gözaltına aldırıldığı davadır.

Bu dava, iddianamenin defalarca değiştirildiği, son şeklinin de Yusuf Uysal'ın tehditlerine göre hazırlandığı ve süreç içinde yargılananların bile değiştiği davadır.

Bu davanın açılmasını sağlayan Güvenlik Şube Müdürü Yusuf Uysal bugün FETÖ üyeliği kapsamında Kırıklar Cezaevi'nde yatmaktadır. Bu davada yargılananlar barışı, kardeşliği savundukları için yargılanmaktadır. Bu davada İzmir Emek, Barış ve Demokrasi Güçleri yargılanmaktadır. Bu davada, halkların kardeşliğini savunanlar yargılanmaktadır.

Bizler emekten, barıştan, özgürlüklerden yana olanlar dün olduğu gibi bugün de mücadelemizi sürdürüleceğiz. Baskıların, işten atmaların, sürgünlerin, dernek kapatmaların, yargılamaların bizleri yıldıramayacağını bir kez daha ifade ediyoruz. Tüm emekten, barıştan, özgürlüklerden yana olanları faşizme karşı, tek adam diktatörlüğüne karşı ortak mücadeleye çağırıyoruz."

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ-7

“Bir kadın eğer kurmaca yazacaksa, parası ve kendine ait bir odası olmalıdır”

Virginia Woolf

“Bütün bir yüzyıllar boyunca kadınlar, erkeği olduğundan iki kat büyük gösteren bir ayna görevi gördüler. Büyülü bir aynaydı bu ve müthiş yansıtma gücü vardı. Böyle bir güç olmasaydı dünya hala bir bataklık balta girmemiş bir orman olurdu. Uygur toplumlarda hangi işe yararlarsa yarasınlar, bütün şiddet ya da kahramanlık eylemlerinde aynalar gereklidir.”

Virginia Woolf



■ SANAT VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÜRETİMİ

“Bütün bir yüzyıllar boyunca kadınlar, erkeği iki kat gösteren ayna görevi görürken” kendileri katlarca aşağı konuma itilmiş oldular. Bu konuma direnç göstermek ise eşitlik mücadelesinin ilk adımıydı. Sanat, mücadele alanlarından, etkilene gücü en



yüksek olanı olmasının yanında, büyük güçlükleri barındırır ve kadın cinsi için çağlar boyunca, bu alanda uğraşmak tam bir bıçak sırtı gibi olmuştur.

Kadın sanat üretmeye çabalarken, sanatın nesnesi konumuna düşmekten kendini kurtaramamış ancak inatla ve dirençle verdiği

mücadeleden vazgeçmeyerek sanat alanındaki üretimleri ile sarsıntılı bertaraf etmenin güçlü örneklerini vermiştir. Erkeğe mahsus görülen sanat dallarının, birer birer kadına da mahsus olabileceğinin gösterildiği süreçler yaşanırken bu kez görünürlüklerinin önü kapatılmış, tarihin derin sayfaları arasına sıkışma akıbeti ile yüz yüze kalmışlardır. Yaşamlar pahasına verilen mücadelelerin kimisi gizli kalmış, kimisi tarihin kapalı sayfalarını aralamayı başarıp bugünlere ulaşarak yeni nesillere ışık tutmuştur.

Kadınlar insanlık tarihinin her döneminde sanat üretmiş olmasına rağmen, sanat tarihi kadını dışında tutarak yazılmıştır ve bu yok sayma eğilimi, içinde yaşadığımız yüzyılda da sürme gayreti içindeyken karşısında “feminist direnişi” bulmuştur.

■ ESKİ ÇAĞLARDA SANAT- KADIN İLİŞKİSİ

İnsanlık tarihinin ilk sanatsal ürünleri olan mağara resimleri bugünden yaklaşık 35 bin yıl önce ortaya çıkmıştır. Mağaraların yaşanan kısımlarından çok daha iç kısımlarına doğru olan duvarlara bizon, mamut, yabani at, geyik ve aslan resmedilmiştir. Paleolitik Çağ boyunca ise insanlar toplayıcılık ve avcılıkla geçimlerini sağlarken, genel olarak kadınlar bu çağda yiyecek toplayıp, erkeklerle birlikte ava çıkarak, vurulan avı pişirmiştir. O dönemde üretilen ve ilk sanat eserleri olarak nitelenen yontucuklarda, kadının vücut hatlarındaki abartılı çizgiler doğurganlığı ve cinselliğinin, emziren kadın yontucukları ile de annelik olgusunun vurgulandığı kolayca görülür. Özellikle, göğüsleri, kalçaları ve karın kısımları abartılı bir biçimde betimlenmiş ancak yüzleri işlenmemiş kadın yontucuklardan, başı tadı simgeleyen böğürtlene benzetilmiş olanına Venüs adı verilmiş olup, bunu sanatın nesnesi olan kadın imajının ilk örneği olarak da görmek mümkündür.



Erken Yunan sanatında da kadın ve erkeğin toplumsal konumları ile ilgili veri elde etmek olasıdır. Özellikle MÖ 4. yüzyıla kadar, plastik ve resim sanatında, erkek tüm bedensel özellikleriyle çıplak şekilde betimlenirken, kadının yüzü



dışında bedeninin görülemeyecek biçimde giysilerle kapalı bir biçimde sanata konu olması, Yunan toplumunun cinsiyet ve kimlik ayrımı davranışını açıkça ortaya koyar.

İdeal sanat anlayışıyla sergilenen erkek betimlemelerinde kusursuz bedene vurgu yapılırken kadının konu olduğu yapıtlarda giyinik görülmeliğin kusursuzluğu öne çıkmıştır. John Boardman, erken Yunan heykel sanatını konu aldığı eserinde, kadın heykelleri elbiseleri sunan cansız mankenlere benzetmiştir. Ortaçağda ise kadının konumunu belgeleyen el yazmaları ve diğer kaynaklarda, kadınları süt sağmak, hamur açmak gibi günlük işlerini gerçekleştirirken görürüz.



■ BİR OLASI BÜYÜK SANATÇININ DÜNYADAN GÖÇÜŞÜ

Sanatçı kadının toplum ve sanat içinde durduğu yeri analiz etmek için Marietta Robusti'nin yaşam öyküsüne kısa bir yolculuk yapalım. 16. yy.'da yaşamış bir sanatçı olan, Venedik Rönesansı ve maniyerist resim akımına bağlı Jacobo Tintoretto'nun en büyük kızıdır. Babasının

atölyesinde, on beş sene boyunca çalışmıştır. O dönemde aile gelenek ve zanaatlarını devam ettiren aile atölyeleri oldukça fazladır ve önemli kabul edilmektedir. Birçok önemli sanatçının o dönemde atölyeleri olmuştur ve bu atölyelerde yetişenler, genel olarak "usta"larının yöntem ve çizgilerinde sahip olup, kendi tekniklerini geliştirme imkânı bulamazlardı. Oysa Marietta'nın çalışmaları, Tintoretto'nunkinden ayrıyor ve çok dikkat çekiyordu. Yaptığı portreler büyük ün kazandı ve dönemin İspanya ve Avusturya sarayları tarafından istendi. Ancak babası seyahat etmesine izin vermedi ve evlendirdi. Dört sene sonra ise Marietta doğum yaparken genç yaşta hayata veda etti. Çok büyük ün kazanan ve bugün de başarılı kabul edilen eserler vermesine rağmen, ataerkil anlayış bir kılıç görevi görüp sahip olduğu farklılığı ortaya çıkarıp kendini geliştirmesinin önünü kesmiş ve olası bir büyük sanatçı kadına özgürlüğünü veremeyerek yaşamdan koparmıştır. 19. yy.'da ise Romantik Ressamlar Marietta Robusti'nin resimlerini yaparak tarihin kapalı sayfalarının arasından olası bir büyük sanatçı kadını, bir model ya da bir ilham perisi işleviyle, hatta sanatın nesnesi konumuyla sanat dünyasına sunmuşlardır. Marietta Robusti'nin yaşam öyküsü sonraki yüzyıllarda da başka kadın kimliklerinde kendini sayısız defalar tekrarlayacaktır.

