

MAKALE

1. Bölüm

1. GİRİŞ

Gelişen toplumumuzda daha çok bireyin oturarak daha uzun sürelerle çalıştığı bir gerçektir. Tüm dünyada hizmet sektöründe çalışanların oranının artması, üretim birimlerinde bile çok sayıda büro çalışanının bulunması büro çalışmasının artık en büyük çalışma alanını oluşturduğunun kanıtıdır (Babalık, 2007).

Çalışma ortamında iş görenlerin %25'inin oturarak çalışmasına ve oturma yerleri konusunda bir çok araştırma yapılmasına rağmen çalışanların büyük çoğunluğu hala kötü tasarlanmış, genellikle çok yüksek ve rahatsızlık veren sandalye ve koltuklarında oturmaktadır (Durant vd., 2006; Ağbaş vd., 2008). Yanlış oturma alışkanlıkları ve insan vücuduna uygun olmayan kötü tasarlanmış böyle iş yerlerinde sadece işgücü verimliliği düşmekle kalmamakta aynı zamanda iş kazaları ve sırt, bel, boyun ve kol ağrıları gibi sağlık sorunlarında artışlar yaşanmaktadır.

Ergonomi, bir yandan verimliliği artırırken diğer yandan da insanın daha rahat, güvenli ve meslek hastalıklarına maruz kalmadan çalışmasını sağlamak gibi önemli işlevlere sahip, ana amacı ekonomik kalkınma platformunda insan faktörünü ön plana çıkartan bir disiplindir. Biyolojik bir varlık olarak insanın boyutları vardır. Yapılan her türlü araç, gereç ve donanımın kullanıcının antropometrik ölçü değerlerine uygun olmalıdır (Gültekin vd., 2001)

Günümüze kadar antropometrik özellikler çok çeşitli alanlarda kullanılmıştır. Bir ev eşyası üreticisi üreteceği ev eşyasını kişinin rahatlığını sağlayacak şekilde üretmek ister ki bunun için insan vücut

MEKANİK İŞLER ATÖLYESİ İÇİN ERGONOMİK SANDALYE TASARIMI

*Prof. Dr. Emin KAHYA &
Yrd. Doç. Dr. Rifat Aykut ARAPOĞLU
Endüstri Mühendisi*

boyutlarına ve özelliklerine ihtiyaç duyar. Toplu imalat yapan tekstil endüstrilerinde üretilen tekstil ürünlerinin bedenlerinin belirlenmesinde antropometrik ölçümlere başvurulur. Fabrikada çalışan işçilerin kullandığı kontrol kolları, pedalları, maske, kask ve iş elbisesi insan vücut boyutlarına göre imal edilmelidir. Böylece çalışan daha rahat çalışacağından işgücü verimliliği artar (Erol, 2010).

Hidrolik pres, eksantrik pres, matkap vb tezgahların yer aldığı atölyelerde tezgahlarda işlenecek parçaların tezgahların çok yakınından alınabilmesi veya otomatik beslemesinin sağlanması halinde işçilerin oturarak işlemi gerçekleştirebilmeleri mümkün olabilmektedir. İşçilerin daha az yorulmalarını sağlamak amacıyla oturarak çalışmaları sağlanabilmektedir. Bu noktada en önemli sorun parçanın tezgah üzerine konduğu yerin (besleme) yüksekliğinin tezgaha bağlı olarak değişkenlik göstermesidir.

Bu çalışmada, bir işletmenin mekanik işler atölyesinde oturarak çalışan işçiler için tezgah besleme yüksekliği ve işçilerin vücut ölçülerinden hareketle ergonomik sandalye tasarımı ele alınmıştır.

2. MATARYEL VE YÖNTEM

İşletmede 5 üretim hattında yaklaşık olarak 80 adet eksantrik pres, hidrolik pres ve kılavuz tezgahları mevcuttur. Bu tezgahların iş parçasının tezgah üzerine konduğu alt kalıp üstü (besleme) yükseklikleri ölçülmüş olup değerler 70-137 cm arasında değişmektedir.

Bu tezgahlarda oturarak işlem yapabilen işçi sayısı 102'dir. İşçiler için en uygun sandalye tasarımı amacıyla,

I. Sandalyenin yükseklik ve oturak ebatları için;

- Diz altı yükseklik (Baldır yüksekliği) (16)
- Kalça-baldır arası mesafe (14)
- Kalça genişliği (19)

ii. Sırtlık ebatları için;