■ TARİH YAZICILARININ ANLATIMINDA ERKEK SANATÇI YA DA SANATÇI KADIN OLMAK

İtalyan ressam, yazar, tarihçi ve mimar olan Giorgio Vasari, sanat tarihçiliği yazırlığının kurucusu olarak kabul edilir ve



sanatçıların biyografilerini topladığı eseri "Vite"nin 1550 yılı ilk baskısında anlatılan sanatçılar arasında hiç sanatçı kadın yoktur. Ancak eserin 1568 baskısında 13 sanatçı kadın yer bulmuştur. Vasari'nin bu eseri, Rönesans'ta yaşayan ve toplum tarafından kabul görmüş sanatçı kadınların tanınmasını olanaklı kılmıştır. Ancak sanatçıları anlatırken kasıtlı olarak ya da doğal olan buymuş

hissiyle kullandığı cümleler Vasari'deki cinsiyetçi yaklaşımı ele verir. Erkek sanatçılara atfettiği, öncül olarak kullandığı "deha" veya "büyük" kavramların yerini sanatçı kadınlarda "incelik", "özen" ve "duyarlılık" bırakmıştır. Sanatçı erkekler sanatlarıyla soyluluğu birleştirirken, sanatçı kadınlar ise sadece soylu doğdukları için sanat yapabilirler vurgusunu hissettirmiştir.

Tarih yazıcı erkekler, sanatçı erkeklerin biyografilerini kayıt altına alırken, hemen hepsinin etkileyici ve mucizevi bir yaşam öyküsü olmuşçasına, destansı ve salt teklik atfederek, hiçlikten varlık yaratmış gibi bir ifade kullanmaktan çekinmezler.

Linda Nochlin, "Neden hiç büyük kadın sanatçı yok" başlıklı yazısında bu durumu layıkıyla örnekler. "Vasari'ye göre, büyük Michelangelo da çocukluğunda ders çalışacağına hep desen çizmiş ve yeteneği öyle belliymiş ki ustası Ghirlandaio bir ara Santa Maria Novlla'daki işini bırakıp bir yere gittiğinde genç sanatçı bu kısa aralıkta 'yapı iskelesini, sehpaları, fırçaları,

boyaları ve işini sürdürmekte olan çıraqları' çizmiş ve bunu öyle bir beceriyle yapmış ki ustası döndüğünde afallayarak şöyle bağırmış: "Bu çocuk benden daha çok şey biliyor". Belki doğruluk payı olan bu tür hikâyeler her zaman olduğu gibi kanıtlamaya çalıştıkları tavırları yansıtır ve sürdürürler."

Tarih yazıcı erkek cinsiyetçi bakış açısının bir diğer örneğini, erkek ressam Nurullah Berk'in "Türk Heykeltraşları" (1937) kitabında ilk Türk heykeltraş kadın Sabiha Ziya Bengütaş için yazdıklarına bakarak görebiliriz. Resim ve edebiyatın kadınlara daha uygun görüldüğü ve heykel sanatı ile uğraşmanın bir kadına uygun görülmediği dönemde fütursuzca kaleme alınmış cümleler, cinsiyetçi bakış açısının derin izlerini üzerinde taşır. "Güzel sanatlara intisap eden kadınların umumiyet itibarı ile bir kusurları vardır: Kadınlık. Kadınlar sanatta "Kadın işi" yaparlar. Yani kuvvetsiz, adalesiz, hissini "hislilik" tarafından dökülen, fazla sert bir rüzgâra dayanamayarak yıkılıverecek işler. Heykeltraşlık yapan birkaç kadınlar arasında erkeklerin çalışmaları ile kıyas kabul edilebilecek bir iki isimden başka bir şey görülemiyor."



Ve Sabiha Hanım için söylediği hakaret mi iltifat mı pek anlaşılmayan şu cümleler: "Beşeriyet sanat tarihi, üç dört



Ütücü Kadın-

Nurullah Berk-Yağlıboya

kadın ressam kaydeder. Buna mukabil hemen hemen hiçbir kadın heykeltıraş ismine tesadüf edilmez. Sabiha Bengütaş, bunların arasında, eserlerinin kuvvet ile mümtaz bir yer işgal etmektedir. Onun eserlerinde, bunların bir kadın tarafından yapıldığını gösterir hiçbir zafa tesadüf etmiyoruz." Oysa sanat yapıtına bakınca, bunun bir erkek

tarafından mı kadın tarafından mı yapıldığının anlaşılacağı üzerine kanıtlanmış hiçbir sav yoktur. Sadece sanatın alışılmış anlatım dili erkektir ve sanatçı biyografilerinde kullanılan sözcükler ataerkil ve cinsiyetçi bir bilinç taşır.

"NEDEN HİÇ BÜYÜK KADIN SANATÇI YOK" GERÇEKLİĞİNDE BİRKAÇ AYRINTI

Linda Nochlin, peri masallarını ve kehanetleri bir kenara bırakıp, kişisel duygulardan arınmış bir gözle tarih boyunca önemli sayılan sanat üretimlerinin ortaya çıktığı gerçek koşullara bakmak gerektiğini söyler ve imler: "Ya da sara krizleri içinde açıklıktan neredeyse ölmek üzereyken ayçiçekleri yapıp duran şu deli Van Gogh, babasının onu reddetmesine, toplum dışına itilmesine, resimde bir devrim gerçekleştirmek adına katlanan Cezanne, tropiklerin çağrısına uyup saygınlığını ve maddi güvencesini tek



Müfide Kadri-
Ressam(1890-1912)



**Henry de Toulouse
-Lautrec-
Ressam(1864-1901)**

bir varoluşçu darbeyle yerle bir eden Gauguin, kendisine esin veren pis ortamlar için aristokrat kökenlerini reddeden şu sakat, cüce, alkolik Toulouse-Lautrec... Bugün hiçbir ciddi sanat tarihçisi bu tür peri masallarını olduğu gibi kabul etmez."

Sanatsal üretimin koşullarına yönelik doğru sorular sorulduğunda yalnızca sanatsal deha değil, zekâ gibi, yetenek gibi durumlara ilişkin birtakım özelliklerin de kuşkusuz göz önünde bulundurulması gerektiğine dikkat çeker Linda

Nocklin. *"Genetik ile ilgili araştırmalar, küçük çocuklarda mantığın ve hayal gücünün gelişiminde zekânın ya da buradaki bağlamda dehanın sabit bir öz değil, dinamik bir süreç de gelişen olgu olduğunu, bir öznenin belli bir durum karşısındaki davranışı olduğunu vurgulamışlardır. Yani bu yetenekler ya da bu zekâ bebeklikten itibaren adım adım gelişirken uyarılma ve intibak örüntüleri öyle erken bir dönemde yerleşir ki deneyimsiz gözlemciye doğuştanmış gibi gelir."*

"Oysaki sanat yapmanın gelişimi hem sanat yapıtının doğası ve niteliği açısından baktığımızda, sanat yapmanın koşulları belli bir çevrede gelişir, bu toplumsal yapının ayrılmaz parçasıdır ve toplumsal kurumların niteliğine, bu kurumların belli sınıfa ya da gruplara neyi yasaklayıp neyi desteklediğine bağlı olarak kendini ortaya koyar." Rönesans'tan 19.yüzyıl sonuna kadar uzanan süreçte hevesli kadın sanatçıların çıplak modelden çalışmasının yasaklanmış olması konusu ve 1893 yılına gelindiğinde bile "hanım" öğrencilerin Londra Kraliyet Akademisi'nin model sınıfına sokulmuyor olması, bu tarihten sonra da kısmen örtülü modellerle çalışmak zorunda bırakılmaları ancak erkek sanatçılar için böyle bir kısıtlamanın söz konusu olmaması, durumu yeterince açıklar niteliktedir. Çıplak modelden çalışmama, kadın sanatçılara karşı otomatikman uygulanmış birçok kurumsal ayrımcılığın salt bir boyutudur ve sanat alanında büyük olabilmek bir tarafa, yeterli beceri kazanabilmenin bile önünün kesildiği evrensel bir durumdur.

■ GERİLLA KIZLAR'DAN FEMİNİST KARŞI ÇIKIŞ

Birinci kuşak feministler kadının özgül üretimleri ile ilgilenirken, ikinci kuşak feministler erkek egemen bir dünyada kadının nasıl temsil edildiğiyle ilgilenirler. Onlara göre kadınlık, oluşumu tamamlanmış bir olgu değil; sürekli inşa halindeki bir süreçtir. Birinci kuşak feminist sanatçılar birbirinden değişik yöntemler kullanarak 'kadınlığın ayırıcı



yönlerini' ortaya çıkarmaya çalışırken, ikinci kuşak feministler ise temsil olgusunu araştırmalarının temelini yerleştirerek, kuralların nasıl, ne zaman ve hangi amaçlarla inşa edildiğini sorgularken, bu kuralları biçimlendiren değerlere ve standartlara ışık tutarlar.

Gerilla Kızlar, kadının sanat dünyası içinde kalıplaşmış anlayışla görünmez kılınmasına karşı çıkmak için bir araya gelmişlerdir. Gerilla Kızlar'ın eylemlerinin başlıca çıkış noktası ataerkil kültürün yarattığı toplumsal düzen içerisinde sanatın feminist bir bakış açısıyla yeniden gözden geçirilmesi ve sanat alanındaki ayrımcılığın sanat tarihi geçmişinden günümüze uzanan süreçte görünür kılanarak alışılmış değiştirilmiştir. Bu mücadelenin sonucu olarak günümüzde kadın sanatçıların kabul görme ve eserlerinin müzelerde sergilenme oranı %5'ten %22'ye yükselmiştir. Müzelerdeki nü eserlerde kadın bedeninin seyirlik bir nesneye indirgenmesini protesto eden feminist eleştiri öncelikle sanat tarihinin cinsiyet ayrımcı bakışını ortaya çıkarmayı amaçlamış ve bunu başarmıştır.

1990'dan sonra yayımlanan birçok sanat kitabının feminist sanata ayrılan bölümü Gerilla Kızlar'ın posterlerinde sordukları sorularla açılır. Gerilla Kızlar, Nisan 1985'te New York'ta beyaz erkek sanatçıları, sanat galerilerini, sanat eleştirmenlerini eleştiren posterleriyle seslerini duyurmaya başlarlar. Kendilerini 'sanat dünyasının vicdanı' olarak tanımlarlar. Sanat pratikleri aktivizm temellidir. Bunun için çeşitli gerilla taktikleri uygularlar. Bu taktikler anonim üyelik, gizli sayım, sürpriz hareketler ve kamusal alanlara yasadışı olarak posterler iliştiirmektedir. Kısa bir süre sonra sanat dünyasında ve basında ciddiye alınırlar ve hedefledikleri farkındalığı yaratmış olurlar.



Judy Chicago-Yemek Daveti(1974-1979)Feminist Sanat

Bu özel örnekte gördüğümüz gibi, feminist pratik her şeyden önce alışageldiğimiz bütün söylemleri sorgulamakta ve feminist sanatın temeli ise yeni bir dünya görüşüne ve algısına dayanmaktadır. Sanat dallarının bize her anlamda daha özgür ve eşit bir dünyanın algısını taşıyabileceği umudunu yitirmeden, bu zorlu yolculuk sonunda geçmişte olduğu gibi günümüze gelindiğinde de kadınların hayat pratiklerinin yanında sanatın çeşitli alanlarında da başarılarla imza atmaya devam ettiğini ve sonraki nesiller için cinsiyetçi bakış açılarının yok edilmesi yönünde yol açmayı artarak sürdürdüğünü görüyoruz.

TAHİR ELÇİ İZMİR'DE ANILDI

İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri, ÇHD, ÖHP ve İHD, Diyarbakır Barosu Başkanı Tahir Elçi'yi katledilmesinin 1. yıl dönümünde gerçekleştirdiği basın açıklamasıyla andı.

■ **Diyarbakır Barosu Başkanı Tahir Elçi**, katledilmesinin birinci yıl dönümünde İzmir Emek ve Demokrasi Güçleri, Çağdaş Hukukçular Derneği (ÇHD), Özgürlükçü Hukukçular Platformu (ÖHP) ve İnsan Hakları Derneği (İHD) tarafından gerçekleştirilen basın açıklamasıyla anıldı. Alsancak Kıbrıs Şehitleri Caddesi'nde bulunan Türkan Saylan Kültür Merkezi önünde gerçekleştirilen açıklamada "Tahir Elçi ölümsüzdür", "Faşizme karşı omuz omuza" gibi sloganlar atılırken basın açıklamasını ÖHP Üyesi eylem Yıldız okudu. Yıldız açıklamasında, Elçi'nin katıldığı bir televizyon programında kendisine sorulan bir soru üzerine, "PKK terör örgütü değildir" dediği için programdan hemen sonra adeta bir sosyal linçe maruz bırakıldığını, sonrasında gözaltına alındığını ve serbest kalmasının ardından da vurularak öldürüldüğünü hatırlatarak, "Tahir Elçi, yaşadığı coğrafyanın iğne ile kuyu kazamaya benzeyen adalet arayışına kendini vakfetmişti. Elçi'nin vekilliğini ve savunmanlığını üstlendiği davaların kronolojisine ve niteliğine bakılacak olursa hakikat ve adalet arayışının toplumsal izdüşümü açıkça görülecektir" diye konuştu. Yıldız, açıklamasını şu şekilde sürdürdü: "Geriyeye dönüp bakıldığında, Elçi'nin, önünde vurularak öldürüldüğü Dört Ayaklı Minare gibi adalet arayışını dört sacayağı üzerine oturduğu görülecektir.