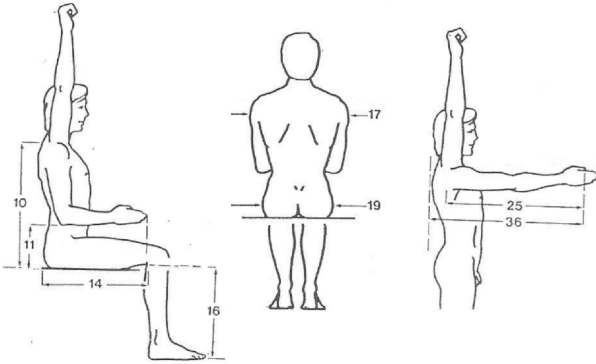
- Omuz yüksekliği (10)
- Kalça genişliği (19)

iii. Kol dayama ebatları için;

- Omuz kasları mesafesi (17)
- Dirsek yüksekliği (11)

iv. Tezgah besleme yeri uzaklığının yeterliliği için;

- Omuzdan erişim mesafesi (25)
- Vücut ölçüleri alınmıştır (Şekil-1).



Şekil-1. Antropometrik Ölçüler

Ölçümler esnasında antropometri seti, bir kenarı kapalı masa (Holtain oturma yüksekliği ölçme masası düzeneği), taban ve sırt kısmı düzleştirilmiş bir sandalye, şeritmetre ve mezura kullanılmıştır. Ölçümlerinin olabildiği ölçüde sağlıklı olmasını sağlamak amacıyla, ölçümü alınacak her işçi atölye girişindeki bir ofise çağırılmış ve üzerindeki fazla giysileri çıkarması istenmiştir.

- Omuz kasları mesafesi (Şekil-2) ayakta büyük antropometre aleti ile



Şekil-2. Omuz Kasları Mesafesi Ölçümü

- Kalça genişliği oturarak büyük antropometre aleti ile
- Diz altı yükseklik (Baldır yüksekliği) ve Dirsek yüksekliği, bir kenarı kapalı masada
- Kalça-baldır arası mesafe ve Omuz yüksekliği, taban ve sırt kısmı düzleştirilmiş bir sandalyede
- Omuzdan erişim mesafesi ise oturarak şeritmetre ile ölçülmüştür.

Alınan ölçümlerin normal dağılıma uygunluk testi ile istatistiki bilgiler MINITAB paket programı kullanılarak elde edilmiştir.

ÜYE AİDATINI
ZAMANINDA ÖDEYEN
ÜYELERİMİZE, PRİMLERİ
ODAMIZCA KARŞILANAN
FERDİ KAZA SİGORTA POLİÇESİ
DÜZENLEMEDİR.

3. BULGULAR

İşçilerden alınan 7 antropometrik ölçümlere ilişkin istatistiki sonuçlar Tablo-1'de verilmiştir.

Tablo-1. Antropometrik Ölçüm Sonuçları

BİLGİ	KALÇA GENİŞLİĞİ	OMUZ KASLARI MESAFESİ (17)	BALDIR (DİZ ALTI) YÜKSEKLİĞİ (16)	KALÇA BALDIR ARASI MESAFE (14)	OMUZ YÜKSEKLİĞİ (10)	DİRSEK YÜKSEKLİĞİ (11)	OMUZDAN ERİŞİM UZUNLUĞU(25)
ORTALAMA	355,71	447,40	469,59	480,15	624,03	257,09	644,59
STD. SAPMA	23,16	24,77	28,69	25,78	28,37	23,88	35,20
MIN	310,00	405,00	380,00	410,00	560,00	200,00	570,00
MAX	405,00	510,00	530,00	540,00	700,00	330,00	720,00
5%	317,61	406,65	422,40	437,74	577,36	217,82	586,69
95%	393,82	488,14	516,78	522,56	670,70	296,37	702,50

Vücut ölçüleri ile ilgili araştırmalarda genelde, %90'lık bir kullanıcı kitlesi hedef alınmıştır. En üstteki %5'lik değerle, en alttaki %5'lik değer standart kapsamının dışında tutulmuştur. Tasarım çalışmalarında %5'lik ve %95'lik yüzdeler arasında yer alan kitlenin kapsanması hedef alınır (Tunay vd., 2005).

Vücut ölçüleri çıplak alınmış ise, bu değerlere,

P1 : Giysi payı

P2 : Ayakkabı payı

P3 : Gevşek duruş payı

P4 : El ve parmak işlem payı

eklenmeli/çıkarılmalıdır (Bayık, 1992).

Elbise payı için;

- Ayakta ve oturma pozisyonunda alınan vücut ölçülerinden boy, göz, omuz, dirsek, diz ve parmak ucu yükseklikleri gibi düşey ölçülere 6 mm,

- Vücut derinliği ya da sırt göğüs derinliği, sağ ayak sırt-parmak ucu mesafesi, kalça diz uzaklığı, dirsek-parmak ucu mesafesi ve kol boyu gibi yatay ölçülere 10 mm.,

- Dirsekten dirseğe olan genişlik ölçüsüne 14 mm.,

- Kalça genişliği ölçüsüne 20 mm. eklenir (Bayık, 1992; Erol, 2010).