Bu ayaklardan birincisi coğrafyasıydı. Elçi, doğduğu, yaşadığı ve öldüğü coğrafyasının insani, tarihi ve kültürel miras ve değerlerine bağlılığı varlık nedeni sayıyordu.

İkinci sacayağı, hukuk ve hakikat arayışındaki ısrarıydı. Elçi, hukukun yok sayıldığı ve hukuk arayışına güvenin son bulunduğu



zamanlarda bile hukukun ve hakikat arayışının yeryüzünde bir su çatlağı gibi bir yol bulacağına inanmıştı ve bunun için mücadele etmişti.

Üçüncü sacayağı vicdanıydı. Elçi'yi tanıyan herkesin şahitlik ettiği gibi o adalet ve hukuk arayışını, vicdanlı olma ve vicdanlı olmaya davet noktasına odaklanmıştı. Elçi, vicdanın, adil bir dünyanın temeli olduğuna inanlardandı.

Dördüncü sacayağı, düşündüğünü ve bildiğini dosdoğru söyleme ve bunda ısrardı. Elçi, yaşadığı coğrafyanın omuzlarına yüklediği en temel sorumluluğun dile getirme ve dile getirdiğinde ısrar etme olduğunun bilincindeydi. Bu nedenle, linçe maruz kalırken ve sorgulanırken bile sözün önemine vurgu yapmaktaydı.

Aradan geçen bir yıllık sürede anlaşıldığı gibi Elçi'nin öldürülmesi sadece bir avukatın, bir baro başkanının öldürülmesi değildi. Yaşadığımız şu karanlık günlerin getirdiklerine bakıldığında, hukuk ve adalet düşüncesine yönelmiş tüm antidemokratik düzenleme ve uygulamalara karşı söz söyleyecek bir hukuk ve adalet hattının Elçi şahsında o günlerden hedeflendiği anlaşılmaktadır.

Ancak Elçi'yi öldürenlerin unuttukları ve hesap edemedikleri bir hususu belirtmeyi görev bilmekteyiz.

Elçi, hiçbir zaman yalnız değildi.

Bizden biriydi. O, geride binlerce elçi bıraktı...

Adalet ve hakikat arayışımız bitmedi, bitmeyecek."

Yıldız'ın ardından söz alan İzmir Barosu Başkanı Aydın Özcan da Elçi'nin katillerinin bulunması çağrısını yineleyerek, adalet arayışlarının devam edeceğini vurguladı.



BİRİM TABAN ALANI BAŞINA ENERJİ ÜRETİMİ: YENİLENEBİLİR ENERJİ ÜRETİMİNDE BİR BAŞKA BOYUT

☞ Mak. Müh. Z. Haktan Karadeniz

■ Gitgide daha çok şehirlere sıkışan modern dünyada, barınma ve sağlık gibi temel yaşamsal faaliyetlerimizin yanında eğitim, sosyal yaşam gibi bizi birbirimize bağlayan toplumsal faaliyetler ile toplumsal ilerleme ve refah alanında gelişmemizi sağlayan ticari faaliyetlerimiz için daha fazla alana ihtiyaç duyuyoruz. Şehir hayatında kullandığımız alan dışında, temel ihtiyaçlarımızı karşılayabilmek için tarım ve hayvancılık yapılabilecek, yeraltı ve yerüstü kaynaklarının kullanımı için ayrılan, sanayi faaliyetlerinde kullanılan alanlara ihtiyacımız var. Tüm bu faaliyetlerimiz sırasında bu dünyayı birlikte paylaştığımız diğer canlıların doğal yaşam alanlarına da saygı göstermek zorundayız. Özellikle gelişmiş ülkeler coğrafi sınırları içerisinde yapılan tüm faaliyetleri, doğal yaşam alanları ile birlikte, planlamak için çalışıyorlar. Nüfus yoğunluğu ile doğrudan ilişkili olan planlama gerekliliği, özellikle büyük oranda endüstrileşmiş, yüksek refah seviyesine sahip ülkelerde daha da önemli hale geliyor. 25 Kasım 2016 itibariyle dünya nüfus yoğunluğu 55 kişi/km² [1] (sadece karasal alanlar göz önünde bulundurularak, Antarktika hariç) olmasına rağmen gelişmiş ülkelerde bu ortalamanın daha yüksek olduğu Şekil 1'den görülmektedir.

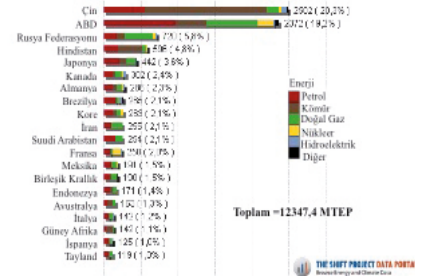


Şekil 1. 2015 itibariyle dünya nüfus yoğunluğu dağılımı [2]

Kısıtlı alanlar üzerinde refah içerisinde yaşamak için en büyük ihtiyaçlarımızdan biri enerjidir. Dünyadaki yüksek enerji tüketimine sahip ülkeler incelendiğinde ise (Şekil 2), bu ülkelerin çoğunun yüksek nüfus yoğunluğuna sahip ülkeler oldukları görülebilir. Yüksek enerji tüketimine sahip ülkeler birincil enerji kaynağı olarak fosil yakıtları, ikincil kaynak olarak nükleer enerjiyi kullanmaktadırlar. Fosil yakıt kullanımının dünya üzerindeki varlığını konusundaki olumsuz etkisi bilinen bir gerçektir. Nükleer kaynakların kullanımı konusundaki riskler büyük bir kaygı oluşturmaktadır.

Şekil 2'de zorlukla ayırt edilebilen hidroelektrik ve diğer kaynaklar ise yenilenebilir kaynakları temsil etmektedir. Kısıtlı alan, nüfus yoğunluğu ve enerji tüketimi üçgeninde hangi enerji kaynağının kullanılacağını belirlemek için önemli bir ölçüt, birim taban alanı başına enerji üretimi ya da güç yoğunluğu kavramıdır. Güç yoğunluğu; kaynak olarak kullanılan enerji türünden elde edilen birim güç için, tesise ayrılması gereken taban alanı olarak tanımlanmaktadır (W/m²) [4, 5]. Kaynaklara ulaşım, maliyetler, politika, stratejik öncelikler vb. gibi önemli parametreler ile birlikte güç yoğunluğu kavramı da enerji yatırımları için önemli bir parametredir. Ayrıca, farklı kaynakları veya aynı kaynak için kullanılan farklı sistemlerin etkinliğini karşılaştırmak için de etkili bir araçtır [6].

Şekil 2. 2014 itibariyle birincil enerji tüketimi en yüksek 20 ülke (MTEP) ([3]'den Türkçeleştirilmiştir).



Enerji kaynaklarının güç yoğunlukları karşılaştırıldığında, mevcut teknoloji yenilenebilir enerji kaynaklarının fosil yakıtlara göre düşük değerlere sahip olduğu görülmektedir (Tablo 1). Bu konuda yapılan güncel araştırmalar yenilenebilir enerji kaynaklarının güç yoğunluklarının birkaç kat artırılabilirliğini göstermektedir [7]. Özellikle rüzgâr enerjisi alanında, türbinlerin birbirlerini etkilememeleri için birbirlerinden uzak yerleştirilmeleri kurulu rüzgâr santrallerinin ortak özelliğidir. Aradaki geniş boşlukların daha etkin değerlendirilmesi akademik açıdan ilgi çekici bir alan olmakla birlikte, ticari olarak da önemli bir potansiyel oluşturmaktadır. Fosil kaynaklarla karşılaştırıldığında birkaç kat artışın etkisi küçük görülebilir. Ancak çevresel faktörler ve sınırlı fosil kaynaklar göz önünde bulundurulduğunda bu artışın gelecekte kurulacak yenilenebilir enerji santralleri açısından önemli olduğu açıktır.