Ayakkabı payı için düşey ölçülere erkekler için 20 mm, bayanlar için 40 mm. eklenmesi önerilmektedir (Tunay vd., 2005).

Gevşek duruşlardan dolayı oluşan farklar, ayakta alınan düşey vücut ölçülerden 19 mm., oturarak alınan düşey ölçülerden 44 mm çıkarılır (Bayık, 1992).

Bu çalışmada, ölçümler iş elbiseleri ile alındığından giysi payı eklenmemiş, ayakkabı payı olarak düşey ölçülere 25 mm eklenmesi uygun görülmüştür.

devam edecek...

TMMOB BASIN AÇIKLAMALARI

ÜNİVERSİTEYE, ÖĞRENCİLERE YÖNELİK SALDIRILARA VE DEMAGOJİYE İTİRAZ EDİYORUZ



Üniversite öğrencilerine yönelik saldırılar üzerine TMMOB ve TTB'nin de aralarında yer aldığı çeşitli örgüt ve partiler 14 Aralık 2010 tarihinde Siyasal Bilgiler Fakültesi önünde ortak bir basın açıklaması yaptı. TMMOB Yönetim Kurulu Üyesi H.Gürel DEMİREL'in de katıldığı açıklamada ortak metni TTB Genel Sekreteri Feride Aksu TANIK okudu.

Bir haftadır üniversite öğrencilerine ve üniversiteye dönük bir saldırı kampanyası yürütülüyor.

Başbakan'ın Dolmabahçe'de yaptığı rektörler toplantısını protesto etmek isteyen öğrencilere uygulanan acımasız polis saldırısının ardından, SBF'de Burhan KUZU'yu protesto eden öğrencileri bahane eden

AKP Hükümeti; yandaş medyası, yandaş bürokratları, YÖK'ü ve tüm kuvvetleriyle üniversiteye ve üniversite öğrencilerine yönelik bir saldırı kampanyası başlatmıştır.

Demokratik bir hak olan protestoların beğenmedikleri zamanda, zeminde ve biçimde yapılmasını hazmedememek, "demokratlık" veya "özgürlük" anlayışıyla değil ancak diktatörlük hevesiyle açıklanabilir. AKP iktidarı, öğrencilerin, işçilerin, köylülerin, kadınların, emeklilerin kısacası haklarını arayan tüm kesimlerin muhalefet eylemlerine karşı sadece saldırgan bir dil kullanmıyor, aynı zamanda saldırgan bir politika izliyor.



Üniversite öğrencilerinin, üniversite ve ülke sorunlarına duyarlılık göstermeleri, hele Mekteb-i Mülkiye'de bu duyarlılığın gösterilmesi patolojik değil sağlıklı bir davranıştır. Unutulmamalıdır ki, bu bilimsel ahlakın olduğu kadar siyasal etiğin de bir gereğidir: yanlışa karşı çıkılmalıdır.

Öğrencilerin çoğunluğunun işçi, köylü, emekli, dar gelirli çocukları oldukları, halkımız arasından geldikleri unutulmamalıdır. Halkın sorunlarını aynı zamanda kendi sorunları olarak kabul eden öğrencilerin duyarlı davranışlarının iktidar ve yanlıları tarafından suç sayılması kabul edilemez. Daha önce katıldıkları eylemler sayılarak bu çocukların suçlu ilan edilmeye çalışılması, hukuk dışı olmanın ötesinde faşizan bir yaklaşımdır. Başbakan, bakanları, AKP yetkilileri ve yandaşlarının dedektiflik yapmalarına gerek yok. Bizler bu öğrencilerin daha önce Tekel işçilerinin eylemlerine destek verdiklerinin, işten atılan işçilerle dayanıştıklarının, Ülkemize füze kalkanı kurulmasına karşı eylem yaptıklarının, parasız eğitim, parasız sağlık eylemleri yaptıklarının, nehirlerimizin, sularımızın sermayeye peşkeş çekilmesine karşı çıktıklarının, yaz aylarında tatillerini yoksul mahallelerde çocuklara eğitim vererek geçirdiklerinin tanığıyız.

Üniversite öğrencilerinin düşüncelerine, düşüncüklerini eyleme geçirmelerine tahammül edemeyenlerin, onlara hakaret edip terörist ilan edenlerin daha önce 12 Eylül darbesini yapanlar olduğunu biliyoruz. Bu anlayış ve yöntemleri bugün de uygulayanların aynı ideolojinin mensubu oldukları açık seçik ortadadır. Bu anlayışın ülkemizi nasıl bir karanlığa sürüklediğini unutmadık. Bugün de aynı manzaraları ibretle izliyoruz. Yumurta üzerine kurulmaya çalışılan terör örgütleri, yumurta alacak paranın nereden bulunduğu, yumurtaların üniversiteye nasıl sokulduğu, yumurtanın kişiye verebileceği ciddi zararlar gibi akıl dışı birçok yorumu, sıfatı Başbakan, bakan, gazeteci, köşe yazarı, sosyolog, siyaset bilimcisi olan koca koca insanlardan dinlemek bizleri sadece hayret içinde bırakmıyor acı da veriyor.

Yumurta üzerine yürütülen bu tartışmalara katılmayacağız ancak, bu çocukların arkasında örgüt arıyorsanız, bizler de aynı örgütteniz. Üniversitede yumurtalı protestoyla karşılaşmanızı üniversite yönetiminin de içinde olduğu büyük komploların bir parçası olarak niteliyorsanız, bizler de aynı komploların parçasıyız. Öğrencilerin özgür üniversite ve parasız eğitim taleplerini yıkıcılık olarak görüyorsanız, aşağıda imzası olan bizler de bu taleplerin savunucusuyuz.

Başbakan'a, Bakanlarına, AKP'lilere ve yandaşlarına duyurulur; Ellerinizi çocuklarımızın ve üniversitelerimizin üzerinden çekin! AKP'nin değil, bu çocuklar, bu üniversiteler bizimdir!

TMMOB, TTB, ABF, MÜLKİYELİLER BİRLİĞİ, ODTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ, HALKEVLERİ, TÜRK- İŞ/ PETROL İŞ ANKARA ŞB, AYDIN SANATÇI GİRİŞİMİ, EMEP, ÖDP, TKP

BİZ YÖK'SÜZ BİR ÜNİVERSİTE İSTİYORUZ!

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet SOĞANCI, YÖK'ün kuruluş yıldönümü nedeniyle 6 Kasım 2010 tarihinde bir açıklama yaptı.

Ülkemizin en karanlık dönemini yaratan 12 Eylül askeri darbesinin ilk icraatlarından birisi muhalefetin itici gücü olan üniversitelerin ve üniversite gençliğinin bütünüyle denetim altına alınması ve bu durumun sürekliliğinin sağlanması amacıyla 6 Kasım 1981'de YÖK'ü kurmak olmuştur.

YÖK yasası ile birlikte üniversitelerde bir yıkım süreci başlatılarak öncelikle kadrolar hızla değiştirilmiş, üniversitelerde bilimsellik ve akademik özgürlük tamamen yok edilmiş, birçok öğretim görevlisi ve kamu çalışanı 1402 sayılı Yasa'yla üniversite dışına itilmiş, düşünce ve ifade özgürlüğünün önü kesilerek bilimsellikten uzak ve toplumsal sorunlara sessiz bir öğrenci kitlesi yaratılmak istenmiştir.



YÖK, baskı ve denetim görevinin yanı sıra 12 Eylül ile birlikte uluslararası sermayenin istemlerine uygun olarak ülkenin yeniden şekillendirilmesi sürecinde üniversitelerin yeniden yapılandırılması görevini de üstlenmiştir. YÖK'ün kuruluşu ile birlikte özel üniversiteler kurulmuş, kamu üniversitelerinde de harçlarla paralı eğitime geçilmiştir.

Üniversitelerimiz 29 yıldır 12 Eylül rejiminin ürünü olan YÖK'ün baskısı altındadır.

Uluslararası sermayenin her şeyi metalaştıran neoliberal politikaları, eğitimi de metalaştırarak öğrencileri müşteriye, üniversiteleri ise sermayenin gereksinimleri doğrultusunda eğitim yapan, sermayeye elaman yetiştiren merkezlere dönüştürmek istemektedir.

Neoliberal politikaların uygulayıcısı olan AKP İktidarının elinde yeniden yapılanan Yükseköğretim Kurulu bir taraftan bu politikaları eğitim alanında hayata geçirirken, bir taraftan da baskı görevini yerine getirmektedir.

Son olarak YÖK kurulduğu günden bu yana gösterdiği performansı da aşarak, işi üniversitelerde karakol kurdukmaya ve "sivil"lerin bulundurulmasına kadar vardırırmıştır.

Özgürlüklerin ve demokrasinin savunuculuğunu kimselere bırakmayan, toplumu 12 Eylül ile hesaplaştığını iddia ettiği Anayasa değişiklikleri ile oyalayan AKP İktidarı, üniversitelerin içine kurdurulmaya çalışılan karakolları, "özerk üniversite, parasız eğitim" talepleri nedeniyle gözaltına alınan; fişlenen öğrencileri görmezden gelmekte, üniversitelerimizin geleceği olan akademisyenlerin iş güvencesini yok ederek bilim insanlarını işsizlik tehlikesi ile karşı karşıya bırakmakta, sınırlı aktardığı kaynaklarla üniversiteleri sermaye ile doğrudan ilişki kurmaya zorlamaktadır.