Tablo 1. Bazı enerji kaynaklarının güç yoğunlukları [6]

Enerji Kaynağı	Güç yoğunluğu (W/m ²)
Doğal Gaz	2000
Kömür	1000
Güneş (Fotovoltaik)	10
Güneş (Yoğunlaştırılmış)	20
Rüzgâr	2,5
Biyokütle	0,5

Kaynakça:

- [1] <http://www.census.gov/popclock/>, 26.11.2016
- [2] By Ali Zifan - Own work; Used a blank map from here., CC0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=43475698>, 26.11.2016
- [3] <http://www.tsp-data-portal.org/TOP-20-consumer#tspQvChart>, 26.11.2016
- [4] D. J. C. MacKay, Sustainable Energy—Without the Hot Air, UIT Cambridge Ltd., Cambridge, UK, 2009.
- [5] <http://www.theenergycollective.com/robertwilson190/257481/why-power-density-matters>, 26.11.2016
- [6] <http://www.inference.phy.cam.ac.uk/sustainable/data/power/MapOfWorld.html>, 26.11.2016
- [7] Dabiri, John O. "Potential order-of-magnitude enhancement of wind farm power density via counter-rotating vertical-axis wind turbine arrays." Journal of Renewable and Sustainable Energy 3.4 (2011): 043104.

KLASİK EĞİTİM ÖLDÜ: YAŞASIN YENİ FİN EĞİTİM DEVİRİMİ!

➔ Mak. Müh. Dr. CEYHUN DEMİRKOLLU

■ Finliler çıldırmış olmalı!

Finlandiya'nın eğitim konusundaki ulusal takıntıları öteden beri bilinmektedir. Bu İskandinav ülkesinin eğitimdeki yenilikçiliklerinin ve başarılarının üstün sonuçlarını tüm dünya hayranlıkla izlemektedir.

Finliler "klasik eğitim" konusundaki reformlarını yetersiz bulmuş olacaklar ki, şimdilerde eğitim konusunda devrim niteliğindeki kararları yürürlüğe geçirmeye hazırlanmaktadır. Bu kararlar, "klasik eğitim rejimi"ni tamamen kaldırıp yeni bir "saçaklı eğitim rejimi"nin sinyallerini verdiği doğrudan "devrim" tanımlamasını kullanmaktayız. Sanırım Finlandiya'da eğitim eskisi gibi olmayacaktır.

Peki, Finliler eğitim konusunda neden bir türlü tatmin olamamaktadırlar? Şu hepimizin şikâyet ettiği "klasik eğitim" ile "Fin eğitim sistemi" ne gibi farklılıklar içermektedir acaba? Gelin ülkemizde de kanayan bir yara olan eğitim sistemi ile ilgili neler biliyoruz hep birlikte bir göz atalım.

Şunu da hemen ilave edelim; ülkemizde eğitimden, tarıma, sanayiye ve ekonomi dâhil kurumsal ve uzun soluklu, ulusal politikalar maalesef bulunmamaktadır. Kişiye bağlı kısır siyasal çekişmeler geleceğimize ipotek koymaktadır. Her bakan değiştiğinde değişen kurumsal önlemler geçici bir çözüm olarak bizlere ümit vermekten uzak kalmaktadır.

Biz şu anda ne yapıyoruz?

Bilindiği gibi klasik eğitim sistemi, öğrenciye bilgi yüklemesini zorunlu kılmakta ve gerçek hayattaki sorunların çözümünü bu bilgilerden beklemektedir. Öğretmenler bize yalnızca bilgi anlatmakta ama tartışma ortamını nedense yaygın biçimde uygulamamaktadırlar. Ufuk açıcı biçimde eğitim metotlarından ise henüz tek tük bahsedilmektedir.

Örneğin fizik, matematik, coğrafya, edebiyat dersleri blok

olarak öğrenciye gereksinimi olsun olmasın dayatılmakta ve gerçek hayatta belki hiç gerekli olmayacak bilgilerden medet umulmaktadır. Bugüne değin bu sistem öğrenciler tarafından (şimdiki bizler dâhil) sürekli şikâyet konusu olarak önümüze çıkmıştır. Bu bilgilerin gerçek hayat ile olan ilişkisi bizim merak konumuz olmuştur. Örneğin matematikte fonksiyonları, resimde estetiği öğrenmeye çalışıyoruz ama okulda kimse bizden basit de olsa bu bilgileri kullanarak buzdolabı veya otomobil tasarlamamızı istememektedir. Böylece edindiğimiz bilgilerin en basit ölçekte dahi yaşam içindeki sebep-sonuç ilişkisini boyutlandıramaz halde okullardan mezun olmaktadır. Üstelik okula sınav korkusu duyarak gidilmektedir.

Asıl sorun şudur: Neden benden çok akıllı ve başarılı olmam istenmektedir? Ya değilsem, yetersizsem ne olacak? Ben başarısız olunca ailemin ve ülkenin hâlâ evladı değil miyim? Belki hiç bilmediğiniz yeteneklerim varsa ve bunu ortaya çıkarmak yerine bastırıyorsa bu sistem? Suçlu kim o zaman? Doğrusu, okul ortamı eziyet olmaktan çıkarılmalı diye düşünüyorum. Ayaklarımızın geri geri gittiği değil koşarak severek gittiğimiz okul, iş, eş, ev, ülke ortamı hepimizin özlemi değil mi?

Finlandiya ne tür bir eğitimi tasarlamaktadır?

Gerçek yaşamın içindeki "gerçek" ilişkileri fark edebilen yeni tip bir eğitim sisteminin toplumun her alanına yapması beklenen katkısı bizleri heyecanlandırmaktadır. Okulda tartışmacı ve araştırmacı kültürü benimseyen yeni nesiller gerçek hayatta tökezlemeyecektir. Buna olan inanç sebebiyledir ki eğitim, Finlandiya'da uzun zamandır derinlikli olarak "çözüm odaklı" biçimde masaya yatırılmıştır.

Finlandiya eğitim sistemi, olay ve olgular arasındaki "gerekirci" ilişkilerin tüm disiplinlerin bir arada kullanıldığı yaklaşımla yeniden ele alınmasını hedeflemektedir. Bu yaklaşımla örneğin tarihi olaylar en az iki düzlem içeren (tarih ezberleten sıkıcı yanıyla değil), ekonomik, sosyal, coğrafya, askerlik vb., konularının birlikte ele alındığı disiplinler arası



üç boyutlu bir yapıda incelenmesi gerçekleştirilebilecektir.

Bu yaklaşım müthiş bir şekilde gerçek bilgilerin öğrenci tarafından talep edilmesine yol açacak ve müfredat öğrenci tarafından tasarlanabilecektir.