12 Eylül rejimiyle hesaplaşmak demek; YÖK ile hesaplaşmak demektir.

YÖK ile hesaplaşmak;

- YÖK'ün tamamen bütün kurumları ile birlikte kaldırılmasıdır;
- Küreselleşme ve sermaye isteklerine göre üniversitelerin yapılandırılması uygulamalarından vazgeçilmesidir;
- Toplumsal eşitsizliğin her çeşidini sürekli ve sistemli olarak üreten eğitim yapısının terk edilmesidir;
- Üniversitelerin özerk ve demokratik bir anlayış temelinde yeniden düzenlenmesidir;
- Üniversitenin bütün bileşenlerinin yönetim ve karar sürecine katılmalarının güvence altına alınmasıdır;
- Baskıcı ve cins ayrımcı uygulamalarla dolu eğitim programlarından vazgeçilmesidir.

Bu ülkenin mühendis, mimar ve şehir plancıları olarak biz;

Eğitimin parasız olduğu bir üniversite istiyoruz.

Öğretim üyelerinin, çalışanların, öğrencilerin, tüm söz ve karar süreçlerine katıldığı, eğitim kadrolarının ekonomik koşullarının, insanca yaşayabilecekleri, hak ettikleri seviyede, zamanlarını tamamen öğretime ve araştırmaya ayırabilecekleri düzeyde olduğu bir üniversite istiyoruz.

Bilim ve teknolojinin üretildiği ve üretenin teşvik edildiği bir üniversite istiyoruz.

Emeğe, insan haklarına saygılı barışın ve hoşgörünün hâkim olduğu özerk-bilimsel-demokratik bir üniversite istiyoruz.

Biz YÖK'süz bir üniversite istiyoruz.

Mehmet SOĞANCI
TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı

ÖYKÜ

3. BÖLÜM

TÜRKŞEKER MAKİNA FABRİKALARININ 85 YILLIK TARİHİ

Canip SEVİNÇ

Mak-End. Yük. Müh. – Ekonomist

2007 yılında TÜPRAŞ Kırıkkale Petrokimya Tesisleri için milyon dolarlarca döviz ödenerek G. Kore'de imal ettirilerek deniz yolu ile Samsun'a ve oradan 64 tekerlikli 130 m uzunluğunda özel büyüklükteki TIR'larla ve aradaki bir çok yol, köprü yıkılıp dökülerek veya genişletilerek Kırıkkale'ye getirilen 100–110 m uzunluğunda ve 20 m 'den daha büyük çaptaki Diesel Kükürt Giderme ve Yeni Reformer Ünitesinin bir benzeri Ankara Makina Fabrikalarında 1975–1980 dönemlerinde üretilmiş ve Aliğa'ya gönderilmiş ve orada monte edilerek işletmeye sokulmuşken bu son imalat için T.Ş.F.A.Ş. Makina Fabrikalarından teklif bile alınmaksızın TÜPRAŞ'ın özelleştirilmesinin ardından bu ihale yapılmıştır. Ve aynı dönemde üstelik Şeker Makina Fabrikaları uzun yıllardır devam eden özelleştirmeci politikalar nedeniyle dışarıdan da sipariş alamadıkları için yıllık toplam %20 gibi kapasitelerde çalışırken bu ihaleler gerçekleşmiştir. Aynı şekilde uzun yıllardan beri ortak iş kolunda TÜRKŞEKER ile birlikte sorumluluk paylaşan ve pancar üreticilerinin üst birliği olan ve ayrıca bünyesinde TÜRKŞEKER'den kendisine intikal etmiş 5 adet şeker fabrikası da bulunan PANKOBİRLİK Bakanlar Kurulundan aldığı olur ile Konya – Ilgın'da 2002'de kurduğu şeker fabrikası için ülkenin tarihinin en büyük ekonomik krizinden geçtiği ve ülkede hemen hemen yatırımın yapılmadığı bir dönemde bile TÜRKŞEKER Makina Fabrikalarından teklif dahi almaya gerek görmeyerek yaklaşık 150 milyon dolarlık bu büyük Şeker Fabrikası imalat ve Kurulum yatırımını doğrudan Alman firmalarına kurdurmuştur.

Oysa, TÜRKŞEKER, ÖZBEKİSTAN'da Yüksel İnşaat A.Ş. ile birlikte anahtar teslimi olarak uluslararası ihale kazanarak 1998 yılında 83,2 milyon dolara 3000 ton/gün gün kapasiteli şeker fabrikası kurmuştur.

Bu ve benzeri ihalelerin yabancılara verilmesi ve emekli olanların yerine yeni teknisyen kadrolar alınmasıyla 2000 yılından itibaren TÜRKŞEKER Makina Fabrikaları tamamen atıl halde kalmışlardır. Ve 2008 yılında da zaten sektörün tamamen özelleştirilmesi kararı alınmıştır. Oysa, bugün çok kolayca özelleştirilerek yeni bir yapıya dönüştürülmesine karar verilen bu dev sektör hiç kolay kurulmamış ve bu günlere de kolay gelmemiştir.

Eskişehir: Makina Fabrikaları pik, çelik ve demir dışı dökümhaneleri, geniş tezgah kapasitesine sahip imalat atölyeleri, çelik konstrüksiyon atölyeleri, konveyör bant lastiği üreten kauçuk atölyeleri, model atölyeleri, tesviye ve montaj atölyeleri, çeşitli test laboratuvarları, deneme istasyonları, proje üreten proje ve teknik çizim büroları ile donatılmış büyük bir makina imalat fabrikası olarak TÜRKŞEKER endüstrisinin yurt içi taleplerine en yüksek düzeyde cevap veren bir fabrika durumundadır. 1954 yılında kuruluşu başlayan fabrika çeşitli gelişmelerin ardından bu gün 33 000 m² kapalı olmak toplam üzere 104.158 m² alan üzerine kuruludur.

Yapılan üretimin çeşitliliği açısından bu derece büyük bir makina üretim fabrikası bugün dahi ülkemizde bulunmamaktadır.



Gerek şeker sanayine ve gerekse siparişe göre yurt içi piyasaya pompalar, dişli kutuları, vantilatörler, 1989 yılından itibaren 296 adet çeşitli kapasitelerde seygar pancar boşaltma makinaları, lastik konveyör bantlar, şeker santrifüjleri, pancar kesme makinaları vs. gibi 100 çeşidin üzerinde farklı makine, araç,-gereç ve tesis üretimi bu fabrikalarda yapılmıştır.

Bu işletmede 1998–2002 yılı arasında ortalama 350 civarında işçi istihdam edilmiş 3250 ton/yıl üretim yapılmıştır. 2002 yılında 15,125 milyar TL ciro yaratılmış, toplam üretim maliyeti 18,661 milyar TL olmuştur.

Çok önemli ve mutlaka vurgulanması gereken diğer bir nokta da şudur: Anadolu'nun orta yerinde ülkemiz özel sektörünün de en önemli ve en büyük sanayi yatırımlarının yer aldığı Eskişehir'in bütün tesislerinde görev yapan çekirdek kadrolar bu büyük sanayi üniversitesinden yetişmişlerdir.

Cumhuriyet kurulduğunda toplu işnevi bile yapamayan bu ülkede bu tesisler ürettiği bütün fiziki ürünlerin değerlerinden çok daha büyük bir değere sahip çok büyük bir insan gücü yetiştirmişler ve ülkenin sınai ve teknolojik birikim ve gücünün oluşmasına katkıda bulunmuşlardır. TÜRKŞEKER Makina Fabrikaları bu açıdan bakıldığında şeker üretim endüstrisinden çok daha farklı ve büyük bir yere oturtulmalıdır. Çünkü bu fabrikalar aynı dönemde kurulmuş diğer tesisler ile birlikte ülkenin sanayileşmesinin lokomotif olmuşlardır. Türkiye şeker fabrikaları da bu şemsiyenin altında yer alan sanayi kollarından yalnızca birisidir.

Eskişehir Makina Fabrikaları yaptığı üretimlerin kalite kontrollerinin de yapıldığı son derece nitelikli ve istisnai deneme ve ölçü kontrolleri test laboratuvarlarına da sahiptir. Bu gün dişli kutusu ve pompa üretiminde dünyadaki imalat teknolojisi paralelinde NC ve CNC tezgahlarla üretim yapılmaktadır.

Turhal Makina Fabrikası atölye olarak 1934 yılından itibaren faaliyetlerini sürdürmesine rağmen Eskişehir

Makina Fabrikasından sonra 1961 yılında kurulmuş ikinci makina fabrikasıdır. Bugünkü durumda 9800 m² kapalı olmak üzere 80 000 m² alan üzerine kuruludur. Fabrikada pik döküm atölyesi, demir dışı metaller döküm atölyesi, çelik konstrüksiyon atölyesi, takım tezgahları atölyesi ve model üretim atölyeleri mevcuttur. Bu fabrika buhar kazanları ekonomizerleri için pik döküm boruları, filtreler, helezonlar, ısıtıcılar, 350-1000 mm çaplarda yassı ve oval vanalar, duble ventiller ve orta ve büyük boydaki bir çok makina parçasının döküm ve imalat makina fabrikasıdır. 1998–2002 arasında 125 civarında işçi istihdam edilmiş ve 750 ton/yıl üretim yapılmış, 2002 yılı itibari ile 3,343 milyar TL ciro elde edilmiş aynı yıl itibari ile toplam maliyet 3,731 milyar TL olmuştur.