Yine Finliler, öğrencilerin iletişim becerilerini uygulama sahasında geliştirmek için "garsonluk" yapmalarını planlamaktadırlar. Yabancı dil burada öğrencinin karşısına müfredatına ekleyeceği gerçek gereksinim olarak ortaya çıkmaktadır. Temel bilimlerdeki tüm üniteleri işlemek terk edilecektir. Örneğin doğa bilimlerinden olan fizik, kimya vb. derslerinin tüm konularından öğrenci sorumlu tutulmayacaktır.

Ayrıca öğretmenin anlatıcı, öğrencinin pasif dinleyici

olduğu eğitim şekli tamamen kaldırılarak küçük tartışma gruplarının etkin katılımcı olarak sınıfta yer aldığı bir oluşuma doğru hızla gidilmektedir. Bu işbirliği yaklaşımı farklı disiplinlerdeki öğretmenlerin de ilişkisini derinden etkileyerek kolektivizmi tetikleyecektir. Böylece “ders odaklı” eğitim şekli “konu odaklı” hale kolayca dönüşebilecektir.

Finlandiya, 2020 yılına kadar öncelikle 16 yaş üzeri öğrencileri hedefleyen bilimsel ve pedagojik önermeleri içeren yaklaşımı öğretmenlerin çalışmasına sunarak düğmeye basmıştır.

Helsinki eğitim müdürü Marjo Kyllonen

Bu planlamaları ve değişimleri yürüten Helsinki Eğitim Müdürü Marjo Kyllonen, eski ve tek tip konuda yetişmiş olan klasik eğitimci idarecilerin direnişi ile karşılaşsa da yeni tip eğitim sisteminin öngördüğü idareci ve eğitimcileri şimdiden yan dallarda eğitime almaya başlamış bile.

Düşünün bir kere, İngilizce öğreniyorsunuz ama bunu coğrafya, tarih dersinin içinde yapıyorsunuz . Ayrıca son derece ilham verici, kaygısız, huzurlu bir ortam vaadi olan bu sistemde insanın yeniden okula gidesi geliyor!

Yeni sistem, anaokullarında ise bilgisayar destekli “oyunarak öğrenmeyi” merkezine almıştır .

Başarılı olmalarını evrensel insanlık âleminin gereği olarak yürekten istiyoruz.

Sonuç

Görülüyor ki öğrenci odaklı ve katılımcı bir yöntemi iyice kurumsallaştırmayı hedeflemiş azimli bir ülke karşımızda durmaktadır. “Az olsun öz olsun ama benim olsun” diyen kendi ulusal eğitimini arayan Finlandiya en azından “ulusal” duruşundan dolayı bir saygı selamını hak etmektedir.

Finlandiya huzurlu bir toplum inşa etmenin yolunun eğitimden geçtiğini içselleştirmiş olarak önümüzde belirgin bir somut örnektir. Finlandiya, Batı’ya olan yürüyüşümüzde aydınlanmanın akılcı ve dikkate alınabilecek bir alternatifidir bizce. Onların sonuçlarını beklemeden bir şeyler yapılması gerektiğini umarım fark ederiz.

Önder Atatürk’ün dediği gibi; *“Milli Eğitim’in gayesi yalnız hükümete memur yetiştirmek değil, daha çok memleket ahlâklı, karakterli, cumhuriyetçi, devrimci, olumlu, atılgan, başladığı işleri başarabilecek kabiliyette, dürüst, düşünceli, iradeli, hayatta rastlayacağı engelleri aşmaya kudretli, karakter sahibi genç yetiştirmektir. Bunun için de öğretim programları ve sistemleri ona göre düzenlenmelidir.”*

Kemalpaşa Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü → www.kosbi.org.tr



tmmob
makina mühendisleri odası
izmir şubesi

ORGANİZE SANAYİ BÖLGELERİ SEMİNERLERİ

ENERJİ VERİMLİLİĞİ MEVZUATI VE SANAYİDE UYGULAMALAR HAKKINDA GENEL BİLGİLENDİRME

27 Aralık 2016

Saat: 14.00 - 17.00

Yer: Kemalpaşa Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü
Hilmi Şekerci Salonu

Katılım Ücretsizdir.

SEMİNER HAKKINDA:

Seminerde ilgili mevzuat hakkında bilgilendirme yapıldıktan sonra, enerji tasarruf odakları üzerinden örnekler verilecektir.

KİMLER KATILMALI: Seminerimizden enerji kullanan sistemlerden sorumlu teknik elemanlar ve mühendisler fayda sağlayabilirler.

SÜRE: 3 saat

EĞİTMEN: Mak. Yük. Müh. **BERKAY ERİŞ**

EĞİTMEN KISA ÖZGEÇMİŞİ: Dokuz Eylül Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü mezunlarından olan ERİŞ, aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladıktan sonra, sırasıyla Cevher Döküm, A.Ş., Makona A.Ş. ve USACERL’de araştırma asistanı olarak görev yaptı. 1996 yılından bu yana TMMOB Makina Mühendisleri Odası İzmir Çatısı altında; MMO Kalibrasyon Merkezinin Müdürlüğü, MMO Muayene ve Belgelendirme Birimi Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Enerji Verimliliği Eğitim ve Uygulama Merkezi’nin kuruluşunda görev aldı. Halen; Enerji Yöneticisi Sertifikalandırma Eğitimleri eğitmeni olarak görev yapmaktadır.

İNDİRİM

MAVİ BALİNA ANAOKULU

Mavi Balina Anaokulu, üyelerimizin çocuklarına yüzde 25 oranında indirim uygulayacaktır.

Adres: 62 Sokak No: 11 Güzelyalı İzmir

Tel: (0232) 246 66 26

Web: www.mavibalinaanaokulu.com

TEKNOLOJİ GÜNLÜĞÜ

■ BLUETOOTH 5 KULLANIMA SUNULDU

Nesnelerin interneti ve giyilebilir cihazlar ile bir kat daha önem kazanan bluetooth teknolojisi bir adım daha ileri gidiyor ve 5. sürümüyle hız ve menzil olarak çok daha fazlasını sunuyor.

Bluetooth 5 ile hızın 2 kat, menzilin ise 4 kat artması bekleniyor, bu da açık alanlarda 300 metreye kadar menzil ve 100 Mbps veri iletim hızı anlamına geliyor. Bluetooth 5



teknolojisini birkaç ay içerisinde yeni çıkan cihazlarda görmeye başlayacağız. (<https://goo.gl/7G2zoz>)

YERLİ ELEKTRİKLİ OTOBÜS ÜRETİLİYOR

Temsa ve Aselsan'ın birlikte yürüttükleri proje ile Avenue EV adı verilen elektrikli otobüs yollara çıkmaya hazır hale geldi. Otobüsün motor, kontrol bilgisayarı, yüksek güç dağıtım birimi gibi elektriksel altyapısının Aselsan tarafından geliştirildiği belirtiliyor.

75kWh bataryası bir otobüs için küçük görünse de 8 dakika gibi kısa bir sürede şarj olabilmesi ve tek şarj ile 50-70km



arasında yol gidebiliyor olması şehir içi ulaşım için oldukça yeterli görünüyor. Anlaşılan menzili uzatmak yerine kısa aralıklarla hızlı şarj etme üzerine odaklanılmış. Ayrıca araçta internet erişimi, ısıtma ve soğutma sistemleri gibi detaylar da unutulmamış. (<https://goo.gl/gVdG78>)

GOOGLE GÜVENLİ KİŞİLER

Google'ın yeni yayınladığı Güvenli Kişiler uygulaması afet ve acil durumlarda iletişimi kolaylaştırmayı amaçlıyor. Telefonunuza uygulamayı indirip acil durumda size ulaşmasını istediğiniz kişileri seçtikten sonra seçtiğiniz kişiler aynı uygulama aracılığıyla bulunduğunuz konum bilgisine erişebiliyorlar.