Dikkat edilecek olursa 4 adet TÜRKŞEKER Makina Fabrikası yerleşim yeri olarak o bölgedeki şeker fabrikalarına rahat hizmet verebilecek bir coğrafi noktaya konumlandırmaya çalışılmıştır. Fabrikalar arası malzeme hareketleri ve taşıma maliyetlerinin uygulanmadığı yıllarda bu problemin bu teoriye göre de optimal bir şekilde çözümlendiğini görmekteyiz.

Erzincan Makina Fabrikasında da yine pik döküm ve çelik döküm atölyeleri, demir dışı metaller döküm atölyeleri, çelik konstrüksiyon ve takım tezgahları atölyeleri mevcuttur. Bu fabrika NW 300 mm. çapa kadar TSE 450, DIN 3216 ve DIN 3300 normlarına uygun her türlü oval, yassı ve kelebek ventillerin imalatı ile her türlü rulman ve kaymalı yatak gövdesi imalatı, refrijerant ve karıştırıcı imalatı, dekantör ve atık su çöktürme havuzları, santrifüj tulumbalar, otoprodüktör termik santrallerin yakma tesisleri için kömür kırıcıları ve kömür elekleri orta büyüklükte muhtelif çelik konstrüksiyon ve talaşlı imalat alanında uzmanlaşmıştır. Erzincan Makina Fabrikası çeşitli aşamalar geçirdikten sonra bugün itibari ile 11 500 m² kapalı olmak üzere 35 000 m² toplam alan üzerinde faaliyetini sürdürmektedir.

devam edecek...



bizden biri



NURETTİN ÇENGELCİK

1956 Zonguldak doğumluyum. Sırasıyla Zonguldak Yayla Özel İlkokulu, Fener Orta Okulu ve Zonguldak Endüstri Meslek Lisesi Torna Tesviye bölümünü bitirdikten sonra 2 yıllık Zonguldak Meslek Yüksek Okulunu bitirdim. 1 Yıllık iş hayatımdan sonra (işçi olarak) tekrar sınava girerek Eskişehir Mimarlık Mühendislik Fakültesi Makina bölümünü kazandım, 1985 yılında buradan mezun oldum. Evli ve 2 kız çocuk babasıyım.

Çalışma hayatıma askerliği kısa dönem (8 ay) tamamladıktan sonra Eskişehir Anadolu Makina Sanayide (ANAMAK) göreve başladım ve 2 yıl mekanik atölye şefi olarak görev yaptım. Daha sonra Eti Tam Gıda A.Ş. 'de bakım şefi olarak 10 yıl çalıştım. 2000 yılında emekli oldum. Korel Elektronik firmasında 2 yıl Bakım Müdürlüğü, Eskort Makine Sanayide 1 yıl İmalat Müdürüğü görevlerinde bulundum. Şu anda bir Yapı Denetim Kuruluşunda Denetici olarak çalışmaktayım.

Genç mühendis arkadaşlarıma; mühendislik eğitiminin meslek hayatları boyunca devam edeceğini bilinçlerine yerleştirerek, günümüz teknolojisindeki yenilikleri günü gününe takip etmelerini, bilgi birikimlerini hızla gelişen teknolojiye uyum sağlayacak şekilde arttırmalarını tavsiye ediyorum. Bilgiye ulaşmak için her türlü argümanı iyi kullanmak, gerekiyorsa öğrenmek veya yeterli seviyeye getirmek gerektiğini, günümüzde bilgiye sahip olan toplumların dünyadaki olaylara, gelişmelere yön verdiğini vurgulamak isterim.

Yeni mezun arkadaşlarıma son olarak çok değerli ve saygın bir mesleğe sahip olduklarını, emek vererek kazanmış oldukları diplomalarına ve kendilerine her zaman değer vermelerini ve güvenmelerini, iş hayatına adım atarken ve devamında bunları hiçbir zaman göz ardı etmemelerini öneririm.

***Üyemize bundan sonraki yaşamında sağlık,
mutluluk ve başarı dolu günler dileriz.***



Sanat

Rahmi EMEÇ

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları 2001 yılının 27 Mart'ında kuruldu. Kendi dünyasına uygun olarak, 'Dünya Tiyatrolar Günü'nde...

*

Kuşkusuz, o tarihe kadar altyapısı hazırlanmıştı. Haller'in içindeki Tepebaşı Sahnesi'nin açılması bir 'başlangıç' olarak kabul edilirse, Eskişehir'de sanat adına çok önemli bir iş başarılmış oldu.

Bu 'başlangıç', geçen zaman içinde ne denli doğru ve güzel bir başlangıçtı, hep birlikte yaşayıp gördük.

*

2001'den bu yana, bazı yıllara dağılan, sanatın farklı disiplinlerine ait etkinlikler yapılmıyor değil, yapılıyor.

Sinema günleri, festivaller ve bunun gibi...

Ama hiç biri, son 10 yıla şehir tiyatroları kadar damgasını vurmada ve geleneksel olma yolunda kurum-sallaşmadı.

*

Şehir Tiyatroları, Tepebaşı Sahnesi'nden başka, Turgut Özakman Sahnesi ve Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Sarayı (Opera)'nda da oyunlar sahneye koymaya başladı. Çok sayıda oyun Eskişehirli tiyatro severlerle buluşturuldu. Üstelik çok düşük ücretlerle...

Belli programlara bağlanan bu sahnelerdeki oyunlar dışında, Uluslar arası Eskişehir Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali 2006 yılında start aldı.

*



Eskişehir'deki tiyatro oluşturma ve yaşatma çabalarının geçmişi çok eski. Kaleme alsak, buradaki yerimize sığmayacak uzunlukta bir konu. Ama, şunu bir başlangıç noktası olarak aktarabiliriz:

Demokrat Parti'nin ezici bir çoğunlukla iktidar olduğu 40'lı yılların ortalarında Halkevleri üzerinde oluşturu-

On yılda tiyatronun izi var



lan baskılar, buralarda oluşan sanat hareketlerini, doğal olarak da tiyatroyu çok olumsuz etkilemişti.

Halkevlerinin kapatıldığı dönemlerdi. Eskişehir'de de benzer olaylar yaşanmaktaydı. Eskişehir'de Halkevi'nin olmamasından doğan boşluk, Eskişehir Konser ve Tiyatro Derneği kurularak doldurulmaya çalışılmaktaydı. İlerleyen zamanlarda topluluk, kurulan oda orkestrası aracılığıyla konserler de verdi ve bu çabalara öncülük edecekti. Aralarında Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz BÜYÜKERŞEN'in de bulunduğu bir grup tiyatro gönüllüsünün, kanlarını satıp tiyatro yapmaya kadar pek çok özveri örnekleri vardır Eskişehir'deki tiyatronun geçmişinde.

*

2000'e gelindiğinde, 1999'da Belediye Başkanı seçilen Prof. Dr. Yılmaz BÜYÜKERŞEN'in çabalarıyla Eskişehir Şehir Tiyatroları kuruldu. Yukarıda da bahsettiğim gibi, 2001 yılının 27 Mayıs'ında seyirci karşısına çıkan tiyatronun ilk oyunu Turgut Özakman'ın yazdığı, Ergun ORBEY'in yönettiği 'Bir Şehnaz Oyun' olmuştu. Aynı sezon içinde Cengiz TORAMAN'ın yazıp, kurum sanatçılarından Devrim Özder AKIN'ın yönettiği 'Kutup Yıldızı' adlı oyunla da çocuk izleyicilerin karşısına çıkıldı.

*

2001 yılından bu güne 10 yıl geçti. On yılda, sanatın kente bıraktığı ayak izleri içinde tiyatronun edindiği önemli bir yer var. Hem on yıla varan bir yolculuk, hem de bu yolculuk sırasında sahneye taşınan birbirinden güzel oyunlar... Sürmesi, yeni on yıllara da ulaşması dileğiyle.

Bizim Köşe

DOĞUM

- Üyemiz Metin TÜRMEK'in 08.11.2010 tarihinde bir erkek çocuğu dünyaya geldi. "Ata"ya mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileriz.
- Üyemiz Acuner ÖZKAN'ın 12.11.2010 tarihinde bir erkek çocuğu dünyaya geldi. "Ege"ye mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileriz.

EVLİLİK

Üyelerimiz :

- Ahmet AKBULUT 14.11.2010 tarihinde Halime ÇİDİR ile
- Bülent GÖR 20.11.2010 tarihinde Lütfiye BEYAZ ile
- Ramazan KABADAYI'nın kızı Gülden KABADAYI 25.12.2010 tarihinde Mustafa ALTINTAŞ ile

evlendi.

Çiftlere mutluluklar dileriz.

VEFAT

- Üyemiz İsmet AZCAN 07.11.2010,
- Üyemiz Ayhan Kemal CANKO 01.12.2010,
- Üyemiz Şenay BARIN TAKOS'un ağabeyi Atilla BARIN 14.12.2010,
- Üyemiz Yaşar TINAS'ın annesi Sultan TINAS 25.12.2010,

tarihinde vefat etmiştir.

Ailelerinin ve yakınlarının üzüntülerini paylaşır, başsağlığı ve sabır dileriz.



Üyelerimize Yönelik

Solidwork 2009 & Autocad 2008

Catia V5

&

İnventor 2008

Kurslarımız

Devam Etmektedir.



**Üyelerimizle ilgili
evlilik, doğum, vefat, terfi,
işyeri değişikliği**

**haberlerini Odamıza bildirmenizi
bekliyoruz.**

SÖZÜN ÖZÜ

HİKMET CERRAH