Karşı taraftan konumunuza ulaşma talebi geldiğinde 5

☞ Mak. Müh. ŞAKİR İMREN



dakika içerisinde onaylayabiliyor ya da ret edebiliyorsunuz. Herhangi bir yanıt vermediğinizde ise telefonunuza ulaşamayacak bir durumda olduğunuzu varsayarak uygulama konum bilginizi karşı tarafa gönderiyor. (<https://goo.gl/8kGkGO>)

KAFA NAKLİ İÇİN SANAL GERÇEKLİK İLE EĞİTİM

2017'de ilk defa kafa nakli, diğer bir deyişle tam vücut nakli operasyonu gerçekleştirilecek. Rus bilgisayar mühendisi Valeri Spiridonov ömrünü tekerlekli sandalyede geçirirken bu ameliyat sonrası sağlıklı bir vücuda sahip olma olanağı yakalayacak.

Ancak Spiridonov daha önce bedenini kullanamadığı için beyninin yeni bedenini tanımama riski de var. Uzmanlar bu riski ortadan kaldırmak adına yeni bedenini nasıl kullanabileceği ile ilgili özel bir sanal gerçeklik programı ile 6 ay sürecek bir eğitim hazırladılar. Bu eğitim sonrasında "kafa nakli" ya da "vücut nakli" operasyonu gerçekleştirilecek ve başarılı olursa çok sayıda insan için yeni bir umut olacak. (<https://goo.gl/0oMTWd>)

SANAL GERÇEKLİK İLE KORKULARINIZI YENİN

Samsung uzun süredir üzerinde çalıştığı sanal gerçeklik teknolojisi ile insanların korkularını yenmelerine yardımcı olmayı da amaçlıyor. VR Therapy adını verdikleri sistem ile kullanıcılar sanal ortamda tehlikeye girmeden korkularıyla yüzleşme imkânı buluyorlar. Özel olarak hazırlanan videolar sayesinde korku seviyesi yavaş yavaş artırılarak kullanıcıların korkularını yenmeleri hedefleniyor.

Örneğin yükseklik korkusu olan bir kullanıcı cam bir asansör içerisinde yavaş yavaş yükseğe çıkarılıyor, korkusu geçtikçe bir üst kata çıkarılıyor. Daha önce Avrupa, Rusya ve Birleşik Arap Emirlikleri'nde denemesi yapılan sistem şu anda da Kanada'da deneme aşamasında. Denemelerin ardından sistemin daha geniş çaplı kullanıma açılması bekleniyor. (<https://goo.gl/lux1JS>)



SÜREKLİ ÖLÜYORUZ

Ülkeyi kana bulayanlar halka korku salmaya devam ediyor. İstanbul'da 400 kilogram patlayıcı ile stada kadar gelen aracın patlatılmasıyla maç çıkışındaki saldırıda çoğu polis 38 kişi öldü, yüzden fazla yaralı var. Haziran ayında bu yana kayıp sayısı 400'ü buldu.

BAŞKANLIK BOMBASI

MHP lideri Devlet Bahçeli'nin "Fiili durum hukuki boyut kazanmalı" diyerek destek verdiği anayasa taslağı Meclise geldi. Tüm yandaş basınının coşkuyla manşetten verdiği haberlere göre en önemli değişiklik uzun süredir gündeme getirilen Başkanlık sistemi. Devlet Başkanına neredeyse tam dokunulmazlık getirilen düzenlemenin adının, Başkanlık yerine Cumhurbaşkanlığı olması üzerinde anlaşıldı.

DAHA GELMİYOR

Gazeteciler hala tutuklu, bir günde 370 dernek kapatıldı. İçişleri Bakanı "Vurduk kilidi gitti, hadi açın da görelim" dedi.



KRİZE KRİZ DİYEN YOK

Dövizin ani değer kazanmasıyla piyasalar alt üst oldu. Dolar rekorlar kırarken, krize önlem olarak Cumhurbaşkanı, vatandaşın yastık altındaki dövizini TL'ye çevirmesini istedi. Çok sayıda esnaf dolar bozdurma fişi getirene ücretsiz yemek, bedava tıraş gibi hizmetler sunacağını ilan etti. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Rektörü, 500 bin dolarını bozdurana yapımı süren amfi tiyatroya ismini vereceklerini açıkladı.

ALIN BUNU KONUŞUN

Meclise sunulan, cinsel istismara uğrayan çocukların istismarın faili



ile evlendirilerek failin cezasının ertelenmesini içeren yasa tasarısı tepkiler üzerine geri çekildi. Tasarı, ekonominin tepetaklak olduğu günlerde günlerce gündemi meşgul etti.

TÜİK verilerine göre 10 yılda evlendirilen çocuk sayısı 483 bin, sadece geçen yıl 15-17 yaş arası doğum yapan kız çocuğu sayısı 18 bin.

SAĞA ÇEKİYOR

Avrupa'da ve dünyada ırkçılık ve faşizmin yükseldiği günlerde ABD Başkanlığına sürpriz yaparak ırkçı ve çevre sorunlarına duyarsızlığıyla bilinen Donald Trump seçildi.



MİLLİ İRADE

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Boğaziçi Üniversitesi rektörlüğüne oyların %86'sını alan Prof. Dr. Gülay Barbarosoğlu yerine seçime bile katılmayan Prof. Dr. Mehmed Özkan'ı atadı.

Zaten daha sonra yapılan düzenleme ile seçimler kaldırıldı. Artık rektörlük seçimi yapılmadan, Cumhurbaşkanı, YÖK tarafından belirlenenen üç isimden istediğini seçecek.



Karikatürler ➤

Leman, Penguen, Uykusuz, Hürriyet (Latif Demirci).

KOVULMADIK İSTİFA ETTİK

55 yıllık süreçte geldiğimiz nokta: Avrupa Parlamentosu, Türkiye'nin üyelik görüşmelerinin durdurulması için tavsiye kararı aldı. Hükümet karara "Bizim için yok hükmündedir" diyerek tepki gösterdi. Bu süreçte Türkiye'nin Shangay Beşlisi'ne katılması sanki AB'nin alternatifi imiş gibi gösteriliyor.

YOL GÖSTEREN

Cumhurbaşkanı Erdoğan, milli tarım projesi töreninde yaptığı konuşmada "Çobanlığın felsefesini anlamayan insan yönetemez, ben de bir çobanım" dedi.



BAKANLIK DÜZEYİNDE YÖNETİM TEKNİKLERİ

Kültür ve Turizm Bakanı Nabi Avcı, "Memleket sıkıntılı günlerden geçiyor, vatandaşlardan dua etmelerini bekliyorum" dedi.



KENDİNİ TROLLEDİ

Bursa Belediye Başkanı Recep Altepe, twitterda troll (sahte) hesaptan yazacağı, kendini öven paylaşımını yanlışlıkla kendi hesabından yayınladı. Daha sonra silip diğer hesaptan tekrar paylaştı.



Grup Asansör

LDS

Logos
Dişlisiz Makinalar

Sessiz. Çevre dostu. Asenkron.

Avantajları

- › Sürüşte benzersiz konfor ve durakta isabet hassasiyetinde kalması.
- › Bu makinaya özel "V" oyuklu kayışları sayesinde son derece sessiz ve titreşimsiz çalışması.
- › 3 fazlı asenkron motoru sayesinde kolay kurulabilmesi ve ayar yapılabilmesi.
- › Parçalarına kolay ayrılabilmesi ve taşınabilmesi.
- › Çok uygun fiyatlandırılmış olması.

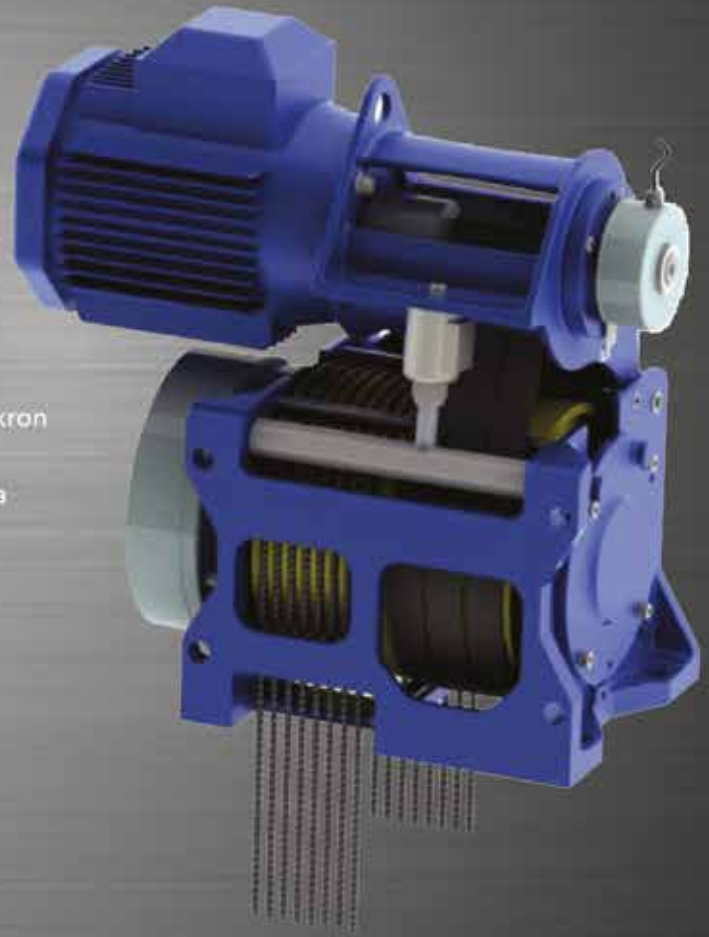
Standartlığının ve oldukça güvenilir teknolojinin

- › Yüksek performans ile çalışan üç fazlı asenkron motor.
- › IEC 600034/30 enerji tasarrufu standardına şimdiden uyumlu.
- › Frekans ayar sürücüsü ile IE2 yeterlilik sınıfında.
- › Piyasada geniş bulunabilirlik ve kolay geri dönüştürülebilme.
- › Düşük bakım gideri.

Kalıcı mıknatısların,

- › piyasada sayılı bulunabilirliği,
- › azalan toprak hammadelerine bağlı olarak maliyetinin son aylarda artarak katlanmış olması,
- › sebep olabildiği büyük çevre kirliliği,
- › çok özel imha etme yöntemlerine ihtiyaç duyması,
- › manyetikliğini zamanla kaybettiğinden sık değiştirilme gerekliliği,

gibi olumsuz etkilerini taşımaz.





tmmob
makina mühendisleri odası
izmir şubesi

DAHA GÜÇLÜ BİR ODA İÇİN ÜYE ÖDENTİLERİMİZİ ÖDEYELİM

Odamız, kuruluşunun **62. yılında** mesleğimizi, meslektaşlarımızı, ülkemizi, toplumumuzu ve sanayimizi uygar dünyanın gelişmiş bir parçası kılma yönünde çalışmalarını sürdürüyor.

Bu çalışmalar, meslek ve meslektaş sorunlarının ancak daha güçlü bir Oda örgütlülüğü vasıtasıyla azaltılabileceğinin bilincinde olarak gerçekleştirilmektedir.

Üyelik ödentilerinin ödenmiş olması da, odamızın çalışmalarını sürdürebilmesi noktasında önemli bir unsurdur.

Odamız çalışmaları, ancak üyelerimizin katkı ve destekleriyle daha ileri noktalara taşınacaktır.

Oda Genel Kurulunda üyelik ödentisi **2016 yılı için 150.00 TL** olarak belirlenmiştir.

2016 yılı ödentisinin **31.12.2016 tarihine kadar ödenmesi gerekmektedir.**

Üye ödenti borçlarınızı maksimum, bonus, axess ve world özellikli kredi kartlarıyla Oda web sayfasından (www.mmo.org.tr/aidat) taksitlendirerek ödeyebilirsiniz.

Üye ödentinizi belirtilen banka hesaplarına, **ATM** veya **EFT** yoluyla şubemiz veznesine **nakit** veya **kredi kartlarıyla** ödeyebilirsiniz. (maksimum , bonus ve world özellikli kredi kartlarına taksit yapılabilmektedir.)

ŞUBEMİZ BANKA HESAP NUMARALARI

T. İŞ BANKASI YENİŞEHİR ŞB. (4218) 5994015

IBAN TR 69 0006 4000 0014 2185 9940 15
TMMOB Makina Müh. Odası İzmir Şb.

AKBANK KIZILAY ŞB. (356) 217525

IBAN TR 13 0004 6003 5688 8000 2175 25
TMMOB Makina Müh. Odası İzmir Şb.

YAPI KREDİ BANKASI ANKARA MRK. ŞB. (929) 92110660

IBAN TR 57 0006 7010 0000 0092 1106 60
TMMOB Makina Müh. Odası İzmir Şb.

GARANTİ BANKASI MEŞRUTİYET CAD. ŞB. (528) 6297842

IBAN TR 27 0006 2000 5280 0006 2978 42
TMMOB Makina Müh. Odası İzmir Şb.

AYRINTILI BİLGİ İÇİN

(0232) 462 33 33 / 122-134-164



Teknoloji parmağınızın ucunda

İnsan ve çevreyle uyumlu ürünleri, otomasyon sistemlerini, konusunun uzmanı kadromuzun yaratıcı çözümleriyle birleştirerek, tek kaynaktan sunmak, ülkemizin, sanayicimizin, tüm insanlığın kalkınması ve mutluluğu için çalışmak temel hedefimizdir.

Rexroth
Bosch Group

Ana Bayi

hidropar
izmir

Tasarım, Arge & Tedarik Merkezi

Hidropar İzmir A.Ş.

Bornova Cd. Öztim İş Mrk. No:9/7H İşikkent - Bornova / İZMİR

Tel: +90 232 472 23 80 Faks: +90 232 492 00 80

Info@izmirhidropar.com www.izmirhidropar.com

venco®

"truly ventilation"

Tecrübe ve teknoloji üretime güç verdi...



venco®
"truly ventilation"